

RIPRESA FEI CCI1***Test B Ed. 2024**

Tempo: 4'30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A	Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro senza fermarsi	Regolarità, Cavallo dritto sulla linea di centro, qualità del trotto.	10			
2.	C MS	Pista a mano destra Cambio di mano al trotto di lavoro.	L'equilibrio e la flessione in girata, regolarità, elasticità e fluidità.	10			
3.	E X	Girare a sinistra verso X Circolo a sinistra di 15 mt	Uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate, equilibrio nel circolo.	10			
4.	X X B	Circolo a destra di 15 mt Procedere verso B Girare a destra	Uniformità della flessione, regolarità ed elasticità delle falcate, equilibrio nel circolo.	10			
5.	BPAK KR R	Trotto di lavoro Cambio di mano allungando alcune falcate di trotto (sollevato) Trotto di lavoro	Mantenimento del ritmo e del tempo delle falcate, allungamento delle falcate e del profilo, accettazione del contatto.	10x2			
6.	C	Alt, immobilità di 4 secondi e procedere al passo medio	Correttezza del ritmo, dritto e accettazione del contatto, tempo dell'alt e la ripresa del movimento. Contatto nella transizione.	10			
7.	HP PF	Cambio di mano a redini lunghe a passo libero Passo medio	Regolarità e allungamento del profilo e delle falcate, accettazione del contatto; Libertà delle spalle, copertura e overtrekking dell'andatura.	10x2			
8.	F A	Transizione al trotto di lavoro Transizione al galoppo di lavoro destro	Qualità ed equilibrio delle transizioni, decontrazione e fluidità del galoppo di lavoro.	10			
9.	KS S	Allungare alcune falcate al galoppo Galoppo di lavoro	Qualità e allungamento delle falcate; linearità e fluidità nella differenza di ritmo.	10			
10.	C CR	Circolo di 15 mt a destra Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo, dimensione e forma del circolo, equilibrio e fluidità	10			
11.	RXV	Cambio di mano con una transizione al trotto di lavoro in X	L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.	10			
12.	V VKA	Transizione al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro	L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.	10			
13.	A AP	Circolo di 15 mt a sinistra Galoppo di lavoro	Qualità del galoppo, dimensione e forma del circolo, equilibrio e fluidità	10			
14.	PXS	Cambio di mano con una transizione al trotto di lavoro in X	L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.	10			
15.	S HC	Transizione al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	L'equilibrio nella transizione, fluidità, accettazione e corretto uso degli aiuti.	10			

RIPRESA FEI CCI1***Test B Ed. 2024**

Tempo: 4'30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
16.	C CB	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Transizione al trotto; l'equilibrio in girata.	10			
17	B	Circolo di 20mt a destra a redini lunghe allungando l'incollatura in avanti e in basso al trotto sollevato.	Regolarità e qualità del trotto, la qualità dello stretching in avanti e in basso della sagoma, decontrazione della schiena cercando il contatto in avanti	10x2			
18	Tra B e P P	Riprendere le redini Mezzo circolo di 10mt in L	Accettazione nel riprendere le redini, equilibrio nella girata, fluidità e qualità del trotto	10			
19	LG	Tagliare sulla linea di centro Alt, Immobilità e saluto	Cavallo dritto, ritmo, equilibrio e fluidità.	10			
20	G	Alt, Immobilità e saluto	Transizione all'alt, cavallo dritto, piazzato e immobilità.				
Uscire in A al passo a redini lunghe				230			

Il trotto essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra cavaliere e cavallo	Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training	10	2		
	Totale		250			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Il lavoro al trotto può essere eseguito "seduto o sollevato" a meno che il termine "sollevato" non sia usato nella ripresa.

Nota 2: Nei CCI1*- Intro (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).