



SCHEMA DEL DRESSAGE

3* HP2 - P4

FISE 2° Grado
Pariglie e T4 PonyEdiz. 16.02.2022
Rev. 16/02/2023
Rettangolo 80x40m
Coeff. 0,73

N.	lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
1	AX	Trotto di lavoro	Dritto sulla linea di centro. Impulso, Contatto, Attività dei posteriori. Falcate elastiche con buona azione dei garretti			
2	X	Alt e saluto	Transizione all'Alt decisa. Immobilità. Piazzati, Contatto corretto nella mano. Redini a volontà. Naso dei cavalli di volata in X.			
3	XI I I	Trotto riunito Circolo di 20m a sinistra, redini a volontà Circolo di 20m a destra, redini in una mano	Transizione al trotto riunito. Impulso per tutto il movimento. Qualità della riunione, Flessione. Fluidità nel cambio di circolo. Precisione alla lettera. Capacità di portarsi			
4	ICM	Trotto riunito, redini a volontà	Flessione a destra e contatto, decontrazione, Precisione, Impulso, Dritto sulla linea di centro.			
5	MK	Trotto allungato, redini in una mano	Transizione al trotto allungato, Allungamento del profilo, Impulso, Ritmo, Equilibrio e direzione. Qualità dell'estensione			
6	KAL	Trotto di lavoro, redini a volontà	Transizione al trotto di lavoro, Flessione, Contatto, Attività dei posteriori, Elasticità delle falcate e buona azione dei garretti.			
7	L	Alt, immobilità per 8 secondi	Transizione dal Trotto di lavoro all'Alt. Diritti e Piazzati, con il peso distribuito uniformemente su tutti e 4 gli arti rimanendo in appoggio, Contatto leggero e morbido. Dritto sulla linea di centro. Il naso dei cavalli di volata si ferma sulla L.			
8	LXI	Passo	Regolarità, Ripartenza fluida, Qualità del passo, Contatto, Quattro tempi ben marcati. Decontrazione. Ritmo costante e simmetrico. I nasi dei cavalli si fermano in I.			
9	I	Arretrare di 3 m	Ritmo, Sottomissione, Nella mano, arretrare per passi diagonali, Contatto e direzione.			
10	ICH	Trotto riunito	Flessione a sinistra e Contatto, Transizioni graduali, Elasticità, Precisione, Impulso.			
11	HP	Passo libero	Libertà, Regolarità, Allungamento, superamento dell'orma, Energia, Copertura del terreno e distensione dei passi. Allungamento del Profilo. Decontrazione.			
12	PAV	Trotto riunito. Mezzo circolo di 40m a destra, da 5m dopo P a 5m prima di V	Transizione al trotto riunito, Elasticità, Flessione a destra, Precisione, Impulso.			

Prontuario FISE Attacchi 6/23

13	VM	Trotto allungato, redini in una mano	Transizione al trotto allungato. Evidente allungamento, Impulso, Ritmo, Equilibrio e direzione, Impulso, Qualità dell'estensione.		
14	MC CHXS	Trotto di lavoro, redini a volontà Arco 20m a sinistra seguito da Arco 20m a destra Pista a mano destra	Transizione al trotto di lavoro, Corretta flessione, Contatto, Attività dei posteriori, Falcate elastiche e buona azione dei garretti. Equilibrio e attacco diritto tra un arco e l'altro		
15	SCR	Trotto di lavoro, allungando il profilo Mezzo circolo 40 m a destra, da 5m dopo S a 5m prima di R	Allungamento graduale verso l'avanti e il basso, naso davanti alla verticale e bocca non più bassa della punta della spalla, contatto continuo, impulso, precisione, equilibrio, direzione. Ritmo costante		
16	RX XV	Trotto riunito Arco a destra Arco a sinistra	Transizione al trotto riunito. Elasticità, precisione, impulso. Flessione a destra seguita dalla transizione a sinistra, brevemente diritto in X. Fluidità nel cambio di flessione.		
17	VAP	Trotto di lavoro, allungando il profilo Mezzo circolo 40m a sinistra da 5m dopo V a 5m prima di P	Transizione al trotto di lavoro. Allungamento graduale verso l'avanti e il basso, naso davanti alla verticale e bocca non più bassa della punta della spalla, Contatto continuo, Impulso, Precisione, Equilibrio, Direzione, Ritmo costante.		
18	PM MCHS	Trotto di lavoro Deviazione 20m Trotto di lavoro	Transizione al trotto da lavoro, Impulso, Contatto, Attività dei posteriori. Elasticità delle falcate e impegno dei garretti. Contatto nella mano, Equilibrio, Energia. Precisione, ritmo costante durante l'intera figura.		
19	SK KAD	Trotto riunito, Deviazione 20m Trotto riunito	Transizione al trotto riunito, Impulso, Qualità della riunione, Precisione alle lettere. Capacità di portarsi. Ritmo costante durante l'intera figura.		
20	DG G	Trotto allungato Alt e saluto	Transizione al trotto allungato, Allungamento, Impulso, Ritmo, Equilibrio e Direzione. Transizione all'Alt. Immobilità, Piazzati nella mano. Redini a volontà. Naso dei cavalli di volata in G.		
21	ATLETA		Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure e transizioni. Il voto deve riflettere il livello costante di precisione e di qualità delle transizioni		
22	IMPRESSIONE GENERALE & PRESENTAZIONE		Aspetto di guidatore e groom, correttezza, pulizia, armonia tra finimenti e carrozza. Idoneità, abbinamento e condizione del/i cavalli, aspetto equilibrato dell'intero attacco. Armonia tra cavallo/i e atleta		
Firma del Giudice in <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px; margin-top: 5px;"></div>				TOTALE	

