



Rettangolo 20x60

		MOVIMENTI	LINEE DIRETTRICI	VOTO	CORR	NOTE
1	AC	Entrare al trotto di lavoro, pista a mano sinistra	La regolarità, il ritmo e la direzione. La flessione e l'equilibrio nella curva.			
2	HSPF	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro	La regolarità, il ritmo e la connessione attraverso la schiena			
3	FAK KXM	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale con alcune falcate di trotto medio ampliando alcune falcate al trotto seduto o sollevato	La regolarità, il ritmo, l'elasticità nell'allungare le falcate e la sagoma. Le transizioni.			
4	C	Galoppo di lavoro a sinistra Continuare sino ad E	La correttezza, l'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nella transizione. La fluidità nel galoppo di lavoro.			
5	EBE EK	Circolo di 20 mt. Allungando le falcate di galoppo Continuare sino a K	L'equilibrio, l'allungare le falcate, la flessione. Le transizioni			
6	K TRA ES	Mezza volta di 10-12 mt. Di diametro al galoppo di lavoro Rientrare sulla pista, trotto di lavoro	La qualità del galoppo, l'equilibrio, la flessione, il cavallo diritto. Misura e forma della mezza volta. La transizione.			
7		La transizione dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro	La fluidità della transizione, l'equilibrio e l'accettazione degli aiuti			
8	C	Galoppo di lavoro a destra Continuare sino a B	La correttezza, l'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nella transizione. La fluidità nel galoppo di lavoro.			
9	BEB BF	Circolo di 20 mt. Allungando le falcate di galoppo Continuare sino a F	L'equilibrio, l'allungare le falcate, la flessione. Le transizioni.			
10	F TRA BR	Mezza volta di 10-12 mt. Di diametro al galoppo di lavoro Rientrare sulla pista, trotto di lavoro	La qualità del galoppo, l'equilibrio, la flessione, il cavallo diritto. Misura e forma della mezza volta. La transizione			



Rettangolo 20x60

11		La transizione dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro	La fluidità della transizione, L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti.			
12	C	Circolo di 20 mt.,trotto sollevato, allungandosi le redini,lasciare distendere l'incollatura in basso e in avanti mantenendo un leggero contatto Prima di C,riprendere le redini	Il ritmo e l'equilibrio. La graduale distensione dell'incollatura in avanti e in basso nel contatto . la flessione. Il riprendere le redini senza resistenze.			
13	CH HB BP	Passo medio Passo libero Passo medio	La regolarità,l'attività,la morbidezza della schiena,la distensione dell'incollatura in avanti e in basso. Il riprendere le redini senza resistenze			
14	P A X	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di mezzo al trotto di lavoro Alt.Immobilità.Saluto	La transizione al trotto. La precisione, la regolarità e il ritmo.Il cavallo diritto. L'alt e l'immobilità durante il saluto			

Lasciare il rettangolo al passo a redini lunghe in A

Totale

140

	PUNTI DI INSIEME		
1	PASSO		
2	TROTTO		
3	GALOPPO		
4	Desiderio di portarsi in avanti <i>Impegno in generale e morbidezza della schiena</i>		
5	Obbedienza <i>Attenzione e fiducia, leggerezza e continuità del contatto</i>		
6	Impressione generale <i>Espressione e facilità nell'esecuzione</i>		

Totale

200

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO IN VIGORE