

RIPRESA FEI CCI1***Test C Ed. 2024**

Tempo: 4'30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I	Entrare al trotto di lavoro e procedere lungo la linea di centro fino ad I Mezzo circolo a destra di 10 metri fino a R	Cavallo dritto sulla linea di centro, decontrazione e fluidità del mezzo circolo.	10			
2.	RK K	Cambio di mano allungando alcune falcate al trotto sollevato. Trotto di lavoro	Capacità di modificare la falcata rimanendo in equilibrio e mantenendo il tempo.	10			
3.	A DR	Girare sulla la linea di centro Cessione alla gamba sinistra	Decontrazione della schiena per aiutare lo sviluppo delle falcate laterali, il corretto posizionamento della gamba durante la cessione	10			
4.	RI	In I mezzo circolo di 10mt a sinistra al trotto di lavoro	L'equilibrio e decontrazione nel mezzo circolo, corretta flessione	10			
5.	IF FA	Cessione alla gamba destra Trotto di lavoro	Decontrazione della schiena per aiutare lo sviluppo delle falcate laterali, il corretto posizionamento della gamba durante la cessione	10			
6.	A KBM Appena Prima Di M	Transizione al passo medio Cambio di mano a redini lunghe al passo libero Transizione al passo medio	Transizione in A, L'allungamento del profilo e della falcata, elasticità delle spalle e della schiena, sviluppo dell'ampiezza.	10			
7.	M C CHS	Transizione al Trotto di lavoro Transizione galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro	Equilibrio, accettazione degli aiuti ed elasticità delle transizioni	10			
8.	S SE	Circolo di 15 mt a sinistra Galoppo di lavoro	Equilibrio e decontrazione, corretta flessione, la dimensione e la forma del circolo	10			
9.	ELF	Cambio di mano con transizione al trotto di lavoro in L	L'accettazione e il corretto uso degli aiuti, transizione in equilibrio e fluidità.	10			
10.	A V	Transizione al galoppo di lavoro destro Circolo di 15 metri a sinistra	L'equilibrio e l'elasticità, corretta flessione, la dimensione e la forma del circolo	10			
11.	Tra V e H Before H	Al galoppo allungare alcune falcate al galoppo Galoppo di lavoro	La capacità del cavallo di allungare la falcata e il profilo e rientrare al galoppo di lavoro rimanendo in equilibrio.	10			
12.	HCM MIE	Galoppo di lavoro Cambio di mano con una transizione al trotto in I	L'accettazione e il corretto uso degli aiuti, transizione in equilibrio e fluidità.	10			
13.	E	Transizione al galoppo di lavoro sinistro	La precisione e l'equilibrio della transizione	10			
14.	A	Transizione al trotto di lavoro	L'equilibrio al galoppo e al transizione al trotto	10			
15.	FS	Cambio di mano e mostrare alcune falcate allungate al trotto allungato	La capacità del cavallo di mostrare delle falcate allungate mantenendo l'equilibrio e la leggerezza	10			

RIPRESA FEI CCI1***Test C Ed. 2024**

Tempo: 4'30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
16.	SHCM	Trotto di lavoro	Ritmo, equilibrio ed decontrazione della schiena	10			
17	R	Circolo di 20mt a destra a redini lunghe lasciando allungare l'incollatura in avanti e in basso al trotto sollevato.	Abilità del binomio di mostrare buon stretching della schiena, sviluppando libertà di spalla e leggerezza mentre cerca il contatto in avanti.	10x2			
18	Before R R	Riprendere le redini Mezzo circolo di 10mt a destra	Equilibrio ed elasticità nel riprendere le redini nel mezzo circolo	10			
19	IG G	Tagliare sulla linea di centro Alt, Immobilità e saluto	Cavallo dritto sulla linea di centro, equilibrio e piazzamento dell'alt e l'immobilità	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				210			

Il trotto essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1	Armonia fra cavaliere e cavallo	Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training	10	2		
	Totale		230			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Il lavoro al trotto può essere eseguito "seduto o sollevato" a meno che il termine "sollevato" non sia usato nella ripresa.

Nota 2: Nei CCI1*- Intro (S o L) è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).