



Federazione Italiana Sport Equestri

---

**REGOLAMENTO MANIFESTAZIONI E  
CATEGORIE SPERIMENTALI  
CONCORSO COMPLETO  
F.I.S.E.**

**EDIZIONE 2023 2025 con evidenze**  
in vigore dal 3 marzo 2025



Federazione Italiana Sport Equestri

---

## PREMESSA

Tutto quanto non presente in questo documento è stabilito nei Regolamenti Nazionali di Concorso Completo e/o Salto Ostacoli e nel Regolamento Generale F.I.S.E.

Legenda: testi negli articoli in [colore blu](#) per collegamenti interni ed in [colore verde](#) per collegamenti esterni.

**I numeri degli articoli hanno subito variazioni rispetto all'edizione precedente.**



## Sommario

<b>PREMESSA</b>	<b>2</b>
<b>LIBRO I</b>	<b>6</b>
<b>ARENA EVENTING</b>	<b>6</b>
<b>TITOLO I</b>	<b>6</b>
<b>TIPOLOGIA DI GARA</b>	<b>6</b>
Art.1 Generale	6
<b>TITOLO II</b>	<b>6</b>
<b>CATEGORIE</b>	<b>6</b>
Art.2 Categoria Arena Eventing 40 (AE40)	6
Art.3 Categoria Arena Eventing 60 (AE60)	6
Art.4 Categoria Arena Eventing 80 (AE80)	7
Art.5 Categoria Arena Eventing 90 (AE90)	7
Art.6 Categorie Arena Eventing 100 (AE100/B) e Arena Eventing 110 (AE110/B)	7
Art.7 Categorie Arena Eventing 100 (AE100) e Arena Eventing 110 (AE110)	8
Art.8 Cat. Arena Eventing 115 (AE115)	8
<b>TITOLO III</b>	<b>8</b>
<b>PROVA MISTA CROSS COUNTRY / SALTO OSTACOLI</b>	<b>8</b>
Art.9 Campo gara	8
Art.10 Percorso e grafico	8
Art.11 Caratteristiche e natura degli ostacoli	9
<b>TITOLO IV</b>	<b>9</b>
<b>TENUTA DEI CAVALIERI DEGLI ATLETI</b>	<b>9</b>
Art.12 Tenuta dei Cavalieri degli Atleti nei percorsi abbattibili e nei percorsi misti	9
<b>TITOLO V</b>	<b>9</b>
<b>BARDATURA DEI CAVALLI / PONY ATLETI</b>	<b>9</b>
Art.13 Bardatura per la prova mista Cross Country / Salto Ostacoli	9
<b>TITOLO VI</b>	<b>10</b>
<b>PENALITA'</b>	<b>10</b>



Art.14	Penalità agli ostacoli _____	10
<b>TITOLO VII</b>	_____	<b>10</b>
<b>COMPOSIZIONE DELLA GIURIA</b>	_____	<b>10</b>
Art.15	Composizione della Giuria _____	10
<b>TITOLO VIII</b>	_____	<b>11</b>
<b>DISEGNATORE DI PERCORSO E DIRETTORE DI CAMPO</b>	_____	<b>11</b>
Art.16	Disegnatore di percorso e Direttore di campo abilitati _____	11
<b>TITOLO VIII</b>	_____	<b>11</b>
<b>SEGRETERIA DI CONCORSO</b>	_____	<b>11</b>
Art.17	Segreterie abilitate _____	11
<b>LIBRO II</b>	_____	<b>12</b>
<b>CONCORSO COMPLETO SOCIALE E INTERSOCIALE</b>	_____	<b>12</b>
<b>TITOLO I</b>	_____	<b>12</b>
<b>TIPOLOGIA DI MANIFESTAZIONE</b>	_____	<b>12</b>
Art.18	Generale _____	12
Art.19	Calendario _____	12
<b>TITOLO II</b>	_____	<b>12</b>
<b>CATEGORIE</b>	_____	<b>12</b>
Art.20	Categorie _____	12
<b>TITOLO III</b>	_____	<b>13</b>
<b>TENUTA DEI CAVALIERI DEGLI ATLETI</b>	_____	<b>13</b>
Art.21	Tenuta dei Cavalieri degli Atleti _____	13
<b>TITOLO IV</b>	_____	<b>13</b>
<b>ISCRIZIONI</b>	_____	<b>13</b>
Art.22	Tasse Quote di iscrizione _____	13
<b>TITOLO V</b>	_____	<b>13</b>
<b>RISULTATI</b>	_____	<b>13</b>



