

RIPRESA FEI 3* D Ed. 2024

Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I	Entrare al galoppo di lavoro e procedere lungo la linea di centro Transizione al trotto riunito	Cavallo dritto e in equilibrio, fluidità della transizione al trotto	10			
2.	C CM MB	Pista a mano destra Trotto riunito Spalla in dentro a destra	Equilibrio e decontrazione della schiena, angolo corretto e impegno dei posteriori	10			
3.	BK KAF	Cambio di mano al trotto medio Trotto riunito	Equilibrio, allungamento delle falcate e della sagoma, ritmo e copertura del terreno.	10			
4.	FB	Spalla in dentro a sinistra	Equilibrio e decontrazione della schiena, angolo corretto e impegno dei posteriori	10			
5.	BH H	Cambio di mano al trotto medio Trotto riunito	Equilibrio, l'allungamento delle falcate e della sagoma, ritmo e leggerezza.	10			
6.	C CM	Alt immobilità di 4 secondi, procedere al passo medio Passo medio	L'equilibrio e l'allineamento dell'alt, tempo di immobilità, contatto, uso corretto e accettazione degli aiuti.	10			
7.	M RS	Transizione al galoppo riunito destro Mezzo circolo di 20mt a destra al galoppo medio	Equilibrio nella transizione, allungamento della sagoma e delle falcate				
8.	SHCM ME	Galoppo riunito Diagonale	Decontrazione della schiena e accettazione degli aiuti, rimanendo in equilibrio	10			
9.	EKA	Galoppo rovescio	Decontrazione della schiena e accettazione degli aiuti, rimanendo in equilibrio	10x2			
10.	A AFP	Cambio di piede semplice Galoppo riunito	Decontrazione della schiena e accettazione degli aiuti, rimanendo in equilibrio durante il cambio di piede semplice, falcate al passo chiare ed evidenti	10			
11.	PV VK	Mezzo circolo di 20mt a sinistra al galoppo medio Galoppo riunito	Precisione del mezzo circolo ed equilibrio, il contatto mentre rimane in equilibrio	10			
12.	KD	Mezzo circolo di 10mt e ritornare sulla pista in E	Corretta dimensione, flessibilità e leggerezza, facilità di movimento	10			
13.	EHC	Galoppo rovescio	Decontrazione della schiena e accettazione degli aiuti, rimanendo in equilibrio	10			
14.	C B	Cambio di piede semplice Transizione al trotto riunito	Corretta esecuzione del cambio di piede semplice mostrando transizioni chiare e ritmo chiaro nelle falcate al passo	10			

RIPRESA FEI 3* D Ed. 2024

Tempo: 3'50" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
15.	BF FD DR	Trotto riunito Mezzo circolo di 10mt a destra Appoggiata a destra	Posizione corretta ed equilibrio nell'appoggiata, fluidità e facilità di movimento, incrocio degli arti	10			
16.	MG GP PA	Mezzo circolo di 10mt a sinistra Appoggiata a sinistra Trotto riunito	Posizione corretta ed equilibrio nell'appoggiata, fluidità e facilità di movimento, incrocio degli arti	10			
17.	A AK	Transizione al passo medio Passo medio	Precisione e ritmo corretto, in avanti con il contatto durante la transizione	10			
18.	KF	Mezzo circolo di 20mt a destra al passo allungato	Ritmo corretto, capacità di mostrare una buona copertura del terreno e stretching verso l'imboccatura	10x2			
19.	F Prima di A	Transizione al passo medio Transizione al trotto riunito	Ritmo corretto ed equilibrio durante le transizioni e precisione	10			
20.	A X	Girare lungo la linea di centro al trotto riunito Alt, immobilità e saluto	Cavallo dritto e in equilibrio sulla linea di centro. Equilibrio e capacità di terminare con alt piazzato e rimanere immobile mentre il cavaliere saluta	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				210			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1.	Armonia fra cavaliere e cavallo	Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training	10	2		
	Totale		230			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Firma del Giudice

Nota 1: Permessi solo l'uso del filetto per il CCI3* (no morso e filetto)

Nota 2: Il trotto deve essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato nel testo.