



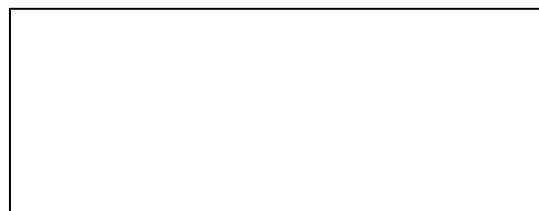
SCHEDA DEL DRESSAGE

FEI / FISE Junior

Ediz. 01 / 01 / 2025

Rettangolo 80x40 m

Coeff. 0,8



| N. | Lettere | Descrizione | Da giudicare | Commenti | Voto | Dec. |
|----|--------------------------|---|--|----------|------|------|
| 1 | A-X X | Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto | Dritto sulla linea di centro. Regolarità, impulso. Transizione all'alt. Immobilità. Cavalli/pony piazzati e sugli appiombi. Mantenere il contatto | | | |
| 2 | X-C-M-B | Trotto di lavoro | Transizione al trotto di lavoro. Regolarità. Impulso, contatto e flessione. | | | |
| 3 | B B-X X-M | Trotto riunito Mezzo circolo di 20m a destra Tornare sulla pista in M | Transizione al trotto riunito. Elasticità, flessione, precisione, impulso. Qualità della riunione, cadenza | | | |
| 4 | M-C-H-E | Trotto di lavoro | Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, impulso, contatto e flessione | | | |
| 5 | E E-X X-H H-C-M | Trotto riunito Mezzo circolo di 20m a sinistra Tornare sulla pista in H Trotto di lavoro | Transizione al trotto riunito, elasticità, flessione, precisione. Impulso. Qualità della riunione, cadenza. Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, impulso, contatto, flessione | | | |
| 6 | M-X-K | Trotto allungato | Transizione al trotto allungato, Allungamento, impulso, ritmo, equilibrio, qualità dell'estensione | | | |
| 7 | K-A-D-X | Trotto di lavoro | Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, impulso, contatto e flessione | | | |
| 8 | X | Alt, 5-6 secondi | Transizione all'alt. Immobilità, Piazzato sugli appiombi. Mantenere il contatto nella mano. | | | |
| 9 | X-C-M | Trotto di lavoro | Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, impulso, contatto e flessione. | | | |
| 10 | M-B-X | Passo | Transizione al passo. Decontrazione, regolarità e ritmo, energia, superamento dell'orma. | | | |
| 11 | X | Alt. Guidatore sulla linea di centro Retrocedere di 5-6 passi | Transizione all'alt. Transizione ai passi indietro. Qualità dell'azione dei bipedi diagonali, accettazione del contatto. Obbedienza e avanzamento in linea retta | | | |
| 12 | X-E-K | Passo | Transizione al passo. Decontrazione, regolarità e ritmo, energia, superamento dell'orma. | | | |
| 13 | K-A-F | Trotto di lavoro | Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, impulso, contatto e flessione. | | | |
| 14 | F-X-H | Trotto allungato | Transizione al trotto allungato, Allungamento, impulso, ritmo, equilibrio, qualità dell'estensione | | | |

