

Specifiche giudizio Categorie di STILE

Il giudice deve analizzare la prova facendo particolare riferimento a:

- status del cavallo (condizione generale del cavallo);
- cura del binomio (toelettatura del cavallo; bardature; protezioni; tenuta del cavaliere);
- presentazione e saluto del cavaliere;
- presa del galoppo e maniera di affrontare il primo ostacolo;
- comportamento del cavaliere durante tutto il percorso;
- capacità del cavaliere di assistere e seguire il cavallo sul salto (seguire per livello BASE);
- impostazione del cavaliere a cavallo;
- capacità del cavaliere di seguire il tracciato corretto del percorso e condurre il proprio cavallo per uno svolgimento corretto del percorso (solo controllo e gestione per il livello BASE);
- capacità del cavaliere di riportare il cavallo alla calma e al trotto al termine del percorso.

La classifica si determina in base alla somma dei punti ricevuti secondo la scheda di valutazione (MERITO o BASE) meno le eventuali penalità agli ostacoli e sul tempo.

A parità di punti, classifica in base al minor tempo impiegato per categorie superiori a 100 (Stile MERITO). Classifica ex-aequo per categorie fino a 100 (Stile BASE).

E' molto importante che il Giudice:

- annoti tutte le situazioni di errori evidenti o minori;
 - ove sussistano, esprima delle note di merito in corrispondenza delle specifiche voci.
- Valutazioni da 1 a 10, frazionabili di 0,5

VALUTAZIONE	DESCRIZIONE
10 – eccellente	- tutti gli aspetti sono eseguiti in maniera eccellente: l'esercizio è di eccellente qualità
9 – ottimo	- tutti gli aspetti sono eseguiti in maniera ottimale: l'esercizio è di ottima qualità - alcuni aspetti sono eccellenti, molti ottimali, ma qualche aspetto è di livello inferiore
8 – bene	- tutti gli aspetti sono eseguiti bene: l'esercizio è interamente di buona qualità - alcuni aspetti sono ottimali, molti buoni (bene), ma qualche aspetto è di livello inferiore
7 – abbastanza bene	- tutti gli aspetti sono eseguiti abbastanza bene: l'esercizio è abbastanza buono - alcuni aspetti sono buoni o ottimali, ma qualche aspetto è solo soddisfacente/suff.



FISE

6 – soddisfacente	<ul style="list-style-type: none">- tutti gli aspetti sono soddisfacenti: l'esercizio è discreto- alcuni aspetti sono buoni o abbastanza buoni, ma qualche aspetto è solo sufficiente
5 – sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- tutti gli aspetti sono sufficienti: l'esercizio è sufficiente- molti aspetti sono positivi, ma qualche aspetto non fondamentale è insufficiente
4 – insufficiente	<ul style="list-style-type: none">- tutti gli aspetti sono insufficienti: l'esercizio è insufficiente- alcuni aspetti sono positivi, ma qualche aspetto fondamentale è insufficiente- gli aspetti insufficienti sono maggiori di quelli sufficienti
3 – abbastanza male	<ul style="list-style-type: none">- la maggior parte degli aspetti sono decisamente insufficienti- alcuni aspetti sono sufficienti ma ci sono errori gravi
2 – male	<ul style="list-style-type: none">- si evidenziano problemi d'impostazione o di addestramento. Molti errori gravi- problemi con ripercussioni sulla sicurezza del binomio o sul benessere del cavallo
1 – molto male	<ul style="list-style-type: none">- si evidenziano gravi problemi d'impostazione o di addestramento- problemi ripetuti con rischi sulla sicurezza del binomio o sul benessere del cavallo

1 – STATUS DEL CAVALLO

Nella valutazione dello STATUS del cavallo il Giudice deve esprimere una valutazione relativa alla sua "condizione" generale. Considerando che tutti i cavalli che partecipano a competizioni sotto l'egida della FISE sono idonei alle attività e continuamente controllati da Veterinari e Ufficiali di Gara (diversamente vengono fermati prima dell'ingresso in campo), la valutazione potrà comunque essere negativa in presenza di soggetti che non soddisfino i criteri di visione gradevole di cavalli Atleti

	Valutazione massima	Valutazione massima se evidente
1. Condizione generale carente	5	4,5
2. Muscolatura poco evidente	5	4,5

2 – CURA DEL BINOMIO

	Valutazione massima	Valutazione massima se molto evidente
Cavallo sporco	4,5	4
Cavallo senza trecce	-1 punto	-
Bardature o protezioni in disordine o mal regolate	-1 punto	- 2 punti



FISE

Sottosella, bardature o protezioni colorate che disturbano la visione del binomio	-1 punto	- 2 punti
Abbigliamento non attagliato	-1 punto	- 2 punti
Abbigliamento colorato che disturba la visione del binomio	-1 punto	- 2 punti

