

		MOVIMENTI	LINEE DIRETTRICI	VOTO	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano destra	Cavallo diritto sulla linea di mezzo Qualità della flessione nel girare e del trotto			
2	MRXVK	Trotto di lavoro	Qualità del trotto			
3	A	Circolo di 20 mt. Al trotto di lavoro	Dimensione e forma del circolo, l'equilibrio e la regolarità			
4	FXH HC	Cambiamento diagonale ampliando alcune falcate al trotto sollevato Trotto di lavoro	Regolarità, equilibrio, impegno del posteriore e copertura Fluidità delle transizioni			
5	TRA C M	Partire al galoppo di lavoro destro	Calma e fluidità della partenza			
6	B E B	Circolo di 20 mt. Al galoppo di lavoro	Dimensione e forma del circolo Ritmo costante ed equilibrio			
7	PRIMA di F	Transizione al trotto di lavoro	Obbedienza ed equilibrio nella transizione			
8	AK VP PFA	Trotto di lavoro Mezzo circolo al trotto di lavoro sollevato lasciando distendere l'incollatura a redini lunghe Trotto di lavoro	Ritmo ed equilibrio. La graduale distensione dell'incollatura in basso e in avanti con un contatto leggero. Uso della schiena, la flessione. Riprendere le redini senza resistenze			
9	AK KR RM	Passo medio Diagonale al passo libero Passo medio	Qualità del passo. La graduale distensione dell'incollatura in basso e in avanti. Chiarezza della transizione			
10	M TRA CH	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro	Calma e fluidità della partenza			
11	E B E	Circolo di 20 mt. Al galoppo di lavoro	Dimensione e forma del circolo Ritmo costante ed equilibrio			
12	PRIMA Di K	Transizione al trotto di lavoro	Obbedienza ed equilibrio nella transizione			
13	A X	Tagliare sulla longitudinale Alt. Immobilità. Saluto	Cavallo diritto sulla linea di mezzo Franchezza transizione,			



F.I.S.E. - MASAF
RIPRESA 4 ANNI
FINALE

Ed. 2020 agg. 2026



Rettangolo 20x60

			immobilità			
--	--	--	------------	--	--	--

Uscire al passo a redini lunghe

Totale movimenti

130

	Punti di insieme			
1	PASSO (ritmo, decontrazione, attività, libertà di spalle, copertura di terreno)			
2	TROTTO (ritmo, elasticità, decontrazione, morbidezza della schiena, ampiezza)			
3	GALOPPO (ritmo, elasticità, decontrazione, equilibrio naturale)			
4	DESIDERIO DI PORTARSI IN AVANTI (Energia e capacità potenziale di ingaggio del posteriore)			
5	CAVALCABILITA' ED ARMONIA (Morbidezza, qualità del contatto, cavallo dritto, fluidità delle transizioni, equilibrio, obbedienza ed attenzione)			
6	PROSPETTIVA (Attitudine e standard di addestramento secondo la scala del training in accordo con l'età)			

TOTALE

190

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

Note:

- 1) Il trotto può essere eseguito seduto o sollevato dove non specificato.