

RIPRESA FEI CCI4/CIC4* A

EDIZIONE 2017

Tempo: dall'ingresso in rettangolo al saluto finale – circa 5 min.

Il Giudice sul lato lungo dovrebbe essere posizionato alla lettera E



MOVIMENTI			DIRETTIVE	VOTO
1	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto. Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra ~~al trotto riunito~~	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto al galoppo. Le transizioni, l'alt, l'immobilità, il contatto e la posizione della nuca. La transizione al trotto riunito, L'equilibrio nella girata.	
2	CHS SF FA	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e la distensione. Le transizioni.	
3	Dopo A	Girare sulla linea di quarto Spalla in dentro a destra	L'angolo, l'uniformità della flessione, la regolarità e l'elasticità dell'andatura.	
4	Tra V e L MC	Appoggiare a destra fino a M Trotto riunito	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione costante dell'incollatura e del costato, la fluidità e l'incrocio degli arti.	
5	Dopo C	Girare Sulla linea di quarto Spalla in dentro a sinistra	L'angolo l'uniformità della flessione, la regolarità e l'elasticità dei movimenti.	
6	Tra S e I F	Appoggiare a sinistra fino a F Trotto riunito	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione costante dell'incollatura e del costato, la fluidità e l'incrocio degli arti.	
7	KXM M	Trotto allungato Trotto riunito	L'estensione e la regolarità dei movimenti, l'elasticità, l'equilibrio e la distensione	
8		Transizioni al e dal trotto allungato	Il ritmo e l'impegno del posteriore nella transizione al trotto allungato e nella transizione al trotto riunito	
9	C	Alt	La transizione, l'impegno del posteriore e l'immobilità.	
10	C	5 passi indietro, partire al passo medio	La precisione, la regolarità dei passi, il cavallo diritto, l'equilibrio e l'accettazione del contatto nei passi indietro, la transizione al passo	
11	CHS	Passo medio	La regolarità dei passi, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.	
12	SRM	Mezzo circolo a sinistra al passo allungato	La regolarità, la copertura, la distensione, la morbidezza e l'elasticità della schiena.	
13	M C	Passo medio Partenza al galoppo riunito sinistro	La precisa esecuzione delle transizioni, la fluidità, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e il cavallo diritto.	
14	SF	Cambiare di mano al galoppo medio	Il ritmo e distensione delle falcate e l'allungamento della sagoma. L'impegno dei posteriori. L'equilibrio e la capacità di portarsi nel galoppo medio.	
15	F	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	Il cavallo diritto e la qualità della transizione al galoppo riunito. La precisa esecuzione del cambio di piede al volo. Cambio al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	
16	VI I C	Appoggiare a destra Continuare diritto Pista a mano destra	La qualità del galoppo riunito. La copertura e flessione dell'incollatura e del costato nell'appoggiata, il cavallo diritto sulla linea di centro	
17	MXK	Galoppo allungato	La transizione al galoppo allungato. Il ritmo, l'allungamento delle falcate e la distensione della sagoma. Il cavallo diritto.	
18	K	Galoppo riunito e cambio di piede al volo	La transizione al galoppo riunito. Cambio al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	
19	PI I	Appoggiare a sinistra Continuare diritto	La qualità del galoppo riunito. La copertura, la flessione dell'incollatura e del costato nell'appoggiata, il cavallo diritto sulla linea di centro	
20	C C	Circolo a sinistra di 20 metri, permettendo al cavallo di distendere l'incollatura in avanti e verso il basso. Galoppo riunito	Il mantenimento del ritmo e dell'equilibrio. La distensione graduale dell'incollatura in avanti e verso il basso mantenendo il contatto, allungando la muscolatura della schiena. Riprendere le redini senza resistenza.	

21	HB	Cambio di piede al volo incrociando la linea di centro	Galoppo riunito. La precisa esecuzione del cambio al volo sugli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	
22	BK	Cambio di piede al volo incrociando la linea di centro	Galoppo riunito. La precisa esecuzione del cambio di piede al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	
23	A L	Girare sulla linea di centro Trotto riunito	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. Il cavallo diritto sulla linea di centro	
24	I	Alt, saluto	Transizione all'alt. L'immobilità durante il saluto.	

Uscire al passo in A a
redini lunghe

Totale 240

Punti d'insieme		DIRETTIVE	Punti	Voto	NOTE
25	Andatura	Franchezza e regolarità.	10		
26	Impulso	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e della schiena e l'impegno del posteriore.	10		
27	Sottomissione	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore.	10		
28	Cavaliere	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti.	10		
TOTALE			280		

DA DEDURRE		
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:		
- primo errore	2 punti	
- secondo errore	4 punti	
- terzo errore	Eliminazione	
-Altri errori	2 punti ad errore	

TOTALE

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Sono consentiti solo il filetto o la doppia briglia nei CCI / CIC 2*/3*/4*

RIPRESA FEI CCI4*/CIC4* A
EDIZIONE 2017