RIPRESA FEI 4* D Ed. 2024

Tempo: 3’50’’ (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt, saluto, procedere al trotto riunito Pista a mano destra	Regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro al galoppo, equilibrio nella transizione e in girata	10			
2.	MXK KA	Trotto allungato Trotto riunito	Equilibrio con l’incollatura rilevata, regolarità, elasticità e allungamento delle falcate e del profilo	10			
3.		Transizioni al e dal trotto allungato	Chiarezza della transizione, equilibrio e fluidità	10			
4.	A DX	Girare sulla la linea di centro Spalla in dentro a sinistra sulla linea di centro	Cavallo dritto in AD. Equilibrio, corretta flessione e piazzamento nella spalla in dentro	10			
5.	XH HCM	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	Decontrazione e ingaggio dei posteriori nell’appoggiata, equilibrio e fluidità	10			
6.	MX	Appoggiata a destra	Decontrazione e ingaggio dei posteriori nell’appoggiata, tendenza a rilevare l’incollatura, equilibrio e fluidità	10			
7.	XD DA	Spalla in dentro a destra sulla linea di centro Trotto riunito	Equilibrio, corretta flessione e piazzamento nella spalla in dentro, cavallo dritto sulla linea di centro	10x2			
8.	A K D	Girare a destra Girare a destra Alt, immobilità	Regolarità del trotto, decontrazione nelle girate. Alt corretto ed equilibrato, immobilità di 3-4 secondi	10			
9.	D DF F	5 passi indietro e procedere al passo riunito Passo riunito Girare a sinistra	Sequenza e ritmo corretti nei passi indietro, con contatto e profilo corretti es: senza abbassare la nuca o aprire la bocca	10			
10.	FK K KA	Mezzo circolo di 20mt a sinistra al passo allungato Transizione al passo riunito Passo riunito	Regolarità e allungamento delle falcate e del profilo, accettazione del contatto, libertà di movimento della spalla, copertura del terreno e overtracking	10x2			
11.	A P	Galoppo riunito sinistro Circolo di 20mt a sinistra al galoppo medio	Ingaggio del posteriore nella transizione, equilibrio e allungamento delle falcate e del profilo nel circolo	10			
12.	P PI	Galoppo riunito Appoggiata a sinistra e procedere lungo la linea di centro	Qualità del galoppo, decontrazione della schiena posizione corretta e costante	10			
13.	C HIB	Pista a mano sinistra Cambiare di mano con un cambio al volo Passando in I	Regolarità e qualità del galoppo, fluidità, esecuzione corretta e cavallo dritto durante il cambio al volo	10x2			
14	BP PV V	Galoppo riunito Mezzo circolo di 20mt al galoppo medio Galoppo riunito	Qualità del galoppo, equilibrio con l’incollatura rilevata, copertura del terreno e profilo corretto	10			

BOZZA

RIPRESA FEI 4* D Ed. 2024

Tempo: 3’50’’ (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
15.	VI	Appoggiata a destra e procedere lungo la linea di centro	Qualità del galoppo, decontrazione della schiena, posizione corretta e costante	10			
16.	C MIE	Pista a mano destra Cambiare di mano con un cambio al volo in I	Qualità del galoppo, fluidità, esecuzione corretta e cavallo dritto durante il cambio al volo	10x2			
17.	EV VL	Galoppo riunito Mezzo circolo di 10mt a sinistra e procedere lungo la linea di centro	Regolarità e qualità del galoppo, riunione, flessione, uniformità della flessione al costato, fluidità, ingaggio dei posteriori.	10			
18.	LG G	Proseguire sulla linea di centro Alt, immobilità, saluto	Equilibrio nella transizione all’alt, cavallo dritto, rilassato e immobilità	10			

Uscire in A al passo a redini lunghe

210

	VOTI D’INSIEME		**Voto**	**Coeff**	**Voto**	**Osservazioni**
1.	**Armonia fra cavaliere e cavallo**	Intesa ed armonia aderendo ai principi della scala del training	10	2		
		Totale	**230**			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Si può montare in filetto o morso e filetto
Nota 2: Il trotto deve essere eseguito “seduto” se non altrimenti specificato nel testo

BOZZA