

# RIPRESA FEI 4\* D Ed. 2024

Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20 x 60



|     |               | Test                                                                                                       | Linee direttrici                                                                                                                                                         |      | voto | correzione | Note |
|-----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------------|------|
| 1.  | A<br>I<br>C   | Entrare al galoppo riunito<br>Alt, saluto, procedere al<br>trotto riunito<br>Pista a mano destra           | Regolarità, cavallo dritto<br>sulla linea di centro al<br>galoppo, equilibrio nella<br>transizione e in girata                                                           | 10   |      |            |      |
| 2.  | MXK<br>KA     | Trotto allungato<br>Trotto riunito                                                                         | Equilibrio con l'incollatura<br>rilevata, regolarità, elasticità<br>e allungamento delle falcate<br>e del profilo                                                        | 10   |      |            |      |
| 3.  |               | Transizioni al e dal trotto<br>allungato                                                                   | Chiarezza della transizione,<br>equilibrio e fluidità                                                                                                                    | 10   |      |            |      |
| 4.  | A<br>DX       | Girare sulla la linea di<br>centro<br>Spalla in dentro a sinistra<br>sulla linea di centro                 | Cavallo dritto in AD.<br>Equilibrio, corretta flessione<br>e piazzamento nella spalla<br>in dentro                                                                       | 10   |      |            |      |
| 5.  | XH<br>HCM     | Appoggiata a sinistra<br>Trotto riunito                                                                    | Decontrazione e ingaggio<br>dei posteriori<br>nell'appoggiata, equilibrio e<br>fluidità                                                                                  | 10   |      |            |      |
| 6.  | MX            | Appoggiata a destra                                                                                        | Decontrazione e ingaggio<br>dei posteriori<br>nell'appoggiata, tendenza a<br>rilevare l'incollatura,<br>equilibrio e fluidità                                            | 10   |      |            |      |
| 7.  | XD<br>DA      | Spalla in dentro a destra<br>sulla linea di centro<br>Trotto riunito                                       | Equilibrio, corretta flessione<br>e piazzamento nella spalla<br>in dentro, cavallo dritto sulla<br>linea di centro                                                       | 10x2 |      |            |      |
| 8.  | A<br>K<br>D   | Girare a destra<br>Girare a destra<br>Alt, immobilità                                                      | Regolarità del trotto,<br>decontrazione nelle girate.<br>Alt corretto ed equilibrato,<br>immobilità di 3-4 secondi                                                       | 10   |      |            |      |
| 9.  | D<br>DF<br>F  | 5 passi indietro e<br>procedere al passo riunito<br>Passo riunito<br>Girare a sinistra                     | Sequenza e ritmo corretti<br>nei passi indietro, con<br>contatto e profilo corretti<br>es: senza abbassare la nuca<br>o aprire la bocca                                  | 10   |      |            |      |
| 10. | FK<br>K<br>KA | Mezzo circolo di 20mt a<br>sinistra al passo allungato<br>Transizione al passo<br>riunito<br>Passo riunito | Regolarità e allungamento<br>delle falcate e del profilo,<br>accettazione del contatto,<br>libertà di movimento della<br>spalla, copertura del terreno<br>e overtracking | 10x2 |      |            |      |
| 11. | A<br>P        | Galoppo riunito sinistro<br>Circolo di 20mt a sinistra<br>al galoppo medio                                 | Ingaggio del posteriore nella<br>transizione, equilibrio e<br>allungamento delle falcate e<br>del profilo nel circolo                                                    | 10   |      |            |      |
| 12. | P<br>PI       | Galoppo riunito<br>Appoggiata a sinistra e<br>procedere lungo la linea di<br>centro                        | Qualità del galoppo,<br>decontrazione della schiena<br>posizione corretta e<br>costante                                                                                  | 10   |      |            |      |
| 13. | C<br>HIB      | Pista a mano sinistra<br>Cambiare di mano con un<br>cambio al volo Passando<br>in I                        | Regolarità e qualità del<br>galoppo, fluidità, esecuzione<br>corretta e cavallo dritto<br>durante il cambio al volo                                                      | 10x2 |      |            |      |
| 14  | BP<br>PV<br>V | Galoppo riunito<br>Mezzo circolo di 20mt al<br>galoppo medio<br>Galoppo riunito                            | Qualità del galoppo,<br>equilibrio con l'incollatura<br>rilevata, copertura del<br>terreno e profilo corretto                                                            | 10   |      |            |      |

# RIPRESA FEI 4\* D Ed. 2024

Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20 x 60



|                                      |          | Test                                                                                     | Linee direttrici                                                                                                                 |            | voto | correzione | Note |
|--------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|------------|------|
| 15.                                  | VI       | Appoggiata a destra e procedere lungo la linea di centro                                 | Qualità del galoppo, decontrazione della schiena, posizione corretta e costante                                                  | 10         |      |            |      |
| 16.                                  | C<br>MIE | Pista a mano destra<br>Cambiare di mano con un cambio al volo in I                       | Qualità del galoppo, fluidità, esecuzione corretta e cavallo dritto durante il cambio al volo                                    | 10x2       |      |            |      |
| 17.                                  | EV<br>VL | Galoppo riunito<br>Mezzo circolo di 10mt a sinistra e procedere lungo la linea di centro | Regolarità e qualità del galoppo, riunione, flessione, uniformità della flessione al costato, fluidità, ingaggio dei posteriori. | 10         |      |            |      |
| 18.                                  | LG<br>G  | Proseguire sulla linea di centro<br>Alt, immobilità, saluto                              | Equilibrio nella transizione all'alt, cavallo dritto, rilassato e immobilità                                                     | 10         |      |            |      |
| Uscire in A al passo a redini lunghe |          |                                                                                          |                                                                                                                                  | <b>210</b> |      |            |      |

|    | VOTI D'INSIEME                         |                                                                 | Voto       | Coeff | Voto | Osservazioni |
|----|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-------|------|--------------|
| 1. | <b>Armonia fra cavaliere e cavallo</b> | Intesa ed armonia aderendo ai principi della scala del training | 10         | 2     |      |              |
|    |                                        | <b>Totale</b>                                                   | <b>230</b> |       |      |              |

## Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Firma del Giudice

Nota 1: Si può montare in filetto o morso e filetto

Nota 2: Il trotto deve essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo