

Tempo: dall'ingresso in rettangolo al saluto finale – circa 5 min.

Il Giudice sul lato lungo dovrebbe essere posizionato alla lettera B

MOVIMENTI			DIRETTIVE	VOTO	NOTE
1	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto. Partire al trotto riunito Pista a mano destra	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto al galoppo. Le transizioni, l'alt, l'immobilità, il contatto e la posizione della nuca. La transizione al trotto riunito, L'equilibrio nella girata.		
2	CM MXK K	Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e della sagoma. Le transizioni.		
3	FX	Appoggiare a sinistra	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione costante dell'incollatura e del costato, la fluidità e l'incrocio degli arti.		
4	X	Volta a destra di 8 metri di diametro	La qualità del trotto e della flessione, la dimensione del circolo.		
5	XG C	Spalla in dentro a destra Pista a mano sinistra	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio, la flessione del collo e del costato, la fluidità e l'angolazione.		
6	HXF F	Trotto allungato Trotto riunito	La regolarità dei movimenti, l'elasticità, l'equilibrio e l'allungamento delle falcate.		
7		Transizioni al e dal trotto allungato	Il ritmo, l'impegno del posteriore nella transizione al trotto allungato e nella transizione al trotto riunito.		
8	KX	Appoggiare a destra	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione costante dell'incollatura e del costato, la fluidità e l'incrocio degli arti.		
9	X	Volta a sinistra di 8 metri di diametro	La qualità del trotto e della flessione, la dimensione del circolo.		
10	XG	Spalla in dentro a sinistra	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio, la flessione del collo e del costato, la fluidità e l'angolazione.		
11	C	Pista a mano destra e transizione al passo medio	La transizione al passo. La regolarità delle falcate, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.		
12	ME	Passo allungato	La regolarità, la copertura e la distensione della sagoma, l'accettazione del contatto, la libertà delle spalle, l'ampiezza delle falcate		
13	EFA	Passo medio	La regolarità, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.		
14	A	Alt	La transizione, l'ingaggio del posteriore e l'immobilità.		
15	A	5 passi indietro, partire al galoppo riunito destro	La precisione, la regolarità delle falcate, il cavallo diritto, l'equilibrio e l'accettazione del contatto nei passi indietro.		
16	KS SR	Galoppo medio Mezzo circolo a destra al galoppo riunito	Il ritmo e la distensione delle falcate e l'allungamento della sagoma. L'impegno dei posteriori. L'equilibrio e la capacità di portarsi nel galoppo medio. L'equilibrio, l'impulso e la regolarità nel galoppo rovescio		
17	RV	Cambio di piede al volo incrociando la linea di centro	La precisa esecuzione del cambio di piede al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.		
18	F	Appoggiare a sinistra fino alla linea di quarto tra I e S	La qualità del galoppo riunito. La copertura e flessione		

RIPRESA FEI CCI4/CIC4* B

EDIZIONE 2017



Tempo: dall'ingresso in rettangolo al saluto finale – circa 5 min.

Il Giudice sul lato lungo dovrebbe essere posizionato alla lettera B

			dell'incollatura e del costato nell'appoggiata.		
19		Continuare diritto e cambio di piede al volo sulla linea di quarto, poi girare a sinistra	Il cavallo diritto sul cambio di galoppo. Il cambio di galoppo negli aiuti. La tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.		
20	M	Appoggiare a destra fino alla linea di quarto tra Le V	La qualità del galoppo riunito. La copertura e la flessione dell'incollatura e del costato nell'appoggiata.		
21		Continuare diritto e cambio di piede al volo sulla linea di quarto, poi girare a sinistra	Il cavallo diritto sul cambio di galoppo. Il cambio di galoppo negli aiuti. La tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.		
22	FM M	Galoppo allungato Galoppo riunito	La transizione al galoppo allungato Il ritmo, l'ampiezza delle falcate. Il cavallo diritto. La transizione al galoppo riunito.		
23	C C	Circolo a sinistra di 20 metri di diametro, permettendo al cavallo di distendere l'incollatura in avanti e verso il basso. Prima di C accorciare le redini. Galoppo riunito	Il mantenimento del ritmo e dell'equilibrio. La distensione graduale dell'incollatura in avanti e verso il basso mantenendo il contatto, allungando la muscolatura della schiena. Riprendere le redini senza resistenza.		
24	SP	Cambio di piede al volo incrociando la linea di centro	Il cavallo diritto sul cambio di galoppo. Il cambio di galoppo negli aiuti. La tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.		
25	A L	Linea di centro Alt, saluto	La qualità del galoppo ed il cavallo diritto nella linea di centro. L'alt e l'immobilità durante il saluto.		
			Totale 250		

Punti d'insieme		DIRETTIVE	Punti	Voto	NOTE
26	Andatura	Franchezza e regolarità.	10		
27	Impulso	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e della schiena e l'impegno del posteriore.	10		
28	Sottomissione	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore.	10		
29	Cavaliere	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti.	10		
TOTALE			290		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		

- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		
-Altri errori	2 punti ad errore		

TOTALE

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito “seduto” se non altrimenti specificato.
Nota 2: Sono consentiti solo il filetto o la doppia briglia nei CCI / CIC 2*/3*/4*

RIPRESA FEI CCI4*/CIC4* B
EDIZIONE 2017