



SCHEDA DEL DRESSAGE
3*B HP 1 (nuovo dall'1/1/2015)

Rev. 2019

FISE 2° Grado Singoli,
 Cavalli e Pony

Rett. 100x40m
 (80x40m)

Coeff. 0,59

N.	lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
1	AX X	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto	Dritto sulla linea mediana, transizione all'alt, immobilità			
2	XCH	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito, impulso, ritmo, flessione			
3	HE	Trotto allungato	Transizione al trotto allungato, impulso, ritmo ed equilibrio			
4	EX XB	Trotto riunito, ½ circolo a sinistra, redini in una mano (chiaramente visibile guida con 1 mano) Seguito da ½ circolo a destra, redini in una mano	Precisione, impulso, flessione Cambiamento di mano dritto sulla linea mediana Precisione della figura			
5	BF FAD	Trotto allungato, redini in una mano Trotto di lavoro, redini a volontà	Transizione al trotto allungato, impulso Transizione al trotto di lavoro, impulso, contatto, flessione			
6	DS	Cessione diagonale al trotto di lavoro	Cavallo dritto parallelo alla linea mediana, incrocio degli arti diagonalmente, bipede diagonale destro davanti agli arti del bipede diagonale sinistro, con leggera flessione della ganascia verso l'interno (a destra)			
7	SR	Trotto medio, ½ circolo 40m a destra	Transizione, distensione del profilo e delle falcate, impulso			
8	RXVK	Trotto allungato	Transizione, ritmo, impulso, contatto, allungo			
9	KAD DR	Trotto di lavoro Cessione diagonale al trotto di lavoro	Cavallo dritto parallelo alla linea mediana, incrocio degli arti diagonalmente, bipede diagonale sinistro davanti agli arti del bipede diagonale destro, con leggera flessione della ganascia verso l'interno (a sinistra)			
10	RS	Trotto medio, ½ circolo 40m a sinistra	Transizione, distensione del profilo e delle falcate, impulso			
11	SE	Passo	Regolarità, qualità delle falcate, contatto			
12	EP	Passo libero	Libertà, regolarità, distensione, superamento dell'orma, energia			
13	PF FD	Trotto riunito ½ circolo 20 m a destra	Transizione, equilibrio, contatto			
14	D DF FA AL	Galoppo di lavoro a destra ½ circolo 20 m Galoppo di lavoro Arco di 30 m (25 m)	Transizione, precisione, flessione, contatto Ritmo, leggerezza del treno anteriore			
15	L LX	Trotto riunito Arco 20 m (15 m) a sinistra	Transizione, precisione, flessione, riunione, contatto			