Federazione Italiana Sport Equestri

---

Art.23	Risultati	13
<b>TITOLO VI</b>		<b>13</b>
<b>PREMI</b>		<b>13</b>
Art.24	Premiazioni	13
<b>TITOLO VII</b>		<b>14</b>
<b>DIRIGENTI E SERVIZI</b>		<b>14</b>
Art.25	Norme generali	14
<b>LIBRO III</b>		<b>15</b>
<b>INVITO CN60 A SQUADRE</b>		<b>15</b>
<b>TITOLO I</b>		<b>15</b>
<b>TIPOLOGIA DI GARA</b>		<b>15</b>
Art.26	Generale	15
<b>TITOLO II</b>		<b>15</b>
<b>PROVE</b>		<b>15</b>
Art.27	Prove	15
<b>TITOLO III</b>		<b>15</b>
<b>ISCRIZIONI</b>		<b>15</b>
Art.28	Tasse Quote di iscrizione	15
<b>TITOLO IV</b>		<b>16</b>
<b>CLASSIFICHE</b>		<b>16</b>
Art.29	Classifica finale	16
<b>TITOLO V</b>		<b>16</b>
<b>TEAM DRESSAGE</b>		<b>16</b>
Art.30	Team Dressage	16



# **LIBRO I** **ARENA EVENTING**

## **TITOLO I** **TIPOLOGIA DI GARA**

### **Art.1 Generale**

- 1.1 L' Arena Eventing è una tipologia di gara promozionale e propedeutica alla disciplina del Concorso Completo.
- 1.2 Le sue categorie sono valide per l'ottenimento ~~dei punti e~~ delle qualifiche per i passaggi di patente come da **Libro VIII del Regolamento Generale "Autorizzazioni a montare per Discipline"**.
- 1.3 **Per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento si rimanda al Regolamento Nazionale di Salto Ostacoli.**

## **TITOLO II** **CATEGORIE**

### **Art.2 Categoria Arena Eventing 40 (AE40)**

- 2.1 Categoria di precisione, altezza massima degli ostacoli 40 cm, larghezza massima 50 cm., dimensioni massime ostacoli fissi come per le categorie CNP40, velocità 300 mt/min.
- 2.2 Non sono previste combinazioni su salti fissi.
- 2.3 Non sono previsti fossi naturali o artificiali.
- 2.4 Consigliata: una piccola siepe
- 2.5 Grafico di facile esecuzione, avvicinamenti facilitati.
- 2.6 Autorizzazione a montare F.I.S.E.: A Ludica e Brevetto. Patenti superiori: Fuori classifica.

### **Art.3 Categoria Arena Eventing 60 (AE60)**

- 3.1 Categoria di precisione, altezza massima degli ostacoli 60 cm, larghezza massima 70 cm., dimensioni massime ostacoli fissi come per le CN60, velocità 350 mt/min.
- 3.2 Può essere prevista una semplice combinazione solo nella fase abbattibile.
- 3.3 Non sono previste combinazioni su salti fissi.
- 3.4 Non sono previsti fossi naturali o artificiali.
- 3.5 Consigliata: una piccola siepe
- 3.6 Grafico di facile esecuzione, avvicinamenti facilitati.
- 3.7 Autorizzazione a montare F.I.S.E.: A Ludica e Brevetto. Patenti superiori: Fuori classifica.