Prontuario FISE 2/25

| N. | Lettere | Descrizione | Da giudicare | Commenti | Voto | Dec. |
|--|---|--|---|---------------------|-------------|------|
| 15 | H-C | Trotto di lavoro | Transizione al trotto di lavoro. Regolarità, impulso, contatto e flessione. | | | |
| | C-I | Trotto riunito. Arco di 25 m a destra | Transizione al trotto riunito. Elasticità, flessione, precisione, impulso. Qualità dell'estensione. | | | |
| 16 | I-L | Trotto di lavoro. Arco di 30 m a sinistra, con allungamento del profilo | Transizione al trotto di lavoro. Distensione graduale verso l'avanti e verso il basso, naso davanti alla verticale e bocca non più bassa della punta della spalla, contatto costante, impulso, precisione, equilibrio, cavalli/pony dritti, mantenimento del ritmo | | | |
| 17 | L-A | Trotto riunito, arco di 25m a destra | Transizione al trotto riunito. Elasticità, flessione, precisione, impulso, qualità della riunione, cadenza. | | | |
| | A-D | Trotto riunito | | | | |
| 18 | D-X-G | Trotto allungato | Transizione al trotto allungato. Allungo, impulso, ritmo, equilibrio, qualità dell'allungo. | | | |
| | G | Progressione verso l'alt. Saluto | Transizione progressiva all'alt. Immobilità. Piazzati. Mantenere il contatto con l'imboccatura. | | | |
| 19 | ATLETA | | <p>Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure e transizioni.</p> <p>Il voto deve riflettere il livello costante di precisione e di qualità delle transizioni</p> | | | |
| 20 | IMPRESSIONE GENERALE & PRESENTAZIONE | | Aspetto di guidatore e groom, correttezza, pulizia, armonia tra finimenti e carrozza. Buona forma fisica, abbinamento e condizione del/i cavallo/i. Aspetto equilibrato dell'intero attacco. Armonia tra cavallo/i e atleta. | | | |
| Firma del Giudice in | | | | TOTALE PUNTI | <u>/200</u> | |
| <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px; display: inline-block;"></div> | | | | | | |