Prontuario Fise Attacchi 10 – 3*B HP1 – 2° Grado Singoli

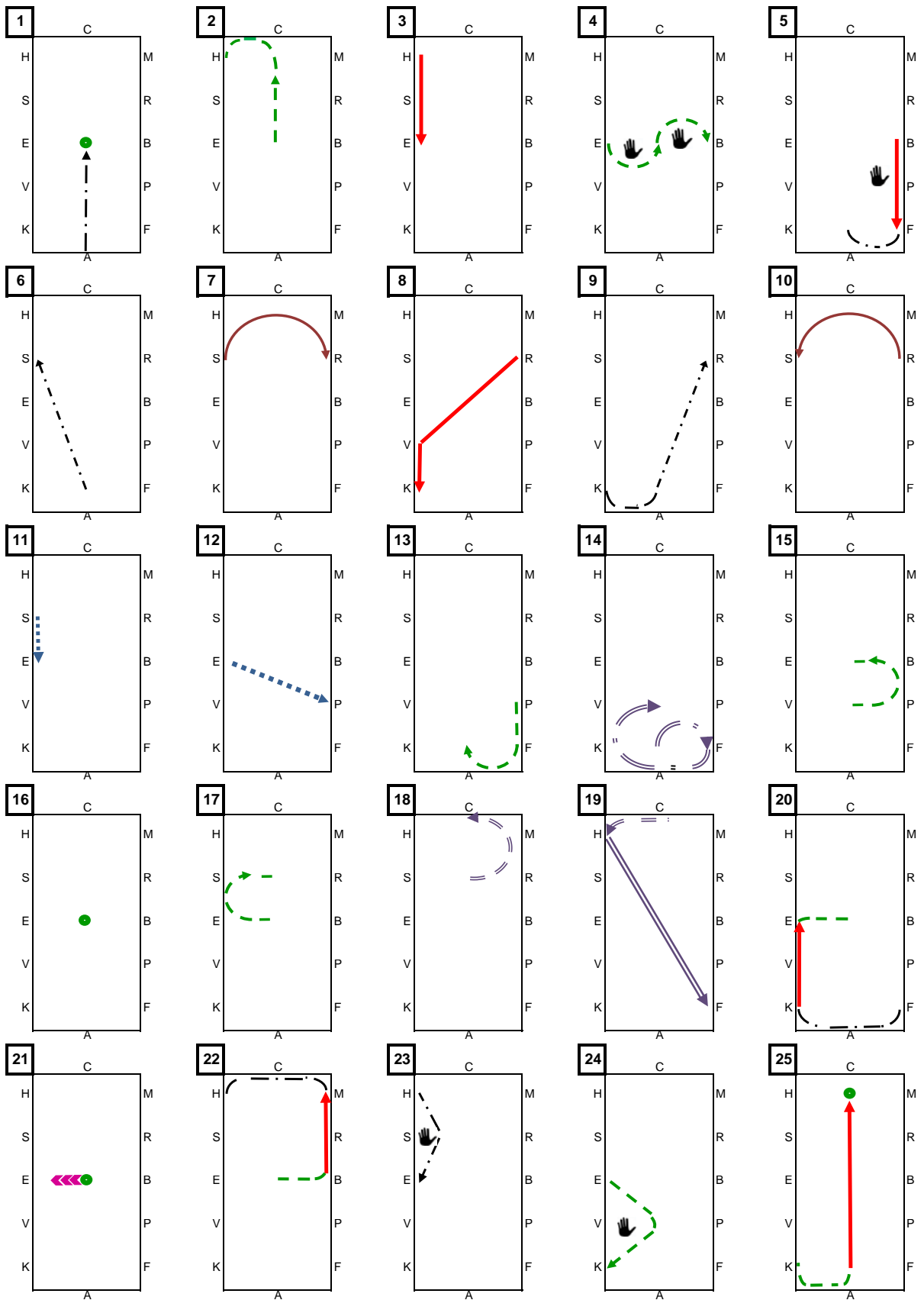
16	X	Alt, 8 secondi, guidatore sulla linea mediana	Immobilità, in appoggio, piazzato, transizioni all'arresto e dall'arresto		
17	XI	Trotto riunito, arco 20 di m (15 m) a destra	Transizione, equilibrio, flessione, contatto		
18	I IC	Galoppo riunito a sinistra Arco di 30 m (25 m) a sinistra	Riunione, ritmo, leggerezza del treno anteriore		
19	CH HXF	Galoppo riunito Galoppo allungato	Impulso, transizione, distensione del profilo e delle falcate, cavallo dritto		
20	FAK KE EX	Trotto di lavoro Trotto allungato Trotto riunito	Transizione, distensione del profilo e delle falcate, impulso		
21	X X	Alt, guidatore sulla linea mediana Indietreggiare, 6 falcate	Transizioni, in appoggio, momento chiaro di immobilità In appoggio,, obbedienza, qualità delle falcate per bipedi diagonali, contatto, cavallo dritto		
22	XB BM MCH	Trotto riunito Trotto allungato Trotto di lavoro	Transizione, ritmo, impulso, contatto, distensione del profilo e delle falcate Transizione, flessione		
23	HE	Deviazione di 10 m, redini in una mano (mano libera chiaramente visibile)	Precisione, flessione, impulso		
24	E EK	Trotto riunito Deviazione di 20 m (15 m), redini in una mano	Transizione, precisione, flessione, qualità della riunione, contatto		
25	KAD DXG G	Trotto riunito, redini a volontà Trotto allungato Alt, saluto	Flessione, contatto, ritmo Transizione, diritto, impulso, qualità delle falcate Transizione, immobilità, in appoggio		
26		ATLETA	Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure e transizioni. Il voto deve riflettere il livello costante di precisione e di qualità delle transizioni		
27		IMPRESSIONE GENERALE & PRESENTAZIONE	Aspetto di guidatore e groom, correttezza, pulizia, armonia tra finimenti e carrozza. Idoneità, abbinamento e condizione dell/i cavalli, aspetto equilibrato dell'intero attacco. Armonia tra cavallo/i e atleta		
	<i>Penalità del Giudice in C</i>	1° incidente = 05 p C 2° incidente = 10 p C 3° incidente = elim. C Altre penalità C	Giudice in <input type="text"/>	Firma del Giudice	1270



GRAFICO DEL DRESSAGE 3*B

FEI HP 1

2° GRADO SINGOLI - 2019



trotto di lavoro	alt	trotto riunito	retro	trotto allungato	1 mano	trotto medio	cessione al tr. di lav.
galoppo di lavoro		galoppo riunito		galoppo allungato		passo	passo libero