

RIPRESA FEI CCI2* Test D

Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 3'55" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI2* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro Pista a mano destra	Regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro, decontrazione nella girata in C, qualità del trotto.	10			
2	Tra M e R A	Cessione alla gamba a destra fino alla linea di centro tra L e D Pista a mano sinistra	Equilibrio, ritmo, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento, posizione	10			
3	Tra F e P C	Iniziare la cessione alla gamba a sinistra fino alla linea di centro tra I e G Pista a mano sinistra	Equilibrio, ritmo, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento, posizione	10			
4	CHS SF	Trotto di lavoro Cambio di mano mostrando alcune falcate di trotto medio al trotto sollevato	Regolarità ed elasticità delle falcate. Equilibrio e fluidità. Allungamento delle falcate e della sagoma.	10			
5	FA A	Trotto di lavoro Alt, immobilità	Ritmo, profilo, equilibrio e accettazione del contatto in avanti. Esecuzione dell'alt, 3-4 secondi	10			
6	A AK	3-4 passi indietro e procedere immediatamente al passo medio. Passo medio	Correttezza del ritmo nei passi indietro. Regolarità del passo. Corretto uso e accettazione degli aiuti senza far scendere la nuca	10			
7	KB B	Cambiare di mano al passo libero a redini lunghe Transizione al passo medio	Regolarità e allungamento delle falcate e della sagoma, accettazione del contatto, libertà delle spalle e overtracking. Copertura.	10x2			
8	Prima di R RS SE	Transizione al trotto di lavoro Mezzo circolo di 20 mt. a sinistra con transizione al galoppo di lavoro sinistro nell'attraversare la linea di centro Galoppo di lavoro	Equilibrio, accettazione e uso corretto degli aiuti	10			
9	E Prima di E	Circolo di 20 mt. a sinistra mostrando alcune falcate di galoppo medio incrociando le linee di centro Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo e delle falcate al galoppo medio, il circolo, le transizioni e la fluidità, l'ampiezza delle falcate di galoppo e della sagoma	10			
10	ELF	Cambiare di mano con una transizione al trotto di lavoro passando in L	Regolarità e ritmo, linearità ed equilibrio delle transizioni e delle girate	10			
11	F FAK	Transizione al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	Qualità della transizione al galoppo, decontrazione e fluidità	10			
12	KS S	Mostrare alcune falcate al galoppo medio Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo e delle falcate al galoppo medio, le transizioni e la fluidità, l'allungamento	10			

RIPRESA FEI CCI2* Test D

Ed. 2026

Rettangolo 20 x 60

Tempo: 3'55" (solo a titolo informativo)



Il lavoro al trotto deve essere eseguito "seduto" a meno che il termine "sollevato" non sia specificato nel testo della ripresa. Nei CCI2* (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
			delle falcate di galoppo e della sagoma				
13	SR	Mezzo circolo di 20 mt. a destra al galoppo di lavoro	Qualità del galoppo e l'equilibrio nel circolo	10			
14	RV V	Cambiare di mano con una transizione al trotto di lavoro passando in X Transizione al galoppo di lavoro sinistro	Equilibrio e leggerezza nelle transizioni, qualità del galoppo	10			
15	VKAF F	Galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	Decontrazione della schiena ed equilibrio nella transizione	10			
16	PV VK K KA	Mezzo circolo di 20 mt. a sinistra al trotto sollevato permettendo al cavallo di distendersi allungando le redini Continuare lo stretching al trotto sollevato Riprendere le redini Trotto di lavoro	Qualità dello stretching e l'allungamento della sagoma, equilibrio e tempo	10x2			
17	A X	Girare sulla linea di centro Alt, immobilità saluto	Transizione all'alt, cavallo dritto, equilibrio ed immobilità	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				190			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra Atleta e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
	Totale		210			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori: 2 punti

Firma del Giudice