#### **Art.4 Categoria Arena Eventing 80 (AE80)**

- 4.1 Categoria di precisione, altezza massima degli ostacoli 80 cm, larghezza massima 90 cm., dimensioni massime ostacoli fissi come per le ~~categorie Invito~~ CN80, velocità 350 mt/min.
- 4.2 Può essere prevista una semplice combinazione solo nella fase abbattibile.
- 4.3 Non sono previste combinazioni su salti fissi.
- 4.4 Non sono previsti fossi naturali o artificiali.
- 4.5 Consigliata: una piccola siepe ed un salto con un fronte leggermente più stretto (~~min. 2,30~~ / 2,50 mt).
- 4.6 Grafico di facile esecuzione, avvicinamenti facilitati.
- 4.7 Autorizzazione a montare F.I.S.E.: A Ludica e Brevetto. Patenti superiori: Fuori classifica.

#### **Art.5 Categoria Arena Eventing 90 (AE90)**

- 5.1 Categoria a tempo tab. A, altezza massima degli ostacoli 90 cm, larghezza massima ~~100~~ 105 cm., dimensioni massime ostacoli fissi come per le ~~categorie 1~~ CN90, velocità 350 mt/min.
- 5.2 Massimo 1 combinazione.
- 5.3 Deve essere proposto almeno un esercizio di facile esecuzione (abituamente affrontato nelle prove di Cross Country di pari livello).
- 5.4 Consigliato: un fronte stretto o tipo Triple Brush (~~min. 2,50~~ 2,10/2,30 mt.), un angolo elementare, una siepe.
- 5.5 Può essere previsto un fosso o un salto su fosso, naturale o artificiale, molto elementare.
- 5.6 Autorizzazione a montare F.I.S.E.: Brevetto. Patenti superiori: Fuori classifica.

#### **Art.6 Categorie Arena Eventing 100 (AE100/B) e Arena Eventing 110 (AE110/B)**

- 6.1 Categoria a tempo tab. ~~A~~ C, altezza massima degli ostacoli 100/110 cm, larghezza massima 115/125 cm., dimensioni massime ostacoli fissi come per le ~~categorie 2~~ CN100, velocità 375 mt/min.
- 6.2 Massimo 2/3 combinazioni di cui almeno una nella parte abbattibile.
- 6.3 Devono essere proposti esercizi abituamente affrontati nelle prove di Cross Country di pari livello.
- 6.4 Consigliato: un fronte stretto o Triple Brush (~~min. 2~~ mt.), un angolo, una siepe, almeno un salto direzionale.
- 6.5 Può essere previsto un fosso o un salto su fosso, naturale o artificiale.
- 6.6 Può essere previsto un laghetto.
- 6.7 Autorizzazione a montare F.I.S.E.: Brevetto.



### **Art.7 Categorie Arena Eventing 100 (AE100) e Arena Eventing 110 (AE110)**

- 7.1 Categoria a tempo tab. A, altezza massima degli ostacoli 100/110 cm, larghezza massima 115/125 cm., dimensioni massime ostacoli fissi come per le ~~categorie-2~~ CN100, velocità 375 mt/min.
- 7.2 Massimo 2/3 combinazioni di cui almeno una nella parte abbattibile.
- 7.3 Devono essere proposti esercizi abitualmente affrontati nelle prove di Cross Country di pari livello.
- 7.4 Consigliato: un fronte stretto o Triple Brush (~~min- 2~~ mt.), un angolo, una siepe, almeno un salto direzionale.
- 7.5 Può essere previsto un fosso o un salto su fosso, naturale o artificiale.
- 7.6 Può essere previsto un laghetto.
- 7.7 Autorizzazione a montare F.I.S.E.: 1° Grado Discipline Olimpiche o superiore.

