

**SCHEMA DEL DRESSAGE**

Ediz. 01 / 01 / 2025

FEI CAI 2\* HP2 &amp; U25-P2

Rettangolo 80x40 m

FISE 1°-2° Grado Pariglie  
Senior & U25

Coeff. 0,615

N.	Lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
1	A-X	Entrare al trotto di lavoro	Diritto sulla linea di centro. Regolarità, impulso contatto			
2	X	Alt. saluto	Transizione all'Alt, Precisione. Immobilità. Contatto corretto nella mano.			
3	X-C-H	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, impulso. Flessione			
4	H-P	Trotto allungato	Transizione al trotto allungato. Equilibrio e ritmo. Qualità dell'estensione. Allungamento delle falcate			
5	P	Trotto riunito Circolo di 20m a destra	Transizione al trotto riunito, Impulso. Flessione. Precisione. Cadenza.			
6	P-F-A-K	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro, Regolarità, flessione, impulso, contatto			
7	K-H K-X X-H H-C-M	Deviazione di 20m Al trotto di lavoro Al trotto di lavoro con allungamento del profilo Trotto di lavoro	Impulso, contatto, attività dei posteriori. Falcate elastiche e buona azione dei garretti. Mantenere il contatto corretto nella mano, equilibrio, energia. Precisione Graduale distensione verso l'avanti e verso il basso, naso davanti alla verticale e bocca non più bassa della punta della spalla, contatto costante, precisione, equilibrio, cavalli dritti che mantengono il ritmo			
8	M-V	Trotto allungato	Transizione al trotto allungato. Equilibrio e ritmo. Qualità dell'allungo. Allungamento delle falcate.			
9	V	Trotto riunito, Circolo di 20m a sinistra	Transizione al trotto riunito. Impulso. Flessione. Precisione. Cadenza			
10	V-K-A-F	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro, Regolarità, impulso, contatto			
11	F-M F-X X-M M-C-H	Deviazione di 20m Al trotto di lavoro Al trotto di lavoro con allungamento del profilo Trotto di lavoro	Impulso, contatto, attività dei posteriori. Falcate elastiche e buona azione dei garretti. Mantenere il contatto corretto nella mano, equilibrio, energia. Precisione Graduale distensione verso l'avanti e verso il basso, naso davanti alla verticale e bocca non più bassa della punta della spalla, contatto costante, precisione, equilibrio, cavalli dritti che mantengono il ritmo			
12	H-F	Trotto allungato	Transizione al trotto allungato. Equilibrio e ritmo. Qualità dell'allungo. Allungamento delle falcate			

**Prontuario FISE 4/25**

N.	Lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
13	F-A-L	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, flessione, impulso, contatto			
14*	L  L-X	Trotto riunito Circolo di 20m a destra  Trotto di lavoro	Transizione al trotto riunito. Equilibrio nella transizione. Flessione. Impulso, qualità della riunione. Cadenza.. Transizione al trotto di lavoro. Cavalli diritti, contatto, attività dei posteriori, falcate elastiche e buona azione dei garretti			
15	X-I I  I-G-C-M	Trotto di lavoro Trotto riunito, circolo di 20m a sinistra  Trotto di lavoro	Regolarità, impulso, contatto. Transizione al trotto riunito. Equilibrio nella transizione. Flessione. Impulso, qualità della riunione Transizione al trotto di lavoro. Cavalli diritti, contatto, attività dei posteriori, falcate elastiche e buona azione dei garretti			
16	M-K	Trotto allungato	Transizione al trotto allungato. Equilibrio e ritmo. Qualità dell'allungo. Allungamento delle falcate			
17	K-A-F	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, flessione, impulso, contatto Alt perpendicolare alla linea di centro. Guidatore sulla linea di centro.			
18	F-X-H	Passo libero	Transizione. Decontrazione. Ritmo. Distensione verso l'avanti e il basso. Energia. Copertura del terreno			
19	H-C C-I	Trotto di lavoro Arco a destra	Transizione al trotto di lavoro. Impulso, contatto, flessione, attività dei posteriori. Falcate elastiche e buona azione dei garretti			
20	I	Alt, 8 secondi Guidatore sulla linea di centro	Transizione all'alt. Cavalli piazzati in appiombato sui 4 arti, immobili, in contatto.			
21	I-L	Trotto riunito Arco a sinistra	Transizione al trotto riunito. Impulso. Flessione. Precisione. Cadenza			
22	L	Alt. Guidatore sulla linea di centro. Arretrare di 3m	Transizione all'alt e all'arretramento. Obbedienza, contatto, cavalli diritti, qualità dell'azione dei bipedi diagonali			
23	L-A A-D	Trotto di lavoro Arco a destra Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro. Impulso, contatto, flessione, attività dei posteriori, falcate elastiche e buona azione dei garretti			
24	D-X-G G	Trotto allungato Alt, saluto	Transizioni, impulso, ritmo, cavalli diritti. Immobilità.			
25	<b>ATLETA</b>		Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure e transizioni. Il voto deve riflettere il livello costante di precisione e di qualità delle transizioni			
26	<b>IMPRESSIONE GENERALE &amp; PRESENTAZIONE</b>		Aspetto di guidatore e groom, correttezza, pulizia, armonia tra finimenti e carrozza. Buona forma fisica, abbinamento e condizione del/i cavallo/i. Aspetto equilibrato dell'intero attacco. Armonia tra cavallo/i e atleta.			
Firma del Giudice in <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; display: inline-block;"></div>				<b>TOTALE PUNTI</b>		<u>/260</u>

14\* in attesa di conferma da FEI per armonizzazione con grafico

**PENALITA' DEL GIUDICE IN C**

- |                |                          |              |
|----------------|--------------------------|--------------|
| 1° incidente   | <input type="checkbox"/> | 05 penalità  |
| 2° incidente   | <input type="checkbox"/> | 10 penalità  |
| 3° incidente   | <input type="checkbox"/> | Eliminazione |
| Altre penalità | <input type="checkbox"/> | _____        |

Punto Rosso



# FEI/FISE DRESSAGE - CAI 2\* HP2 Sen + U25 P2 (01/01/2025)



<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>
<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>	<p>10</p>
<p>11</p>	<p>12</p>	<p>13</p>	<p>14</p>	<p>15</p>
<p>16</p>	<p>17</p>	<p>18</p>	<p>19</p>	<p>20</p>
<p>21</p>	<p>22</p>	<p>23</p>	<p>24</p>	<p>Legend:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>trotto di lavoro: dashed line with arrow</li> <li>trotto allungato: solid red line with arrow</li> <li>trotto riunito: dashed green line with arrow</li> <li>passo libero: dashed blue line with arrow</li> <li>allungare il profilo: pink zigzag line</li> <li>alt: solid green dot</li> <li>passi indietro: pink zigzag line</li> </ul> <p><i>N.B. grafico solo a titolo indicativo</i></p>