RIPRESA FEI CCIP1 Test B ed. 2025

Tempo: 4’30’’ (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, procedere al trotto di lavoro Pista a mano destra al trotto di lavoro	Cavallo dritto sulla linea di centro, equilibrio e immobilità dell’alt, transizione diretta e decontrazione nella girata	10			
2.	CM MV	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio sollevato	Qualità del trotto e l’allungamento delle falcate e del profilo, equilibrio.	10			
3.	VKA A	Trotto di lavoro Alt immobilità	Ritmo, decontrazione ed equilibrio nell’alt, l’immobilità.	10			
4.	A AF	4 – 5 passi indietro e immediatamente avanzare al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Equilibrio, cavallo dritto nei passi indietro, ritmo corretto, uso corretto degli aiuti.	10			
5.	FX XI	Cessione alla gamba destra al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Decontrazione e fluidità della cessione alla gamba.	10			
6.	IRI IC	Circolo di 10mt a destra Trotto di lavoro	Qualità del trotto, flessione nella girata nel circolo ed equilibrio.	10			
7.	C Tra C & H	Pista a mano sinistra Transizione al passo medio	Equilibrio e transizione definita, chiara regolarità del passo.	10			
8.	HB	Cambiare di mano al passo libero a redini lunghe	Allungamento della falcata e del profilo, abbassamento dell’incollatura, copertura del terreno e attività	10			
9.	Tra B & P PF	Transizione al passo medio Passo medio	Transizione e fluidità, accettazione del contatto	10			
10.	FAK KX XI	Trotto di lavoro Cessione alla gamba sinistra Trotto di lavoro	Franchezza della transizione, fluidità e decontrazione nella cessione alla gamba	10			
11.	ISI IC	Circolo di 10mt a sinistra Trotto di lavoro	Qualità del trotto, decontrazione nella flessione ed equilibrio	10			
12.	C CM MH	Pista a mano destra Trotto di lavoro Mezzo circolo di 20mt, passando la linea di centro cedere e riprendere le redini	Equilibrio evidente, transizioni agli ordini ed evidenza del profilo nel proprio equilibrio quando si cedono le redini	10			
13.	HC C CM	Trotto di lavoro Transizione al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro destro	Equilibrio nella transizione al galoppo, uso coretto e accettazione degli aiuti	10			
14.	MXF FAK	Serpentina dalla pista al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro	Calma, fluidità, morbidezza della curva, equilibrio	10			
15.	KVE EB	Galoppo medio Mezzo circolo a destra di 20mt al galoppo medio	Allungamento della falcata e del profilo, grandezza e forma del mezzo circolo, equilibrio	10			
16.	BPFAK	Galoppo di lavoro	Ritmo corretto ed equilibrio nel galoppo, cavallo dritto	10			

RIPRESA FEI CCIP1 Test B ed. 2025

Tempo: 4’30’’ (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
17	KXM Su X	Cambio di mano al galoppo di lavoro Cambio di piede attraverso il trotto	Volontà di avanzare, equilibrio nelle transizioni. Qualità del trotto e cavallo dritto	10			
18	MCH HXK KAF	Galoppo di lavoro Serpentina di 10 mt dalla pista Galoppo di lavoro	Calma, fluidità, morbidezza della curva, equilibrio	10			
19	FPB BE	Galoppo medio Mezzo circolo a sinistra di 20mt. Al galoppo medio	Allungamento della falcata e del profilo. Grandezza e forma del mezzo circolo, equilibrio.	10			
20	EVK Tra K & A	Galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	Qualità della transizione al trotto di lavoro, equilibrio e flessione nella girata, cavallo dritto sulla linea di centro.				
21	A L	Girare sulla linea di centro Alt, saluto	Volontà di avanzare equilibrio, cavallo dritto, transizione, immobilità				
Uscire in A al passo a redini lunghe				**210**			

	VOTI D’INSIEME		**Voto**	**Coeff**	**Voto**	**Osservazioni**
1	**Armonia fra Atleta e cavallo**	Intesa ed armonia aderendo ai principi della scala del training	10	2		
		Totale	**230**			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Nei CCI1* è consentito solo l’uso del filetto (no morso e filetto).
Nota 2: Il lavoro al trotto può essere eseguito "seduto o sollevato" a meno che non sia specificato nel testo della ripresa.