### **Art.8 Cat. Arena Eventing 115 (AE115)**

- 8.1 Categoria a tempo tab. C, altezza massima degli ostacoli 115 cm, larghezza massima 135 cm., dimensioni massime ostacoli fissi come per le ~~categorie-3~~ CN1\*, velocità 375 mt/min.
- 8.2 Massimo 2/3 combinazioni di cui almeno una nella parte abbattibile.
- 8.3 Devono essere proposti esercizi abitualmente affrontati nelle prove di Cross Country di pari livello.
- 8.4 Consigliato: un fronte stretto o Triple Brush (~~min-1,50~~ 1,90 mt.), un angolo, una siepe, almeno due salti direzionali.
- 8.5 Può essere previsto un fosso o un salto su fosso, naturale o artificiale anche in combinazione. Può essere previsto un laghetto.
- 8.6 Autorizzazione a montare F.I.S.E.: Brevetto o superiore.

## **TITOLO III PROVA MISTA CROSS COUNTRY / SALTO OSTACOLI**

### **Art.9 Campo gara**

- 9.1 Le categorie si svolgono in un campo delimitato, sabbia e/o erba, indoor o outdoor, di dimensioni adeguate.

### **Art.10 Percorso e grafico**

- 10.1 Il tracciato può svilupparsi anche all'esterno del campo gara.
- 10.2 Il disegno del percorso deve risultare utile come allenamento/esercizio per la pari categoria in Concorso Completo.



- 10.3 Il percorso prevede 10/18 ostacoli in funzione della categoria, con grafici dei percorsi che prevedono le difficoltà tecniche richieste dalla prova di Cross Country (linee a girare, linee oblique, ecc...).

#### **Art.11 Caratteristiche e natura degli ostacoli**

- 11.1 La composizione e l'uso del materiale degli ostacoli deve essere il più classico possibile, prediligendo sempre un profilo invitante (anche sui verticali).
- 11.2 Gli ostacoli abbattibili possono essere costruiti riprendendo il disegno degli ostacoli tipici del Cross Country (ad esempio angoli, fronti stretti, ecc) (percorso abbattibile).
- 11.3 Possono essere eventualmente impiegati ostacoli fissi/naturali da Cross Country che dovranno essere distribuiti nella seconda metà del percorso (percorso misto).
- 11.4 Nel programma della manifestazione deve essere specificato:
- ✓ Se i tracciati delle categorie sono percorsi abbattibili o misti.
  - ✓ Se i tracciati delle categorie prevedono l'entrata o l'uscita dal campo.

### **TITOLO IV**

#### **TENUTA ~~DEI CAVALIERI~~ DEGLI ATLETI**

#### **Art.12 Tenuta ~~dei Cavalieri~~ degli Atleti nei percorsi abbattibili e nei percorsi misti**

- 12.1 **Percorsi abbattibili:** come da Regolamento Nazionale di Salto Ostacoli in vigore.
- 12.2 **Percorsi misti:** come da Regolamento Nazionale di Salto Ostacoli con corpetto protettivo oppure come da Regolamento Nazionale di Concorso Completo per la prova di Cross Country in vigore.
- 12.3 Il cronometro non è ammesso.

### **TITOLO V**

#### **BARDATURA DEI CAVALLI / PONY ATLETI**

#### **Art.13 Bardatura per la prova mista Cross Country / Salto Ostacoli**

- 13.1 Come da Regolamento Nazionale di Concorso Completo per la prova di Cross Country in vigore.