PENALITA' DEL GIUDICE IN C

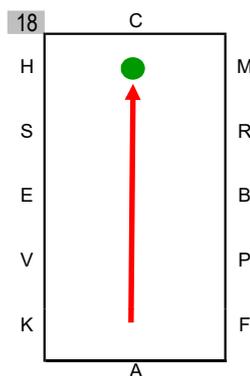
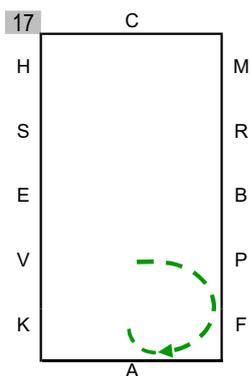
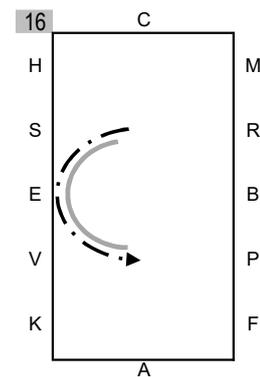
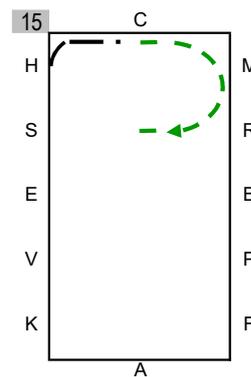
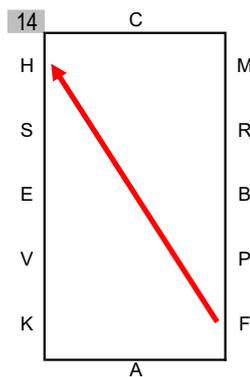
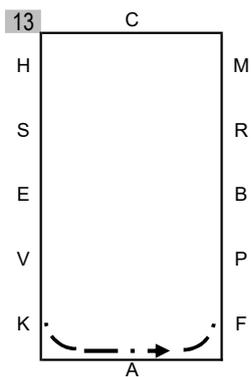
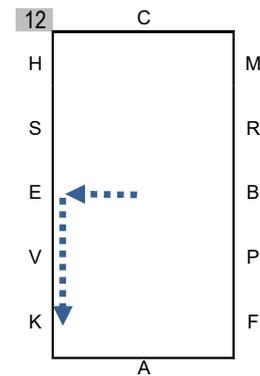
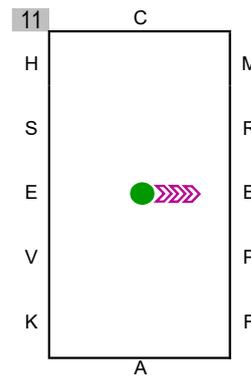
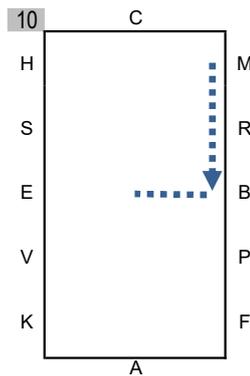
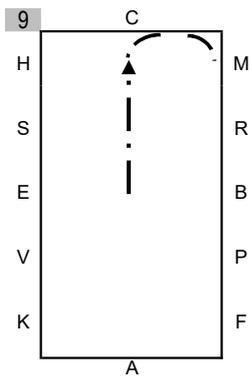
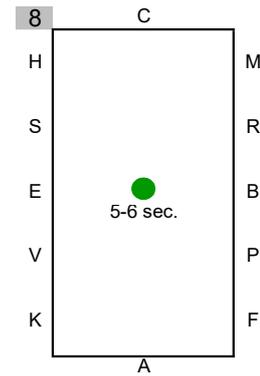
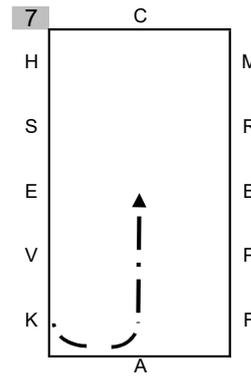
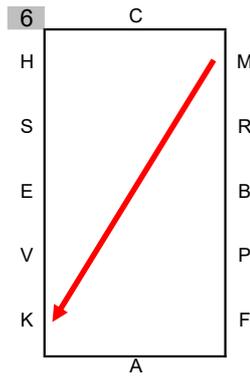
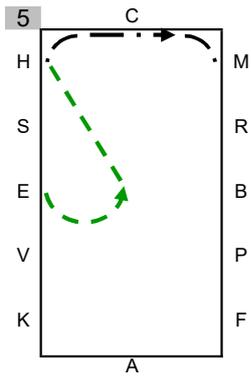
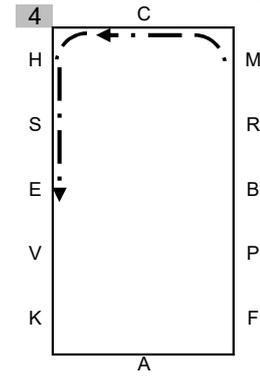
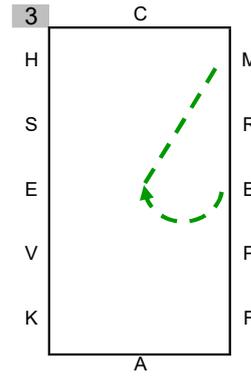
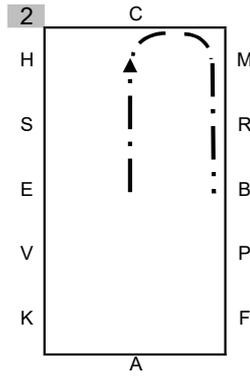
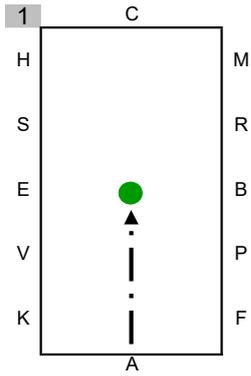
- | | | |
|----------------|--------------------------|--------------|
| 1° incidente | <input type="checkbox"/> | 05 penalità |
| 2° incidente | <input type="checkbox"/> | 10 penalità |
| 3° incidente | <input type="checkbox"/> | Eliminazione |
| Altre penalità | <input type="checkbox"/> | _____ |

Punto
Rosso

Errori di percorso, disubbidienze e discesa a terra del groom vanno segnati solo sul foglio del Presidente di Giuria



FEI/FISE DRESSAGE - Junior (01 / 01 / 2025)



- trotto di lavoro
- trotto medio
- trotto allungato
- trotto riunito
- passo
- allungare il profilo
- alt / passi indietro /

N.B. grafico solo a titolo indicativo