RIPRESA E 50
Ed. 2006/Rev. 2022

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test	Suggerimenti
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano sinistra	
2.	HB BE EM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	
3.	CHE E	Passo medio** Cambiamento trasversale al passo medio	
4.	X B FA	Transizione al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	
5.	A Tra X e F	Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	
6.	AK KX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	
7.	XM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	
8.	C Tra X e M	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino ad C	
9.	CH HX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	
10.	XF A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Linea di centro	
11.	AX Tra X e G	Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto	
Uscire in A al passo a redini lunghe			

****** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Firma del Giudice

RIPRESA E 50
Ed. 2006/Rev. 2022

Tempo 4' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 40
Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

SCHEDA QUALITATIVA

valida per le riprese ID10 ID20 ID30 E50 E60 E80 E90 E100 E110
E' ammessa la presenza dell'istruttore in cabina giudice

Valutazione	**Commento**	**Voto** (base decimale)*
Posizione del cavaliere e assetto Seduta o battendo la sella: bene in equilibrio, elastica, al centro della sella, ammortizzando i movimenti del cavallo. Posizione corretta della parte superiore del corpo (braccio, gomito, mano) e parte inferiore del corpo (gamba, tallone)		
Efficacia degli aiuti Influenza degli aiuti sulla presentazione del cavallo/pony Sensibilità nell'uso degli aiuti. Indipendenza nell'uso degli aiuti.		
Precisione Preparazione ed accuratezza dell'esecuzione delle figure. Esecuzione degli esercizi/movimenti alle lettere prescritte.		
Impressione generale Armonia della presentazione. Correttezza delle andature. Presentazione del cavallo		
TOTALE (max. 40)		
Punteggio in %		

Da dedurre:
Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore.
Errore di grafico o ripresa
1° errore od omissione = 2 punti
2° errore od omissione = 4 punti
3° errore od omissione = Eliminazione

*Sono ammessi i decimali (es. 7,1 – 6,9)

Firma del Giudice