

RIPRESA FEI CCI4* Test C

Ed. 2026 rivisitata

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI4* (S o L) è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A X C	Entrare al galoppo riunito Alt, immobilità, saluto, procedere al trotto riunito Pista a mano destra	Regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro, equilibrio e ingaggio del posteriore nell'alt e nella partenza e decontrazione nella girata.	10			
2	MXK K	Cambio di mano al trotto medio Transizione al trotto riunito	Equilibrio nel rilevarsi, ritmo elasticità e allungamento delle falcate e della sagoma, transizioni.	10			
3	A AFP	Transizione al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	Decontrazione della schiena, equilibrio e mantenimento dell'ingaggio dei posteriori nel galoppo.	10			
4	PI	Appoggiata a sinistra e procedere lungo la linea di centro	Equilibrio, flessione corretta e posizione nell'appoggiata, decontrazione, tendenza a rilevarsi.	10			
5	C HP P	Pista a mano sinistra Cambio di mano al galoppo allungato Galoppo riunito	Decontrazione e equilibrio nella girata, tendenza a rilevarsi nell'estensione, copertura del terreno e sagoma corretta.	10			
6	PFA	Galoppo rovescio	Decontrazione della schiena, equilibrio e mantenimento del galoppo rovescio, facilità del movimento.	10			
7	A	Cambio di ~~galoppo~~ piede al volo	Correttezza del cambio di ~~galoppo~~ piede al volo, negli aiuti, cavallo dritto e fluidità, tendenza a rilevarsi.	10x2			
8	AKV VI	Galoppo riunito Appoggiata a destra e procedere lungo la linea di centro	Equilibrio, flessione corretta e posizione nell'appoggiata, decontrazione e cavallo dritto sulla linea di centro.	10			
9	C MV	Pista a mano destra Cambio di mano al galoppo allungato	Decontrazione e equilibrio nella girata, tendenza a rilevarsi nell'estensione, copertura del terreno e sagoma corretta.	10			
10	V VKA	Transizione al galoppo riunito Galoppo rovescio	Decontrazione della schiena, equilibrio e mantenimento del galoppo rovescio, facilità del movimento	10			
11	A	Cambio di ~~galoppo~~ piede al volo	Correttezza del cambio di ~~galoppo~~ piede al volo, negli aiuti, cavallo dritto e fluidità, tendenza a rilevarsi.	10x2			
12	P B X	~~Transizione al~~ Passo medio Pista a mano sinistra Alt, immobilità	Regolarità del passo, equilibrio nell'alt mostrando 2/3 secondi di immobilità.	10			
13	X	~~5~~ 4 passi indietro e procedere immediatamente al passo medio	Sequenza corretta dei passi indietro senza abbassare la nuca, accettazione e uso corretto degli aiuti.	10			
14	E EVF ESM	Girare a mano ~~sinistra~~ destra e procedere al passo allungato Passo allungato	Regolarità e allungamento delle falcate, profilo, accettazione del contatto, libertà della spalla e overtracking.	10			

RIPRESA FEI CCI4* Test C

Ed. 2026 riveduta

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI4* (S o L) è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
15	~~F~~ M ~~A~~ C	Passo riunito Trotto riunito	Chiaro ritmo del passo, equilibrio nella transizione	10			
16	~~K~~ E HE	Spalla in dentro a ~~destra~~ sinistra	Qualità del trotto, decontrazione della schiena, angolo corretto e costante, elasticità.	10			
17	~~E~~ G ED	Appoggiata a ~~destra~~ sinistra	Regolarità e qualità del trotto, riunione, flessione, uniformità della flessione al costato, fluidità, incrocio dei posteriori, elasticità.	10			
18	~~E~~ A ~~M~~ XK FXH ~~K~~ H	Pista a mano ~~destra~~ sinistra Cambio di mano al trotto allungato Trotto riunito	Qualità del trotto, equilibrio nel rilevarsi, copertura del terreno e sagoma corretta, elasticità	10			
19		Transizioni al e dal trotto allungato	Fluidità delle transizioni ed equilibrio nel rilevarsi, uso corretto e accettazione degli aiuti, impegno del posteriore.	10			
20	~~K~~ AF HCM ~~F~~ B MB	Trotto riunito Spalla in dentro a ~~sinistra~~ destra	Equilibrio, fluidità e qualità del trotto, decontrazione della schiena, angolo corretto e costante, elasticità	10			
21	~~B~~ G BD	Appoggiata a ~~sinistra~~ destra	Regolarità e qualità del trotto, riunione, flessione, uniformità della flessione al costato, ingaggio e incrocio dei posteriori.	10			
22	~~E~~ A ~~C~~ HS AKV	Pista a mano ~~sinistra~~ destra al trotto riunito Trotto riunito	Equilibrio in girata; regolarità e qualità del trotto, riunione e fluidità.	10			
23	~~S~~ VP Ritornand o in ~~S~~ P	Mezzo circolo di 20 mt. a ~~sinistra~~ destra consentendo al cavallo di distendersi a redini più lunghe al trotto di lavoro sollevato Riprendere le redini al trotto riunito (seduto)	La distensione dell'incollatura in avanti e verso il basso con un contatto leggero mantenendo l'equilibrio naturale e la qualità del trotto, flessione, forma e grandezza del circolo, elasticità.	10x2			
24	~~E~~ A X	Girare a ~~sinistra~~ destra ~~Girare a sinistra~~ e procedere lungo la linea di centro	Equilibrio nella girata. Cavallo dritto nella linea di centro.	10			
25	~~G~~ X	Alt, Immobilità, saluto	Transizione all'alt, cavallo dritto e immobilità.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				280			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
Totale			300			

Da dedurre:

RIPRESA FEI CCI4* Test C

Ed. 2026 rivisitata

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



**Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa.
Nei CCI4* (S o L) è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.**

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

Posizionamento consigliato delle postazioni dei giudici: C, M, E
