

**RIPRESA FEI CCI2\*****Test D Ed. 2024**

Tempo: 3'55" (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20 x 60



|     |                            | Test                                                                                                                                                                        | Linee direttrici                                                                                                                                   |      | voto | correzione | Note |
|-----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------------|------|
| 1.  | A<br>C                     | Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro<br>Pista a mano destra                                                                                     | Regolarità, cavallo dritto sulla linea di centro, decontrazione nella girata in C, qualità del trotto.                                             | 10   |      |            |      |
| 2.  | Tra M e R<br>A             | Cessione alla gamba sinistra fino alla linea di centro tra L e D<br>Pista a mano sinistra                                                                                   | Equilibrio, ritmo, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento, posizione                                                             | 10   |      |            |      |
| 3.  | Tra F e P<br>C             | Iniziare Cessione alla gamba destra fino alla linea di centro tra I e G<br>Pista a mano sinistra                                                                            | Equilibrio, ritmo, elasticità e corretta flessione della nuca nel movimento, posizione                                                             | 10   |      |            |      |
| 4.  | CHS<br>SF                  | Trotto di lavoro<br>Cambio di mano mostrando alcune falcate di trotto medio al trotto sollevato                                                                             | Regolarità ed elasticità delle falcate. Equilibrio e fluidità. Allungamento delle falcate e della sagoma.                                          | 10   |      |            |      |
| 5.  | FA<br>A                    | Trotto di lavoro<br>Alt, immobilità                                                                                                                                         | Ritmo, profilo, equilibrio e accettazione del contatto in avanti. Esecuzione dell'alt, 3-4 secondi                                                 | 10   |      |            |      |
| 6.  | A<br>AK                    | 3-4 passi indietro e procedere immediatamente al passo medio.<br>Passo medio                                                                                                | Correttezza del ritmo nei passi indietro. Regolarità del passo. Corretto uso e accettazione degli aiuti senza far scendere la nuca                 | 10   |      |            |      |
| 7.  | KB<br>B                    | Cambiare di mano al passo libero a redini lunghe<br>Transizione al passo medio                                                                                              | Regolarità e allungamento delle falcate e della sagoma, accettazione del contatto, libertà delle spalle e overtracking.<br>Copertura.              | 10x2 |      |            |      |
| 8.  | Prima Di R<br>RS<br><br>SE | Transizione al trotto di lavoro<br>Mezzo circolo di 20mt a sinistra con transizione al galoppo di lavoro sinistro nell'attraversare la linea di centro<br>Galoppo di lavoro | Equilibrio, accettazione e uso corretto degli aiuti                                                                                                | 10   |      |            |      |
| 9.  | E<br><br>Prima di E        | Circolo di 20mt a sinistra mostrando alcune falcate di galoppo medio incrociando la linea di centro<br>Galoppo di lavoro                                                    | Qualità del galoppo e delle falcate al galoppo medio, il circolo, le transizioni e la fluidità, l'ampiezza delle falcate di galoppo e della sagoma | 10   |      |            |      |
| 10. | ELF                        | Cambiare di mano con una transizione al trotto di lavoro passando in L                                                                                                      | Regolarità e ritmo, linearità ed equilibrio delle transizioni e delle girate                                                                       | 10   |      |            |      |
| 11. | F<br>FAK                   | Transizione al galoppo di lavoro destro<br>Galoppo di lavoro                                                                                                                | Qualità della transizione al galoppo, decontrazione e fluidità                                                                                     | 10   |      |            |      |
| 12. | KS<br>S                    | Mostrare alcune falcate al galoppo medio<br>Galoppo di lavoro                                                                                                               | Qualità del galoppo e delle falcate al galoppo medio, le transizioni e la fluidità, l'allungamento delle falcate di galoppo e della sagoma         | 10   |      |            |      |
| 13. | SR                         | Mezzo circolo di 20mt a destra al galoppo di lavoro                                                                                                                         | Qualità del galoppo e l'equilibrio nel circolo                                                                                                     | 10   |      |            |      |
| 14. | RV<br>V                    | Cambiare di mano con una transizione al trotto di lavoro passando in X<br>Transizione al galoppo di lavoro sinistro                                                         | Equilibrio e leggerezza nelle transizioni, qualità del galoppo                                                                                     | 10   |      |            |      |
| 15. | VKAF<br>F                  | Galoppo di lavoro<br>Transizione al trotto di lavoro                                                                                                                        | Decontrazione della schiena ed equilibrio nella transizione                                                                                        | 10   |      |            |      |

**RIPRESA FEI CCI2\*****Test D Ed. 2024**

Tempo: 3'55" (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20 x 60



|                                      |                             | Test                                                                                                                                                                                                        | Linee direttrici                                                           |            | voto | correzione | Note |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|------|------------|------|
| 16.                                  | PV<br><br>VK<br><br>K<br>KA | Mezzo circolo di 20mt a sinistra al trotto sollevato permettendo al cavallo di distendersi allungando le redini<br>Continuare lo stretching al trotto sollevato<br>Riprendere le redini<br>Trotto di lavoro | Qualità dello stretching e l'allungamento della sagoma, equilibrio e tempo | 10x2       |      |            |      |
| 17                                   | A<br>X                      | Girare sulla linea di centro<br>Alt, immobilità saluto                                                                                                                                                      | Transizione all'alt, cavallo dritto, equilibrio ed immobilità              | 10         |      |            |      |
| Uscire in A al passo a redini lunghe |                             |                                                                                                                                                                                                             |                                                                            | <b>190</b> |      |            |      |

|   | VOTI D'INSIEME                         |                                                                       | Voto       | Coeff | Voto | Osservazioni |
|---|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|-------|------|--------------|
| 1 | <b>Armonia fra cavaliere e cavallo</b> | Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training | 10         | 2     |      |              |
|   |                                        | <b>Totale</b>                                                         | <b>210</b> |       |      |              |

**Da dedurre:**

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Consentito solo il filetto per il livello CCI2\* (no morso e filetto)

Nota 2: tutto il lavoro al trotto deve essere eseguito seduto a meno che il termine sollevato sia indicato nella ripresa