

RIPRESA FEI 5* A Ed. 2020

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60

Il Giudice sul lato lungo dovrebbe essere posizionato alla lettera E



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I C	Entrare al galoppo riunito Alt. Partire al trotto Pista a mano sinistra	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto al galoppo; le transizioni all'alt; l'immobilità, la transizione al trotto riunito, l'equilibrio nella girata.	10			
2.	CHS SF FA	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e del profilo. Le transizioni.	10			
3.	Dopo A	Girare sulla linea di quarto Spalla in dentro a destra	L'angolo, l'uniformità della flessione, la regolarità e l'elasticità delle falcate.	10			
4.	Tra V e L MC	Appoggiata a destra fino a M Trotto riunito	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione dell'incollatura e del costato, la fluidità e l'incrocio degli arti.	10			
5.	Dopo C	Girare Sulla linea di quarto Spalla in dentro a sinistra	L'angolo l'uniformità della flessione, la regolarità e l'elasticità delle falcate.	10			
6.	Tra S e I	Appoggiata a sinistra fino a F	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio; la flessione dell'incollatura e del costato, la fluidità e l'incrocio degli arti.	10			
7.	KXM M	Trotto allungato Trotto riunito	L'estensione e la regolarità delle regolarità, l'elasticità, l'equilibrio e l'allungamento del profilo.	10			
8.		Transizioni	Il ritmo e l'impegno del posteriore nel trotto allungato e nel trotto riunito.	10			
9.	C	Alt	La transizione, l'impegno del posteriore e l'immobilità.	10			
10.	C	5 passi indietro	La precisione, la regolarità dei passi, il cavallo diritto, l'equilibrio e l'accettazione del contatto, la transizione al passo	10			
11.	CHS	Passo medio	La regolarità delle falcate, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.	10			
12.	SRM	Mezzo circolo a sinistra al passo allungato	La regolarità, l'allungamento delle falcate e della sagoma, la morbidezza e l'elasticità della schiena.	10			
13.	M C	Passo medio Partenza al galoppo riunito sinistro	La precisa esecuzione delle transizioni, la fluidità, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e il cavallo diritto.	10			
14.	HP	Galoppo medio	Il ritmo e l'allungamento del profilo e delle falcate; l'impegno dei posteriori; l'equilibrio e la capacità di portarsi nel galoppo medio; le transizioni.	10			
15.	PFA A	Galoppo rovescio Cambio di galoppo al volo	La qualità del galoppo rovescio; la precisa esecuzione del cambio di piede al volo; cambio al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	10			
16.	VI I C	Appoggiare a destra Continuare diritto Pista a mano destra	La qualità del galoppo riunito; la copertura e la flessione nell'appoggiata, il cavallo diritto sulla linea di centro	10			
17.	MXK K	Galoppo allungato Galoppo riunito	Il ritmo, l'allungamento delle falcate e del profilo; il cavallo diritto; le transizioni.	10			

RIPRESA FEI 5* A Ed. 2020

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 60

Il Giudice sul lato lungo dovrebbe essere posizionato alla lettera E



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
18.	KA A	Galoppo rovescio Cambio di galoppo al volo	La qualità del galoppo rovescio; la precisa esecuzione del cambio di piede al volo; cambio al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	10			
19.	PI I	Appoggiare a sinistra Continuare diritto	La qualità del galoppo riunito. La copertura, la flessione nell'appoggiata, il cavallo diritto sulla linea di centro.	10			
20.	C C	Circolo a sinistra di 20 metri, permettendo al cavallo di distendere l'incollatura in avanti e verso il basso. Galoppo riunito	Il mantenimento del ritmo e dell'equilibrio. La distensione graduale dell'incollatura in avanti e verso il basso mantenendo il contatto, allungando la muscolatura della schiena. La flessione. Riprendere le redini senza resistenza.	10			
21.	HB	Cambio di galoppo al volo sulla linea di centro	Galoppo riunito; la precisa esecuzione del cambio di piede al volo; cambio al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	10			
22.	BK	Cambio di galoppo al volo sulla linea di centro	Galoppo riunito; la precisa esecuzione del cambio di piede al volo; cambio al volo negli aiuti, con la tendenza a rilevare l'incollatura e l'espressione.	10			
23.	A L	Girare sulla linea di centro Trotto riunito	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. Il cavallo diritto sulla linea di centro	10			
24.	I	Alt, saluto	Transizione all'alt. L'immobilità.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				240			

	VOTI D'INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1.	Armonia fra cavaliere e cavallo	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
	Totale		260			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Il filetto o morso e filetto sono permessi nel CC14* e 5*.