3 - PRESENTAZIONE

	Valutazione massima	Valutazione massima se molto evidente
Si avvicina con poco impulso	-0,5 punto	-1 punto
Direzione incerta	-0,5 punto	-1 punto
Non prepara l'alt	-1 punto	- 2 punti
Gestisce male l'alt	-1 punto	- 2 punti
Saluto corretto con leggero movimento in avanti perché il cavallo non rimane fermo	non penalizzato	-1 punto
Riprende male le redini	-1 punto	- 2 punti
Non avanza dritto dopo saluto	- 0,5 punto	-1 punto

4 – PROBLEMI DI ASSETTO e POSIZIONE

	Valutazione max OCCASION ALE un episodio	Valutazione max OCCASION ALE due episodi	Valutazione max RIPETIZIONI oppure MOLTO EVIDENTE
Posizione leggermente scomposta	Solo annotazione	-1 punto	5
Posizione scomposta (compreso guardare a terra, di lato, torsioni del busto)	-1 punto	-2 punti	5
Posizione scomposta con problemi di inforcatura e equilibrio	6	5	4
STILE BASE			
Posizione troppo seduta	-1 punto	6	5



FISE

Posizione troppo seduta, infastidisce il cavallo	6	5	4
Posizione sbilanciata in avanti	-1 punto	6	5
Posizione sbilanciata in avanti, infastidisce il cavallo	6	5	4
Posizione scomposta con problemi di equilibrio che disturba il cavallo	4,5	4	3
STILE MERITO			
Assetto pesante	-1 punto	6	5
Assetto pesante che infastidisce il cavallo	6	5	4
Assetto sbilanciato in avanti	6	5	4
Assetto sbilanciato in avanti che infastidisce il cavallo	6	5	4
Assetto sbilanciato o instabile, scarso equilibrio che disturba il cavallo	4	3	2

	Valutazione max OCCASIONALE un episodio	Valutazione max OCCASIONALE due episodi	Valutazione max RIPETIZIONI oppure MOLTO EVIDENTE
Non seguire adeguatamente il cavallo sul salto con la mano o l'assetto	-1 punto	6	5
Non seguire il cavallo sul salto, disturbandolo	6	5	4
In anticipo rispetto al cavallo (salto equilibrato)	Solo annotazione	-1 punto	6
“Precede” sul salto; esagera con il busto e/o le mani, disturbando il cavallo	6	5	4
Esagera con il busto e/o le mani in avanti, disturbando il cavallo	6	5	4
Problemi sul salto che compromettono l'esercizio e disturbano il cavallo	4,5	4	3



FISE

5 - PROBLEMI SUL SALTO (VOCE OSTACOLI)

6 – PROBLEMI NELLA CONDUZIONE / SVOLGIMENTO (USO DEGLI AIUTI)

	Valutazione max OCCASION ALE un episodio	Valutazione max OCCASIO NALE due episodi	Valutazione max RIPETIZI ONI oppure MOLTO EVIDENTE
Prende male il galoppo	-1 punto		
Non sostiene correttamente l'azione di galoppo	6	5	4
Scarso controllo della direzione oppure non seguire adeguatamente il tracciato del percorso allargando o stringendo troppo le curve	-1 punto	6	5
Direzione inappropriata in avvicinamento verso la battuta	6	5	4
Uso degli aiuti forzato o scorretto che complica la situazione; tensioni e/o reazioni scomposte del cavallo; controllo poco efficace	6	5	4
Uso degli aiuti eccessivo	6	5	4
Uso degli aiuti aggressivo	4	3	2
Gestione del cavallo poco regolare, con difficoltà	6	5	4
Non provvede a correggere il galoppo dove c'è spazio sufficiente (anche attraverso il trotto fino a 110)	- 0,5 punto	- 1 punto	5
SOLO STILE MERITO			
Variazioni di cadenza inopportune che complicano la situazione	-1 punto	-2 punti	5
Gestisce male l'impulso o l'equilibrio	-1 punto	5	4
Non assiste adeguatamente l'azione	-1 punto	5	4
Scarsa armonia; scarso insieme	-1 punto	5	4



FISE

Problemi e tensioni nel mantenere il galoppo corretto	- 0,5 punto	-1 punto	6
---	-------------	----------	---

ESEMPI ABBREVIAZIONI NOTE

PE - Perdita di equilibrio - assetto instabile

ES - Non segue adeguatamente il cavallo sul salto

AS - Anticipa con le spalle

PR - Precedere il movimento del cavallo sul salto

R - Rigidità

T - Tensioni

E- **Errore(i)** seguito dal tipo di errore *oppure* + (indicazione che necessità più...):

S - Seguire il cavallo con la mano o con il busto sul salto

I - Insieme

L - Leggerezza

D - Direzione (il cavallo non segue la direzione impostata dal cavaliere; non seguire il tracciato ideale; curve troppo strette o troppo larghe)

C - Conduzione, mantenimento della cadenza

A - Uso degli aiuti

V - Uso della voce