## TITOLO VI PENALITA'

### Art.14 Penalità agli ostacoli

	abbattibili	fissi
Disobbedienza	4 penalità	
2° disobbedienza sullo stesso salto	8 penalità	
3° disobbedienza complessiva	Eliminazione	
Abbattimento	4 penalità	-----
Caduta <del>del Cavaliere dell'Atleta</del>	Eliminazione	
Caduta del cavallo / pony <del>Atleta</del>	Eliminazione	
Errore di percorso	Eliminazione	
Superamento del tempo prescritto per ogni percorso iniziato	0,4 penalità	
Superamento del tempo limite	Eliminazione	

## TITOLO VII COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

### Art.15 Composizione della Giuria

15.1 La giuria può essere composta da:

- ✓ Giudici di Concorso Completo.
- ✓ Giudici di Salto Ostacoli.
- ✓ Secondo quanto previsto per le ~~categorie Welcome~~ **CNP40 Welcome A, CNP40 Welcome A/B e CN40 Welcome A/B** o per le categorie promozionali di Salto Ostacoli.



## TITOLO VIII DISEGNATORE DI PERCORSO E DIRETTORE DI CAMPO

### Art.16 Disegnatore di percorso e Direttore di campo abilitati

16.1 I percorsi possono essere preparati da:

- ✓ un Disegnatore di percorso di Concorso Completo.
- ✓ un Direttore di campo coadiuvato da un Disegnatore di percorso di Concorso Completo.
- ✓ un Direttore di campo coadiuvato da un Istruttore di secondo livello o superiore (solo AE80, AE90).
- ✓ Secondo quanto previsto per le categorie promozionali di Salto Ostacoli con l'assistenza di un Istruttore di secondo livello o superiore (solo AE80, AE90).

## TITOLO VIII SEGRETERIA DI CONCORSO

### Art.17 Segreterie abilitate

17.1 Le Segreterie di concorso abilitate sono:

- ✓ Segreterie di concorso abilitate per il Completo.
- ✓ Segreterie di concorso abilitate per il Salto Ostacoli.
- ✓ Secondo quanto previsto per le ~~categorie Welcome~~ **CNP40 Welcome A, CNP40 Welcome A/B e CN40 Welcome A/B** o per le categorie promozionali di Salto Ostacoli.



## **LIBRO II** **CONCORSO COMPLETO SOCIALE E** **INTERSOCIALE**

### **TITOLO I** **TIPOLOGIA DI MANIFESTAZIONE**

#### **Art.18 Generale**

- 18.1 Sono manifestazioni sportive utili all'esercizio e alla pratica della disciplina sportiva agonistica e non agonistica del Concorso Completo, organizzate dagli Enti affiliati negli impianti dichiarati in sede di affiliazione o registrati successivamente alla F.I.S.E. ai sensi dell'Art. ~~5.2~~ 5 del [Libro I del Regolamento Generale](#).
- 18.2 A queste manifestazioni possono partecipare i Soci tesserati aventi la residenza sportiva presso l'Ente affiliato che organizza la manifestazione; possono altresì partecipare sino ad un massimo di 60 binomi tesserati F.I.S.E. con residenza sportiva presso altri Enti affiliati, invitati dal Comitato Organizzatore.
- 18.3 A tali manifestazioni si applica, per la parte tecnica, il Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore.

#### **Art.19 Calendario**

- 19.1 Tali manifestazioni non vengono pubblicate in calendario.
- 19.2 Solo per l'organizzazione del Concorso Completo Intersociale, il Comitato Organizzatore deve dare comunicazione al Comitato Regionale di appartenenza ed al Dipartimento Completo, con preavviso non inferiore ad una settimana. Il Comitato Regionale, sentito il parere favorevole dei Comitati Regionali limitrofi, ne autorizza lo svolgimento e può controllarne lo svolgimento a mezzo di un Delegato Tecnico, con oneri a carico del Comitato Regionale stesso.

### **TITOLO II** **CATEGORIE**

#### **Art.20 Categorie**

- 20.1 Possono essere programmate le seguenti categorie:
- ✓ CNP40 Welcome A (~~ex>Welcome A~~).
  - ✓ CN40 Welcome A/B – CNP40 Welcome A/B (~~ex>Welcome A/B~~).
  - ✓ CN60 (~~ex=Invito~~).
  - ✓ CN80 (~~ex=Categoria 1~~).



