

RIPRESA FEI CCI5* Test B**Ed. 2026 rivisitata**

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.
Nei CCI5* è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto. Partire al trotto riunito Pista a mano destra	Regolarità, ritmo e cavallo dritto al galoppo. Transizione all'alt, immobilità, contatto e nuca. Transizione al trotto riunito. Equilibrio in girata	10			
2	CM MXK K	Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	Regolarità, ritmo, elasticità, allungamento della falcata e della sagoma. Transizioni.	10			
3	FX	Appoggiata a sinistra	Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione del collo, incurvatura, fluidità, incrocio degli arti.	10			
4	X	Circolo a destra di 8 mt.	Qualità del trotto e flessione, dimensione del circolo.	10			
5	XG C	Spalla in dentro a destra Pista a mano sinistra	Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione del collo, incurvatura e angolo.	10			
6	HXF F	Trotto allungato Trotto riunito	Allungamento e regolarità delle falcate, elasticità, equilibrio e allungamento della sagoma.	10			
7		Transizioni al e dal trotto allungato	Ritmo, impegno degli arti posteriori nel trotto allungato e ritorno al trotto riunito.	10			
8	KX	Appoggiata a destra	Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione del collo, incurvatura, fluidità, incrocio degli arti.	10			
9	X	Circolo a sinistra di 8 mt.	Qualità del trotto e flessione, dimensione del circolo.	10			
10	XG	Spalla in dentro a sinistra	Regolarità e qualità del trotto, riunione ed equilibrio, flessione del collo, incurvatura e angolo.	10			
11	C	Pista a mano destra e transizione al passo medio	transizione al passo. Regolarità dei passi, ritmo, profilo e accettazione del contatto.	10			
12	ME	Passo allungato	Regolarità, allungamento dei passi e profilo, accettazione del contatto, libertà delle spalle, copertura.	10			
13	EFA	Passo medio	Regolarità dei passi, ritmo, profilo e accettazione del contatto.	10			
14	A	Alt	Transizione, impegno e immobilità.	10			
15	A	5 passi indietro, partire al galoppo riunito destro	Precisione, regolarità dei passi, cavallo dritto, equilibrio e accettazione del contatto nei passi indietro	10			
16	KS S SR	Galoppo medio Galoppo riunito Mezzo circolo a destra al galoppo riunito	Ritmo e lunghezza della sagoma e della falcata. Impegno degli arti posteriori. Equilibrio e il portarsi al galoppo medio. Equilibrio, impulso e regolarità del galoppo.	10			
17	RV VKAE	Cambio di ~~galoppo~~ piede al volo incrociando la linea di centro ~~Galoppo~~ riunito	Precisione dell'esecuzione. Cambio di piede al volo negli aiuti con capacità di rilevarsi ed espressione.	10			
18	F	Appoggiata a sinistra fino alla linea di quarto tra I e S	Qualità del galoppo riunito. Decontrazione della schiena e flessione nell'appoggiata	10			
19		Continuare dritto e cambio di ~~galoppo~~ piede al volo sulla linea di quarto, poi girare a destra	Cavallo dritto nel cambio di piede al volo. Cambio di piede al volo negli aiuti con capacità di rilevarsi ed espressione.	10			

RIPRESA FEI CCI5* Test B

Ed. 2026 rivisitata

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI5* è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
20	M	Appoggiata a destra fino alla linea di quarto tra L e V	Qualità del galoppo riunito. Decontrazione della schiena e flessione nell'appoggiata.	10			
21		Continuare dritto e cambio di ~~galoppo~~ piede al volo sulla linea di quarto, poi girare a sinistra	Cavallo dritto nel cambio di piede al volo. Cambio di piede al volo negli aiuti con capacità di rilevarsi ed espressione.	10			
22	FM MCHS	Galoppo allungato Galoppo riunito	Transizione al galoppo allungato. Ritmo, allungamento della falcata e della sagoma. Cavallo dritto. Transizione al galoppo riunito.	10			
23	SP	Cambio di piede al volo incrociando la linea di centro	Precisione dell'esecuzione. Cambio di piede al volo negli aiuti con capacità di rilevarsi ed espressione.	10			
24	PA A AK	Galoppo riunito Transizione al trotto riunito Trotto riunito		10			
~~23~~ 25	€ K € FA	Mezzo circolo a sinistra di 20 mt. al ~~galoppo di lavoro~~ trotto sollevato, permettendo al cavallo di distendersi in avanti e verso il basso, prima di € F riprendere il contatto e accorciare le redini. ~~Galoppo~~ Trotto riunito	Mantenimento del ritmo e dell'equilibrio. Distendere gradualmente in avanti e verso il basso mantenendo il contatto e la flessione, con allungamento della schiena. Riprendere le redini senza resistenza.	10			
24	SP	~~Cambio di galoppo al volo incrociando la linea di centro~~	~~Esecuzione precisa. Cambio di piede al volo negli aiuti con capacità di rilevarsi ed espressione.~~	~~10~~			
~~25~~ 26	A L	Linea di centro Alt, immobilità, saluto	Qualità del galoppo e cavallo dritto sulla linea di centro. Arresto e immobilità durante il saluto.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				~~250~~ 260			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
Totale			~~270~~ 280			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

Posizionamento consigliato delle postazioni dei giudici: B, C, H