

RIPRESA FEI CCI5* Test D

Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI5* è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A X C	Entrare al galoppo riunito Alt, immobilità, Saluto e procedere al trotto riunito. Pista a mano destra	La regolarità, equilibrio nel rilevarsi e il cavallo diritto al galoppo; le transizioni verso e dall'alt; decontrazione nella girata.	10			
2	MV	Cambiare di mano al trotto medio	Equilibrio e regolarità, elasticità e allungamento delle falcate e della sagoma.	10			
3	V K KF	Trotto riunito. Galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	Correttezza delle transizioni, equilibrio nel rilevarsi e padronanza.	10			
4	F linea di tre quarti fra E e X	Appoggiata a destra al galoppo riunito	Equilibrio, uniformità della posizione, elasticità, fluidità e flessione, qualità del galoppo.	10			
5	Tra E e X continua ndo lungo la linea di tre quarti	Galoppo riunito e cambio di piede al volo prima della linea HM. Alla fine del rettangolo, girare a destra	Correttezza del cambio, cavallo dritto, equilibrio e sicurezza.	10x2			
6	CM MF F	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	Equilibrio nel rilevarsi e aumento della copertura del terreno nel galoppo medio.	10			
7	FAK K linea di tre quarti fra X e B	Galoppo riunito Appoggiata a destra al galoppo riunito	Equilibrio, uniformità della posizione, elasticità, fluidità e flessione, qualità del galoppo.	10			
8	Tra X e B continua ndo lungo la linea di tre quarti	Galoppo riunito e cambio di piede al volo prima della linea MH. Alla fine del rettangolo, girare a sinistra	Correttezza del cambio, cavallo dritto, equilibrio nel rilevarsi e padronanza.	10x2			
9	CH HK KF	Galoppo riunito Galoppo allungato Galoppo riunito	Correttezza della sagoma, equilibrio nel rilevarsi e padronanza nell' allungare le falcate.	10			
10		Transizioni da e al galoppo allungato	Qualità delle transizioni all'interno della stessa andatura.	10			
11	FE	Sulla diagonale cambio di piede al volo sulla linea di centro	Correttezza del cambio, cavallo dritto, equilibrio nel rilevarsi e padronanza.	10			
12	EM MC	Sulla diagonale cambio di piede al volo sulla linea di centro Galoppo riunito a sinistra	Correttezza del cambio, cavallo dritto, equilibrio nel rilevarsi e padronanza.	10			
13	C CH H G	Transizione al passo medio Passo medio Girare a mano sinistra Alt, immobilità	Equilibrio e obbedienza nella transizione, qualità del contatto e immobilità nell'alt.	10			
14	G GM	5 passi indietro, procedere immediatamente al passo medio Passo medio	Qualità dei passi, ritmo corretto e numero di passi nei passi indietro e partenza.	10			
15	M MRXV	Girare a destra e procedere al passo allungato Passo allungato	Qualità dell'estensione, della copertura del terreno, dell'allungamento della sagoma, del mantenimento del contatto.	10x2			

RIPRESA FEI CCI5* Test D

Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 4'45" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI5* è consentito l'uso del filetto e del morso e filetto.

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
16	V VK K	Transizione al passo riunito Passo riunito Transizione al trotto riunito	Ritmo corretto nel passo, qualità delle transizioni, equilibrio.	10			
17	KAF FB	Trotto riunito Spalla in dentro a sinistra	Decontrazione della schiena, angolazione corretta, mantenimento del piazzamento, fluidità, impegno degli arti posteriori.	10			
18	BX XE	Mezzo circolo di 10 mt. a sinistra Mezzo circolo di 10 mt. a destra	Fluidità nel cambio della flessione, equilibrio e precisione dei mezzi circoli	10			
19	EH HCM	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	Decontrazione della schiena, angolazione corretta, mantenimento del piazzamento, fluidità, impegno degli arti posteriori.	10			
20	MXK KAF	Cambiare di mano al trotto allungato Trotto riunito	Regolarità e qualità del trotto, equilibrio nel rilevarsi, copertura del terreno, allungamento della falcata e della sagoma	10			
21		Transizioni da e al trotto allungato	Equilibrio, morbidezza e impegno	10			
22	FX	Appoggiata a sinistra al trotto riunito	Fluidità e decontrazione, incrocio attivo degli arti posteriori.	10			
23	XM	Appoggiata a destra al trotto riunito	Fluidità e decontrazione, incrocio attivo degli arti posteriori.	10			
24	MCHS S I G	Trotto riunito Girare a sinistra Girare a sinistra Alt, immobilità, saluto	Chiarezza della transizione ed equilibrio nelle giate Transizione all'alt e immobilità.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				270			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
Totale			290			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice

Posizionamento consigliato delle postazioni dei giudici: B, C, H