RIPRESA FEI 4* C Ed. 2024

Tempo: 4'45'' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A X C	Entrare al galoppo riunito Alt, immobilità, saluto, procedere al trotto riunito Pista a mano destra	Regolarità, cavalo dritto sulla linea di centro, equilibrio e ingaggio del posteriore nell'alt e nella partenza e decontrazione nella girata.	10			
2.	MXK K	Cambio di mano al trotto medio Transizione al trotto riunito	Equilibrio con la nuca rilevata, ritmo elasticità e allungamento delle falcate e della sagoma, transizioni.	10			
3.	A AFP	Transizione al galoppo di lavoro sinistro Galoppo riunito	Decontrazione della schiena, equilibrio e mantenimento dell'ingaggio dei posterioni nel galoppo.	10			
4.	PI	Appoggiata a sinistra e procedere lungo la linea di centro	Equilibrio, flessione corretta e posizione nell'appoggiata, decontrazione	10			
5.	C HP P	Pista a mano sinistra Cambio di mano al galoppo allungato Galoppo riunito	Decontrazione e equilibrio nella girata, tendenza a rilevare la nuca nell'estensione, copertura del terreno e sagoma corretta.	10			
6.	PFA	Galoppo rovescio	Decontrazione della schiena, equilibrio e mantenimento del galoppo rovescio, facilità del movimento	10			
7.	A	Cambio di galoppo al volo	Correttezza del cambio di galoppo al volo, negli aiuti, cavallo dritto e fluidità.	10x2			
8.	AKV VI	Galoppo riunito Appoggiata a destra e procedere lungo la linea di centro	Equilibrio, flessione corretta e posizione nell'appoggiata, decontrazione e cavallo sulla linea di centro.	10			
9.	C MV	Pista a mano sinistra Cambio di mano al galoppo allungato	Decontrazione e equilibrio nella girata, tendenza a rilevare la nuca nell'estensione, copertura del terreno e sagoma corretta.	10			
10.	V VKA	Transizione al galoppo riunito Galoppo rovescio	Decontrazione della schiena, equilibrio e mantenimento del galoppo rovescio, facilità del movimento	10			
11.	A	Cambio di galoppo al volo	Correttezza del cambio di galoppo al volo, negli aiuti, cavallo dritto e fluidità.	10x2			
12.	P B X	Transizione al passo medio Pista a mano sinistra Alt, immobilità	Regolarità del passo, equilibrio nell'alt mostrando 2/3 secondi di immobilità.	10			
13.	X	5 passi indietro e procedere immediatamente al passo medio	Sequenza corretta dei passi indietro senza abbassare la nuca, accettazione e uso corretto degli aiuti.	10			

BOZZA

RIPRESA FEI 4* C Ed. 2024
Tempo: 4'45'' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
14	E EVF	Pista a mano sinistra e procedere al passo allungato Passo allungato	Regolarità e allungamento delle falcate, profilo, accettazione del contatto, libertà della spalla e overtracking.	10			
15.	F A	Passo riunito Trotto riunito	Ritmo del passo chiaro, equilibrio nella transizione	10			
16.	KE	Spalla in dentro a destra	Qualità del trotto, decontrazione della schiena, angolo corretto e costante.	10			
17.	EG	Appoggiata a destra	Regolarità e qualità del trotto, riunione, flessione, flessione del costato uniforme, fluidità, incrocio dei posteriori.	10			
18.	C MXK K	Pista a mano destra Cambio di mano al trotto allungato Trotto riunito	Qualità del trotto, equilibrio con la nuca rilevata, copertura del terreno e sagoma corretta.	10			
19.		Transizioni a e dal trotto allungato	Fluidità delle transizioni ed equilibrio con la nuca rilevata, uso corretto e accettazione degli aiuti.	10			
20.	KAF FB	Trotto riunito Spalla in dentro a sinistra	Equilibrio, fluidità e qualità del trotto, decontrazione della schiena, angolo corretto e costante.	10			
21.	BG	Appoggiata a sinistra	Regolarità e qualità del trotto, riunione, flessione, flessione al costato uniforme, ingaggio e incrocio dei posteriori.	10			
22.	C CHS	Pista a mano sinistra al trotto riunito Trotto riunito	Equilibrio in girata; regolarità e qualità del trotto, riunione e fluidità.	10			
23.	S Ritornando in S	Circolo di 20mt permettendo al cavallo di distendersi a redini lunghe al trotto di lavoro sollevato Riprendere le redini al trotto riunito (seduto)	La distensione dell'incollatura in avanti e verso il basso con un contatto leggero mantenendo l'equilibrio naturale e la qualità del trotto, flessione, forma e grandezza del circolo, elasticità.	10x2			
24.	E X	Girare a sinistra Girare a sinistra e procedere lungo la linea di centro	Equilibrio nella girata. Cavallo dritto nella linea di centro.				
25.	G	Alt, saluto	Transizione all'alt, cavallo dritto e immobilità.				
Uscire in A al passo a redini lunghe				**280**			

BOZZA

RIPRESA FEI 4* C Ed. 2024

Tempo: 4’45’’ (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60

	VOTI D’INSIEME		Voto	Coeff	Voto	Osservazioni
1.	**Armonia fra cavaliere e cavallo**	Intesa ed armonia in rispondenza ai principi della scala del training	10	2		
		Totale	**300**			

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del Giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Il trotto dovrà essere eseguito “seduto” se non altrimenti specificato.
Nota 2: Si può montare in filetto o morso e filetto nei 4* e 5*

BOZZA