

RIPRESA FEI Olympic Games

Test versione corta

Ed. 2026 rivisitata

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A X C	Entrare al galoppo riunito Trotto riunito Girare a destra	La qualità del trotto e del galoppo; l'equilibrio in girata.	10			
2	MXK K	Trotto allungato Trotto riunito	Estensione e regolarità delle falcate, elasticità, equilibrio e distensione del profilo.	10			
3		Transizioni in M e K	Ritmo, ingaggio dei posteriori nel trotto allungato e ritorno al trotto riunito.	10			
4	Dopo A	Girare sulla linea di quarto, spalla in dentro a sinistra	Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo.	10			
5	Dalla linea BE HC	Appoggiata a sinistra fino a H Trotto riunito	Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato, fluidità, incrocio degli arti.	10			
6	C	Alt	Transizione, ingaggio e immobilità.	10			
7	C	5 passi indietro, procedere al trotto riunito	Accuratezza, regolarità delle falcate, cavallo diritto, equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato, equilibrio e accettazione del contatto nei passi indietro.	10			
8	M fino alla linea di quarto	Appoggiata a destra	Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato, fluidità, incrocio degli arti.	10			
9	Alla linea di quarto tra B&E	Spalla in dentro a destra fino alla fine, poi pista a mano sinistra	Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione dell'incollatura, del costato e a angolo.	10			
10	F PS	Passo medio, sviluppare passo allungato. Passo allungato	Regolarità, distensione delle falcate e della sagoma, accettazione del contatto, libertà delle spalle, copertura.	10			
11	SMC	Passo medio	Regolarità delle falcate, ritmo, copertura e accettazione del contatto.	10			
12	C	Galoppo riunito a mano destra (galoppo rovescio)	Transizione al galoppo riunito. Qualità del galoppo e cavallo diritto.	10			
13	HXF	~~Cambio di galoppo al volo sulla linea di centro~~ Galoppo allungato	~~Esecuzione precisa, correttezza del cambio di galoppo al volo, cavallo diritto, tendenza a rilevare l'incollatura ed espressione.~~ Ritmo, ampiezza della falcata e della sagoma, cavallo dritto.	10			
14		Transizioni in H e F		10			
14 15	XF FAK KX	~~Cambio di galoppo al volo sulla linea di centro~~ Galoppo riunito Appoggiata a destra	~~Esecuzione precisa, correttezza del cambio di galoppo al volo, cavallo diritto, tendenza a rilevare l'incollatura ed espressione.~~ Regolarità e qualità del galoppo, riunione ed equilibrio, flessione, fluidità	10			
15 16	Dopo A X	~~Girare sulla linea di quarto, appoggiata a destra tra le linee di quarto~~ Cambio di piede al volo	~~Regolarità e qualità del galoppo, riunione ed equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato, fluidità, incrocio degli arti.~~ Esecuzione precisa, cambio di piede negli aiuti, cavallo dritto, tendenza a rilevarsi ed espressione	10			

RIPRESA FEI Olympic Games

Test versione corta

Ed. 2026 rivisitata

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
~~16~~ 17	XH	~~Cambio di galoppo al volo sulla linea di quarto~~ Appoggiata a sinistra	~~Esecuzione precisa. La permeabilità degli aiuti nel cambio di galoppo al volo, cavallo dritto, tendenza a rilevare l'incollatura ed espressione.~~ Regolarità e qualità del galoppo, riunione ed equilibrio, flessione, incurvatura, fluidità	10			
	HCM	Galoppo rovescio					
~~17~~ 18	~~Tra B e E~~ MX	~~Appoggiata a sinistra tra le linee di quarto~~ Cambio di piede al volo sulla linea di quarto tra M e X	~~Regolarità e qualità del galoppo, riunione ed equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato, fluidità, incrocio degli arti.~~ Esecuzione precisa, cambio di piede negli aiuti, cavallo dritto, tendenza a rilevarsi ed espressione	10			
~~18~~ 19	XK	Cambio di ~~galoppo~~ piede al volo ~~alla fine della linea di quarto poi pista a mano destra~~ sulla linea di quarto tra X e K	~~Esecuzione precisa. La permeabilità degli aiuti nel cambio di galoppo piede al volo, cavallo dritto, tendenza a rilevare l'incollatura ed espressione.~~ Esecuzione precisa, cambio di piede negli aiuti, cavallo dritto, tendenza a rilevarsi ed espressione	10			
~~19~~ 20	~~MF~~ KA A	~~Galoppo allungato~~ Galoppo riunito Girare sulla linea di centro	~~Ritmo, distensione delle falcate e del profilo. Cavallo dritto. Transizioni.~~ Qualità del galoppo e cavallo dritto lungo la linea centrale				
~~20~~ 21	A Tra D e L	~~Girare sulla linea di centro~~ Alt, Saluto Cambio di piede al volo	~~Qualità del galoppo e cavallo dritto sulla linea di centro. Transizione all'alt e immobilità.~~ Esecuzione precisa, cambio di piede negli aiuti, cavallo dritto, tendenza a rilevarsi ed espressione.	10			
22	I	Alt, saluto	Qualità del galoppo e cavallo dritto sulla linea di centro. Transizione all'alt e immobilità	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				~~200~~ 220			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
Totale			~~220~~ 240			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

Posizionamento consigliato delle postazioni dei giudici: B, C, H