

**SCHEDA DEL DRESSAGE****FEI / FISE Junior****Agg.to 13 / 02 / 2026****Rettangolo 80x40 m****Coeff. 0,8**

| N. | Lettere                                          | Descrizione                                                                                       | Da giudicare                                                                                                                                                                             | Commenti | Voto | Dec. |
|----|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|------|
| 1  | <b>AX</b><br><b>X</b>                            | Entrare al trotto di lavoro<br>Alt, saluto                                                        | Dritto sulla linea di centro.<br>Regolarità, impulso.<br>Transizione all'alt. Immobilità.<br>Cavalli/pony piazzati e sugli appiombi. Mantenere il contatto                               |          |      |      |
| 2  | <b>XCMB</b>                                      | Trotto di lavoro                                                                                  | Transizione al trotto di lavoro.<br>Regolarità. Impulso, contatto e flessione.                                                                                                           |          |      |      |
| 3  | <b>B</b><br><b>BX</b><br><b>XM</b>               | Trotto riunito<br>Mezzo circolo di 20m a destra<br>Tornare sulla pista in M                       | Transizione al trotto riunito.<br>Elasticità, flessione, precisione, impulso. Qualità della riunione, cadenza                                                                            |          |      |      |
| 4  | <b>MCHE</b>                                      | Trotto di lavoro                                                                                  | Transizione al trotto di lavoro.<br>Regolarità, impulso, contatto e flessione                                                                                                            |          |      |      |
| 5  | <b>E</b><br><b>EX</b><br><b>XH</b><br><b>HCM</b> | Trotto riunito<br>Mezzo circolo di 20m a sinistra<br>Tornare sulla pista in H<br>Trotto di lavoro | Transizione al trotto riunito, elasticità, flessione, precisione. Impulso. Qualità della riunione, cadenza.<br>Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, impulso, contatto, flessione |          |      |      |
| 6  | <b>MXK</b>                                       | Trotto allungato                                                                                  | Transizione al trotto allungato, Allungamento, impulso, ritmo, equilibrio, qualità dell'estensione                                                                                       |          |      |      |
| 7  | <b>KADX</b>                                      | Trotto di lavoro                                                                                  | Transizione al trotto di lavoro.<br>Regolarità, impulso, contatto e flessione                                                                                                            |          |      |      |
| 8  | <b>X</b>                                         | Alt, 5-6 secondi                                                                                  | Transizione all'alt.<br>Immobilità, Piazzato sugli appiombi.<br>Mantenere il contatto nella mano.                                                                                        |          |      |      |
| 9  | <b>XCR</b>                                       | Trotto di lavoro                                                                                  | Transizione al trotto di lavoro.<br>Regolarità, impulso, contatto e flessione.                                                                                                           |          |      |      |
| 10 | <b>RBX</b>                                       | Passo                                                                                             | Transizione al passo.<br>Decontrazione, regolarità e ritmo, energia, superamento dell'orma.                                                                                              |          |      |      |
| 11 | <b>X</b>                                         | Alt. Guidatore sulla linea di centro<br>Retrocedere di 5-6 passi                                  | Transizione all'alt.<br>Transizione ai passi indietro.<br>Qualità dell'azione dei bipedi diagonali, accettazione del contatto. Obbedienza e avanzamento in linea retta                   |          |      |      |
| 12 | <b>XEV</b>                                       | Passo libero                                                                                      | Transizione al passo libero..<br>Libertà, regolarità, ritmo, decontrazione ed energia.<br>Superamento dell'orma.e allungamento del profilo                                               |          |      |      |
| 13 | <b>VKAF</b>                                      | Trotto di lavoro                                                                                  | Transizione al trotto di lavoro.<br>Regolarità, impulso, contatto e flessione.                                                                                                           |          |      |      |
| 14 | <b>FXH</b>                                       | Trotto allungato                                                                                  | Transizione al trotto allungato, Allungamento, impulso, ritmo, equilibrio, qualità dell'estensione                                                                                       |          |      |      |

| N.                                  | Lettere                              | Descrizione                                                                | Da giudicare                                                                                                                                                                                                                                                           | Commenti                | Voto | Dec. |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|------|
| 15                                  | HC                                   | Trotto di lavoro                                                           | Transizione al trotto di lavoro.<br>Regolarità, impulso, contatto e flessione.                                                                                                                                                                                         |                         |      |      |
|                                     | CI                                   | Trotto riunito. Arco di 25 m a destra                                      | Transizione al trotto riunito.<br>Elasticità, flessione, precisione, impulso. Qualità dell'estensione, cadenza.                                                                                                                                                        |                         |      |      |
| 16                                  | IL                                   | Trotto di lavoro.<br>Arco di 30 m a sinistra, con allungamento del profilo | Transizione al trotto di lavoro.<br>Distensione graduale verso l'avanti e verso il basso, naso davanti alla verticale e bocca non più bassa della punta della spalla, contatto costante, impulso, precisione, equilibrio, cavalli/pony diritti, mantenimento del ritmo |                         |      |      |
| 17                                  | LA<br>AD                             | Trotto riunito, arco di 25m a destra<br>Trotto riunito                     | Transizione al trotto riunito.<br>Elasticità, flessione, precisione, impulso, qualità della riunione, cadenza.                                                                                                                                                         |                         |      |      |
| 18                                  | DXG                                  | Trotto allungato                                                           | Transizione al trotto allungato,.<br>Allungo, impulso, ritmo, equilibrio, qualità dell'allungo.                                                                                                                                                                        |                         |      |      |
|                                     | G                                    | Progressione verso l'alt.<br>Saluto                                        | Transizione progressiva all'alt.<br>Immobilità. Piazzati. Mantenere il contatto con l'imboccatura.                                                                                                                                                                     |                         |      |      |
| 19                                  | ATLETA                               |                                                                            | Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure e transizioni.<br>Il voto deve riflettere il livello costante di precisione e di qualità delle transizioni                                                        |                         |      |      |
| 20                                  | IMPRESSIONE GENERALE & PRESENTAZIONE |                                                                            | Aspetto di guidatore e groom, correttezza, pulizia, armonia tra finimenti e carrozza. Buona forma fisica, abbinamento e condizione del/i cavallo/i. Aspetto equilibrato dell'intero attacco.                                                                           |                         |      |      |
| Firma del Giudice in<br><div></div> |                                      |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                        | T O T A L E   P U N T I |      | /200 |

**PENALITA' DEL GIUDICE IN C**

- 1° incidente ☐ 05 penalità  
 2° incidente ☐ 10 penalità  
 3° incidente ☐ Eliminazione  
 Altre penalità ☐ \_\_\_\_\_

Punto  
Rosso

**Errori di percorso, disubbidienze e discesa a terra del groom**  
 vanno segnati solo sul foglio del Presidente di Giuria



# FEI/FISE DRESSAGE - Junior (13 / 02 / 2026)

