



SCHEMA DEL DRESSAGE

Ediz. 16.02.2022

Rev. 01/01/2023

FEI CAI 2* HP2-P4

FISE 1° Grado

Pariglie e T4 Pony

Rettangolo 80x40m

Coeff. 0,76

N.	Lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
1	AX X	Trotto di lavoro Alt, saluto	Diritto sulla linea di centro. Impulso, Contatto, Attività dei posteriori. Falcate elastiche con buona azione dei garretti. Transizione all'Alt, Immobilità, Piazzati, contatto corretto nella mano. Redini a volontà			
2	XCM	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito, Flessione e Contatto, Elasticità, Precisione, Impulso			
3	MXK	Trotto allungato	Transizione al trotto allungato. Allungamento del profilo. Impulso. Ritmo, Equilibrio e direzione, Qualità dell'estensione			
4	KAFX	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito, Flessione e Contatto, Elasticità, Precisione, Impulso			
5	XM	Trotto di lavoro	Transizione al trotto di lavoro, Precisione, Flessione, Contatto, Attività dei posteriori, Falcate elastiche e buona azione dei garretti			
6	MCH HE	Trotto di lavoro Trotto allungato	Impulso, Contatto, Attività dei posteriori. Falcate elastiche e buon movimento dei garretti. Transizione al trotto allungato. Equilibrio, Energia, Precisione, qualità dell'estensione. Capacità di avanzare dritti			
7	EX	Trotto riunito Mezzo circolo di 20m a sinistra	Transizione al trotto riunito, Elasticità, Flessione, Precisione, Impulso			
8	XBX	Circolo di 20m a destra	Impulso, qualità della riunione. Flessione. Cambio di flessione e fluidità tra mezzo circolo e circolo. Precisione sulla lettera. Capacità di portarsi. Ritmo			
9	XE EFADL	Mezzo circolo di 20m a sinistra Trotto di lavoro	Flessione, fluidità nel circolo. Transizione al trotto di lavoro, Impulso, Contatto, Attività dei posteriori. Elasticità e buona azione dei garretti.			
10	L	Alt, immobilità per 8 secondi	Transizione dal trotto di lavoro all'Alt. Piazzati, Ingaggiati, in appiombato sui 4 arti. Contatto leggero e morbido. Naso davanti alla verticale. Cavalli alla lettera L.			
11	LXM	Passo libero	Regolarità, Qualità del passo, Contatto, Quattro tempi precisi. Decontrazione. Libertà, Regolarità, Allungamento della falcata, Energia, Copertura del terreno e distensione dei passi.			
12	MC C CH	Trotto riunito Circolo di 15m a sinistra Trotto riunito	Transizione al trotto riunito, Impulso, Qualità della riunione. Flessione. Morbidezza nel circolo, Precisione alla lettera, Transizione al trotto riunito, Capacità di portarsi			

Prontuario FISE Attacchi 4/23

N.	Lettere	Descrizione	Da giudicare	Commenti	Voto	Dec.
13	HP	Trotto allungato	Transizione al trotto allungato. Allungamento, Impulso, Ritmo, Equilibrio e Direzione, Qualità dell'allungo			
14	PL	Trotto riunito Mezzo circolo di 20m a destra	Transizione al trotto riunito, Elasticità, Flessione, Precisione, Impulso			
15	LM	Trotto allungato	Transizione al trotto allungato. Allungamento, Impulso, Ritmo, Equilibrio e direzione, Qualità dell'allungo			
16	MC CI IL	Trotto di lavoro Arco di 25m a sinistra Arco di 30m a destra	Impulso, Contatto, Attività dei posteriori. Falcate elastiche e buon movimento dei garretti. Contatto corretto nella mano. Equilibrio, Energia, Precisione, Equilibrio e direzione, fluidità nei mezzi circoli. Alt perpendicolare alla linea di centro. Guidatore sulla linea di centro.			
17	L	Arretrare di 3 m	Ritmo, Sottomissione, Nella mano, arretrare per passi diagonali, Contatto. Equilibrio e direzione			
18	LKAD	Trotto riunito	Transizione al trotto riunito. Flessione e Contatto, Elasticità, Precisione, Impulso.			
19	DXG G	Trotto allungato Alt e saluto	Transizione al trotto allungato, Allungamento, Impulso, Ritmo, Equilibrio e direzione. Transizione all'Alt. Immobilità, Piazzati nella mano. Redini a volontà			
20	ATLETA		Uso degli aiuti, maneggio delle redini e della frusta, posizione a cassetta, precisione delle figure e transizioni. Il voto deve riflettere il livello costante di precisione e di qualità delle transizioni			
21	IMPRESSIONE GENERALE PRESENTAZIONE		Aspetto di guidatore e groom, correttezza, pulizia, armonia tra finimenti e carrozza. Idoneità, abbinamento e condizione del/i cavallo/i. Aspetto equilibrato dell'intero attacco. Armonia tra cavallo/i e atleta.			
Firma del Giudice in <div style="border: 1px solid black; width: 50px; height: 30px; display: inline-block;"></div>				TOTALE		<u>/210</u>

<u>PENALITA' DEL GIUDICE IN C</u>		Punto Rosso
1° incidente	<input type="checkbox"/> 05 penalità	
2° incidente	<input type="checkbox"/> 10 penalità	
3° incidente	<input type="checkbox"/> Eliminazione	
Altre penalità	<input type="checkbox"/> _____	



GRAFICO DEL DRESSAGE 2* HP2 - P4

FISE: 1° GRADO PARIGLIE E TIRI A QUATTRO PONY
EDIZIONE 01/01/2023 - RETTANGOLO 80X40M

