

# RIPRESA FEI CCI1\* Test B Ed. 2025

Tempo: 4'30" (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20 x 60



|     |                     | Test                                                                                                        | Linee direttrici                                                                                                                                |      | voto | correzione | Note |
|-----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------------|------|
| 1.  | A                   | Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro senza fermarsi                             | Regolarità, Cavallo dritto sulla linea di centro, qualità del trotto.                                                                           | 10   |      |            |      |
| 2.  | C<br>MS             | Pista a mano destra<br>Cambio di mano al trotto di lavoro.                                                  | L'equilibrio e la flessione in girata, regolarità, elasticità e fluidità.                                                                       | 10   |      |            |      |
| 3.  | E<br>X              | Girare a sinistra verso X<br>Circolo a sinistra di 15 mt                                                    | Uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate, equilibrio nel circolo.                                                     | 10   |      |            |      |
| 4.  | X<br>X<br>B         | Circolo a destra di 15 mt<br>Procedere verso B<br>Girare a destra                                           | Uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate, equilibrio nel circolo.                                                     | 10   |      |            |      |
| 5.  | BPAK<br>KR<br><br>R | Trotto di lavoro<br>Cambio di mano allungando alcune falcate di <b>trotto sollevato</b><br>Trotto di lavoro | Mantenimento del ritmo e del tempo delle falcate, allungamento delle falcate e del profilo, accettazione del contatto.                          | 10x2 |      |            |      |
| 6.  | C                   | Alt, immobilità di 4 secondi e procedere al passo medio                                                     | Correttezza del ritmo, dritto e accettazione del contatto, tempo dell'alt e la ripresa del movimento. Contatto nella transizione.               | 10   |      |            |      |
| 7.  | HP<br>PF            | Cambio di mano a redini lunghe a passo libero<br>Passo medio                                                | Regolarità e allungamento del profilo e delle falcate, accettazione del contatto; Libertà delle spalle, copertura e overtracking dell'andatura. | 10x2 |      |            |      |
| 8.  | F<br>A              | Transizione al trotto di lavoro<br>Transizione al galoppo di lavoro destro                                  | Qualità ed equilibrio delle transizioni, decontrazione e fluidità del galoppo di lavoro.                                                        | 10   |      |            |      |
| 9.  | KS<br>S             | Mostrare alcune falcate più ampie al galoppo<br>Galoppo di lavoro                                           | Regolarità e allungamento delle falcate; linearità e fluidità nella differenza di ritmo.                                                        | 10   |      |            |      |
| 10. | C<br>CR             | Circolo di 15 mt a destra<br>Galoppo di lavoro                                                              | Qualità del galoppo, dimensione e forma del circolo, equilibrio e fluidità                                                                      | 10   |      |            |      |
| 11. | RXV                 | Cambio di mano con una transizione al trotto di lavoro in X                                                 | L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.                                                              | 10   |      |            |      |
| 12. | V<br>VKA            | Transizione al galoppo di lavoro sinistro<br>Galoppo di lavoro                                              | L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.                                                              | 10   |      |            |      |
| 13. | A<br>AP             | Circolo di 15 mt a sinistra<br>Galoppo di lavoro                                                            | Qualità del galoppo, dimensione e forma del circolo, equilibrio e fluidità                                                                      | 10   |      |            |      |
| 14. | PXS                 | Cambio di mano con una transizione al trotto di lavoro in X                                                 | L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.                                                              | 10   |      |            |      |
| 15. | S<br>HC             | Transizione al galoppo di lavoro destro<br>Galoppo di lavoro                                                | L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.                                                              | 10   |      |            |      |

# RIPRESA FEI CCI1\* Test B Ed. 2025

Tempo: 4'30" (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20 x 60



|                                      |                   | Test                                                                                                        | Linee direttrici                                                                                                                                           |            | voto | correzione | Note |
|--------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------------|------|
| 16.                                  | C<br>CB           | Transizione al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro                                                         | Transizione al trotto;<br>l'equilibrio in girata.                                                                                                          | 10         |      |            |      |
| 17                                   | B                 | Circolo di 20mt a destra a redini lunghe allungando l'incollatura in avanti e in basso al trotto sollevato. | Regolarità e qualità del trotto, la qualità dello stretching in avanti e in basso della sagoma, decontrazione della schiena cercando il contatto in avanti | 10x2       |      |            |      |
| 18                                   | Tra<br>B e P<br>P | Riprendere le redini<br><br>Mezzo circolo a destra di 10 mt in L                                            | Accettazione nel riprendere le redini, equilibrio nella girata, regolarità, fluidità e qualità del trotto                                                  | 10         |      |            |      |
| 19                                   | LG                | Tagliare sulla linea di centro                                                                              | Cavallo dritto, ritmo, equilibrio e fluidità.                                                                                                              | 10         |      |            |      |
| 20                                   | G                 | Alt, Immobilità e saluto                                                                                    | Transizione all'alt, cavallo dritto, piazzato e immobilità.                                                                                                |            |      |            |      |
| Uscire in A al passo a redini lunghe |                   |                                                                                                             |                                                                                                                                                            | <b>230</b> |      |            |      |

|   | VOTI D'INSIEME                      |                                                                 | Voto       | Coeff | Voto | Osservazioni |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-------|------|--------------|
| 1 | <b>Armonia fra Atleta e cavallo</b> | Intesa ed armonia aderendo ai principi della scala del training | 10         | 2     |      |              |
|   | <b>Totale</b>                       |                                                                 | <b>250</b> |       |      |              |

## Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

**Nota 1:** Nei CCI1\* è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).

**Nota 2:** Il lavoro al trotto può essere eseguito "seduto o sollevato" a meno che non sia specificato nel testo della ripresa.