- ✓ CN90.
- ✓ CN100 (~~ex Categoria 2~~).
- ✓ Arena Eventing (fino alla categoria AE100).
- ✓ Multidisciplinare (in linea con le categorie di Concorso Completo programmate).

### TITOLO III TENUTA ~~DEI CAVALIERI~~ DEGLI ATLETI

#### Art.21 ~~Tenuta dei Cavalieri~~ degli Atleti

- 21.1 Non è prescritta una tenuta regolamentare, fermo l'uso obbligatorio di: casco, pantaloni da equitazione, stivali o stivaletti con ghette, corpetto protettivo per la prova di Cross Country.

### TITOLO IV ISCRIZIONI

#### Art.22 ~~Tasse Quote~~ di iscrizione

- 22.1 L'Ente affiliato che organizza un Concorso Sociale o Intersociale può prevedere una ~~tassa quota~~ di iscrizione.

### TITOLO V RISULTATI

#### Art.23 Risultati

- 23.1 I risultati non sono qualificanti ai fini dell'acquisizione delle Autorizzazioni a montare.

### TITOLO VI PREMI

#### Art.24 Premiazioni

- 24.1 Possono essere previsti premi d'onore o in oggetto di modico valore, ma non premi in denaro anche sotto forma di buoni acquisto.



Federazione Italiana Sport Equestri

---

## TITOLO VII DIRIGENTI E SERVIZI

### Art.25 Norme generali

- 25.1 Valgono le norme interne stabilite dall'Ente affiliato che ne cura l'organizzazione, il quale è l'unico Responsabile della manifestazione.
- 25.2 Solo per i Concorsi Completi Intersociali deve essere prevista ~~almeno un'ambulanza~~ assistenza medica (ambulanza e medico reperibile).



## **LIBRO III**

# **INVITO CN60 A SQUADRE**

### **TITOLO I**

#### **TIPOLOGIA DI GARA**

#### **Art.26 Generale**

- 26.1 Scopo della ~~Categoria~~ “~~Invito~~ CN60 a squadre” è la possibilità di fare un’esperienza di squadra già in una delle prime categorie di Concorso Completo e di poter lavorare sulla stessa formula del Saggio multidisciplinare delle Scuole.
- 26.2 Ogni ~~Associazione~~ Ente affiliato può presentare più di una squadra composta da 3 a 5 binomi.
- 26.3 Per tutto quanto non specificato nel presente Regolamento si rimanda al Regolamento Nazionale di Concorso Completo in vigore.

### **TITOLO II**

#### **PROVE**

#### **Art.27 Prove**

- 27.1 La Categoria ~~Invito~~ CN60 a squadre si svolge su 3 prove:
- ✓ **Team Dressage** (tipo Carosello) ~~come da Regolamento Saggio Nazionale delle Scuole in vigore.~~
  - ✓ **Prova di Cross Country.**
  - ✓ **Prova di Salto Ostacoli.**

### **TITOLO III**

#### **ISCRIZIONI**

#### **Art.28 ~~Tasse~~ Quote di iscrizione**

- 28.1 La ~~tassa~~ quota di iscrizione per ~~Invito~~ la CN60 a squadre è di 60,00 € a componente della squadra.



Federazione Italiana Sport Equestri

---

## TITOLO IV CLASSIFICHE

### Art.29 Classifica finale

29.1 Per la classifica finale viene sommato il punteggio del Team Dressage ai tre migliori risultati finali conseguiti nelle altre due prove.

## ~~TITOLO V TEAM DRESSAGE~~

### Art.30 ~~Team Dressage~~

~~30.1 — Si rimanda al Regolamento Team Dressage in vigore con la ripresa Team Dressage Invito ed. 2020.~~