/220

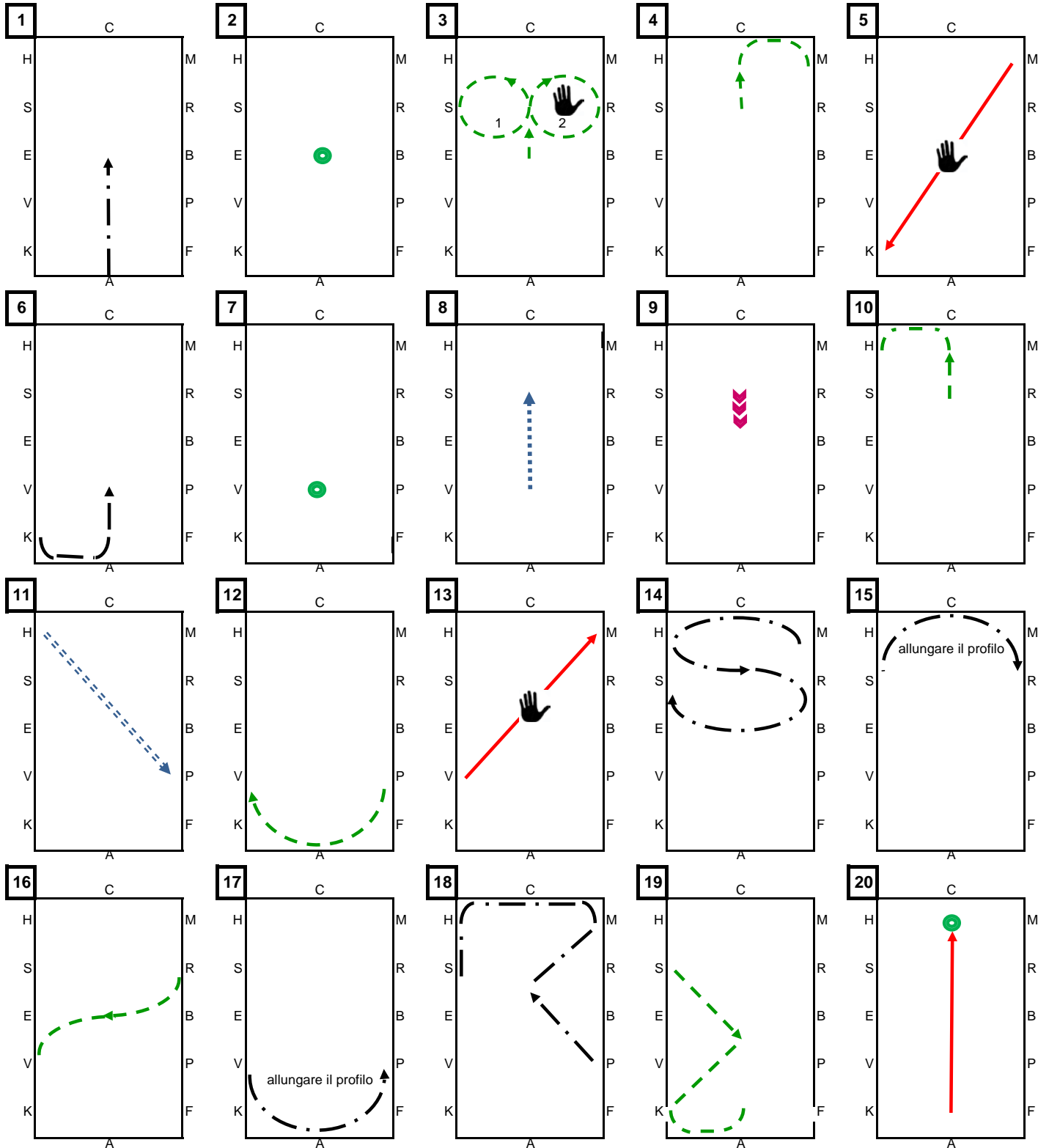
PENALITA' DEL GIUDICE IN C

- | | | | |
|----------------|--------------------------|--------------|--|
| 1° incidente | <input type="checkbox"/> | 05 pen.tà | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Punto Rosso</div> |
| 2° incidente | <input type="checkbox"/> | 10 pen.tà | |
| 3° incidente | <input type="checkbox"/> | Eliminazione | |
| Altre penalità | <input type="checkbox"/> | _____ | |



GRAFICO DEL DRESSAGE 3* HP2 - P4

FISE: 2° GRADO PARIGLIE E TIRI A QUATTRO PONY
EDIZIONE 01/01/2023 - RETTANGOLO 80X40M



trotto di lavoro

trotto riunito

trotto allungato

trotto medio

passo

passo libero

alt

passi indietro

1 mano

