RIPRESA FEI CCI2*
Test C Ed. 2024
Tempo: 3’50” (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro senza alt Pista a mano sinistra	Regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro, decontrazione nella girata in C, qualità del trotto.	10			
2.	HXF	Cambio di mano allungando alcune falcate al trotto sollevato.	Regolarità delle facoltà, accettazione delle falcate, allungamento delle falcate e della sagoma	10			
3.	FAK KX	Trotto di lavoro Cessione alla gamba destra	Equilibrio, regolarità, elasticità e corretta flessione nel movimento. Posizione	10			
4.	X	Circolo a sinistra di 10 mt	Decontrazione della schiena, la corretta flessione e fluidità del trotto, ritmo e tempo	10			
5.	X	Circolo a destra di 10 mt	Decontrazione della schiena, corretta flessione e fluidità del trotto, ritmo e tempo.	10			
6.	XH	Cessione alla gamba sinistra	Equilibrio, regolarità, elasticità e corretta flessione nel movimento. Posizione	10			
7.	HC C	Trotto di lavoro Alt, Immobilità	Contatto nell’alt, 3/4 secondi di immobilità	10			
8.	C CR	3 – 4 passi indietro e procedere al passo medio Passo medio	Correttezza del ritmo nei passi indietro	10			
9.	RS SH	Mezzo circolo a destra al passo libero a redini lunghe Passo libero	Regolarità e allungamento delle falcate e del profilo, accettazione del contatto, libertà di movimento della spalla, copertura e overtracking	10x2			
10.	H C	Riprendere le redini al passo medio Transizione al trotto di lavoro	Qualità del passo medio, esecuzione della transizione e fluidità	10			
11.	M	Transizione al galoppo di lavoro destro	Precisione della transizione, decontrazione ed equilibrio	10			
12.	R	Circolo di 20 mt mostrando alcune falcate di galoppo incrociando la linea di centro.	Regolarità e ritmo; allungamento delle falcate; decontrazione della schiena e le transizioni.	10			
13.	RBK	Galoppo di lavoro, cambio di mano con un cambio di galoppo semplice dopo L	Qualità del galoppo, forma ed equilibrio, le transizioni, cavallo dritto e fluidità	10			
14.	KAFP	Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo, forma ed equilibrio della girata.	10			
15.	P	Circolo di 20 mt mostrando alcune falcate di galoppo medio incrociando la linea di centro.	Regolarità e allungamento della falcata e del profilo nel galoppo, decontrazione della schiena e transizioni	10			
16.	PBIH	Cambio di mano con un cambio di galoppo semplice dopo I	Transizione dal trotto al galoppo, equilibrio nella girata.	10			

BOZZA

RIPRESA FEI CCI2*
Test C Ed. 2024
Tempo: 3'50'' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
17	HC C	Galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	Regolarità e qualità del galoppo, fluidità e leggerezza, equilibrio nella transizione	10			
18	R	Circolo a destra di 20 mt e lasciare che il cavallo si distenda, riprendere le redini prima di R	Regolarità e qualità del trotto. Stretching della schiena in avanti e verso il basso con un contatto leggero, mantenendo equilibrio e qualità del trotto, flessione, forma e dimensione del circolo, transizione franca e chiara	10x2			
19	BX	Mezzo circolo a destra di 10 mt sulla linea di centro	Equilibrio nella girata, corretta flessione e decontrazione della schiena	10			
20	XG G	Trotto di lavoro Alt, Immbilità e saluto	Cavallo dritto sulla linea di centro. Transizione all'alt, piazzamento e immobilità	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				**220**			

Il trotto essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato

	VOTI D'INSIEME		**Voto**	**Coeff**	**Voto**	**Osservazioni**
1	**Armonia fra cavaliere e cavallo**	Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training	10	2		
		Totale	**240**			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa
1° errore od omissione = 2 punti
2° errore od omissione = 4 punti
3° errore od omissione = Eliminazione
Altri errori = 2 punti

Nota 1: è consentito solo l'uso del filetto per il livello CCI2* (no morso e filetto).
Nota 2: Il lavoro al trotto può essere eseguito "seduto o sollevato" a meno che il termine "sollevato" non sia usato nella ripresa.

BOZZA