

RIPRESA FEI CCI4* Test D

Ed. 2026 rivisitata

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI4* (S o L) è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto, procedere al trotto riunito Pista a mano destra	Regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro al galoppo, equilibrio nella transizione e in girata	10			
2	MXK KA	Trotto allungato Trotto riunito	Equilibrio nel rilevarsi, regolarità, elasticità e allungamento delle falcate e del profilo	10			
3		Transizioni al e dal trotto allungato	Chiarezza della transizione, equilibrio e fluidità, impegno del posteriore	10			
4	A DX	Girare sulla la linea di centro Spalla in dentro a sinistra sulla linea di centro	Cavallo dritto in AD. Equilibrio, regolarità, corretta flessione e piazzamento nella spalla in dentro, elasticità.	10			
5	XH HCM	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	Qualità del trotto, decontrazione, regolarità e ingaggio del posteriore nell'appoggiata, equilibrio e capacità di rilevarsi, fluidità.	10			
6	MX	Appoggiata a destra	Qualità del trotto, decontrazione, regolarità e ingaggio dei posteriori nell'appoggiata e capacità di rilevarsi, fluidità	10			
7	XD DA	Spalla in dentro a destra sulla linea di centro Trotto riunito	Equilibrio, corretta flessione e piazzamento nella spalla in dentro, cavallo dritto sulla linea di centro	10x2			
8	A K	Girare a destra Girare a destra	Regolarità del trotto, decontrazione nelle girate.	10			
9	D	Alt, immobilità	Alt corretto ed equilibrato, immobilità di 3-4 secondi	10			
10	D DF F	5 passi indietro e procedere al passo ~~riunito~~ medio Passo ~~riunito~~ medio Girare a sinistra	Sequenza e ritmo corretto in chiari diagonali nei passi indietro, con contatto e profilo corretti es: senza abbassare la nuca o aprire la bocca	10			
11	FK	Mezzo circolo di 20 mt. a sinistra al passo allungato	Regolarità e allungamento delle falcate e del profilo, libertà di movimento della spalla, copertura del terreno e overtracking	10			
12	K KA	Transizione al passo riunito Passo riunito	Accettazione del contatto e regolarità dei passi	10			
13	A P AF	Galoppo riunito ~~sinistro destro~~ (galoppo rovescio) ~~Circolo di 20 mt a sinistra al galoppo medio~~ Galoppo rovescio	Ingaggio del posteriore nella transizione diretta al galoppo e qualità del galoppo rovescio ~~capacità di rilevarsi equilibrio e allungamento delle falcate e del profilo nel circolo~~	10			
14	P FXH PI HCM	Galoppo ~~riunito~~ allungato ~~Appoggiata a sinistra e procedere lungo la linea di centro~~ Galoppo riunito	Copertura del terreno, qualità del galoppo, decontrazione della schiena posizione corretta e costante	10			

RIPRESA FEI CCI4* Test D

Ed. 2026 rivisitata

Rettangolo 20 x 60
Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.
Nei CCI4* (S o L) è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
15	€ MX HIB XL	~~Pista a mano sinistra~~ Appoggiata a destra ~~Cambiare di mano con un cambio al volo~~ ~~Passando in I Galoppo riunito~~	~~Regolarità e~~ Qualità del galoppo, ~~fluidità, esecuzione corretta e cavallo dritto~~ ~~durante il cambio al volo~~ decontrazione, regolarità e ingaggio dei posteriori nell'appoggiata e capacità di rilevarsi, fluidità	10x2			
16	~~BP~~ Tra L e D ~~PV~~ Ψ A	~~Galoppo riunito~~ Cambio di piede al volo a sinistra ~~Mezzo circolo di 20 mt al galoppo medio~~ ~~Galoppo riunito~~ Girare a sinistra	~~Qualità del galoppo, equilibrio nel rilevarsi, copertura del terreno e profilo corretto~~ Regolarità e qualità del galoppo, fluidità, correttezza e linearità del cambio di piede al volo.	10			
17	~~VI~~ AF FX	~~Appoggiata a destra e procedere lungo la linea di centro~~ Galoppo riunito Appoggiata a sinistra	Qualità del galoppo, decontrazione della schiena, posizione corretta e costante, capacità di rilevarsi	10			
18	€ Tra I e G MIE C	~~Pista a mano destra~~ Cambio di piede al volo a destra ~~Cambiare di mano con un cambio al volo in I~~ Girare a destra	Qualità del galoppo, fluidità, esecuzione corretta e cavallo dritto durante il cambio di piede al volo	10x2			
19	~~EV~~ CB ~~VL~~ BX	Galoppo riunito Mezzo circolo di 10 mt. a ~~sinistra~~ destra e procedere lungo la linea di centro	Regolarità e qualità del galoppo, riunione, flessione, uniformità della flessione al costato, fluidità, ingaggio dei posteriori.	10			
20	~~LG~~ XI € I	Proseguire sulla linea di centro Alt, immobilità, saluto	Equilibrio nella transizione all'alt, cavallo dritto, rilassato, piazzato e immobilità	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				220			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
Totale			240			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore
Errore di grafico o ripresa
1° errore od omissione = 2 punti
2° errore od omissione = 4 punti
3° errore od omissione = Eliminazione
Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

Posizionamento consigliato delle postazioni dei giudici: C, M, E