RIPRESA FEI 3* B Ed. 2020

Tempo: 4'45'' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I	Entrare al galoppo riunito Trotto Riunito	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto. La transizione al trotto riunito; qualità del trotto.	10			
2.	C MXK K	Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito	L'equilibrio e la flessione nella girata; la regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e del profilo; le transizioni.	10			
3.	Dopo A Linea BE	Spalla in dentro a sinistra sulla linea di quarto Girare a sinistra	L'angolo, l'uniformità della flessione, regolarità dell'elasticità e delle falcate; l'equilibrio in girata.	10			
4.	Tra XE Sulla linea di quarto	Girare a destra Spalla in dentro a destra	L'equilibrio in girata; la regolarità delle falcate, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto	10			
5.	C M	Passo medio Girare a destra	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	10			
6.	Tra G & H	Mezzo giro sulle anche a destra	La flessione dell'incollatura e del costato; la regolarità, l'attività del posteriore; regolarità, ritmo e accettazione del contatto.	10			
7.	Tra G & M	Mezzo giro sulle anche a sinistra	La flessione dell'incollatura e del costato; la regolarità, l'attività del posteriore; regolarità, ritmo e accettazione del contatto.	10			
8.	GH HM	Passo allungato Mezzo circolo di 20 metri al passo allungato	La regolarità e l'allungamento delle falcate; la sagoma; l'accettazione del contatto; libertà della spalla e copertura.	10			
9.	M C	Passo medio Galoppo riunito a mano sinistra	Qualità del passo medio; esecuzione precisa e fluidità del galoppo.	10			
10.	HV V	Galoppo medio Galoppo riunito	La regolarità e il ritmo; allungamento delle falcate; l'essere diritto e le transizioni.	10			
11.	A	Circolo di 10 metri a sinistra	Qualità del galoppo; forma e grandezza del circolo.	10			
12.	PXS	Cambio di piede semplice in X	Transizione direttamente al passo, 3 – 5 falcate al passo, transizione direttamente al galoppo.	10			
13.	C	Circolo di 10 metri a destra	Qualità del galoppo; forma e grandezza del circolo.	10			
14.	RXV	Cambio di piede semplice in X	Transizione direttamente al passo, 3 – 5 falcate al passo, transizione direttamente al galoppo.	10			

RIPRESA FEI 3* B Ed. 2020
Tempo: 4'45'' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
15.	K A	Trotto di lavoro Girare lungo la linea di centro	Transizione al trotto; l'equilibrio in girata.	10			
16.	L	Appoggiata a sinistra tra S & H	La regolarità e la qualità del trotto, riunione, flessione, flessione uniforme del costato, fluidità, incrocio degli arti.	10			
17.	C I	Girare lungo la linea di centro Appoggiata a destra tra V & K	Equilibrio in girata; la regolarità e la qualità del trotto, riunione, flessione, flessione uniforme del costato, fluidità, incrocio degli arti.	10			
18.	FK Prima di K	Mezzo circolo di 20 mt permettendo al cavallo di allungarsi in avanti e in basso al trotto sollevato Accorciare le redini	Allungamento della schiena in avanti e verso il basso in un leggero contatto mantenendo l'equilibrio e la qualità del trotto; la flessione, la forma e la grandezza del circolo, franchezza e chiarezza delle transizioni.	10			
19.	A L	Lungo la linea di centro Alt, saluto	Il cavallo diritto sulla linea di centro; transizione all'alt; immobilità.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				**190**			

	VOTI D'INSIEME		**Voto**	**Coeff**	**Voto**	**Osservazioni**
1.	**Armonia fra cavaliere e cavallo**	Armonia e fiducia create dall'adesione alla scala del training	10	2		
		Totale	**210**			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Firma del Giudice

Nota 1: Nei CCI3* (S o L) e superiori è consentito l'uso del filetto (no morso e filetto).
Nota 2: Il trotto dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.