



FISE

Regolamento del SAGGIO NAZIONALE DELLE SCUOLE 30 ottobre/1° novembre 2026

Sommario

ALBO D'ORO DEL SAGGIO DELLE SCUOLE.....	3
PROPOSIZIONE DI GARA	5
CONTRIBUTI.....	5
CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE:.....	5
CONTRIBUTI DI CLASSIFICA:.....	5
TITOLI E MERITI PER LA PARTECIPAZIONE AL SAGGIO DELLE SCUOLE	6
PREMI.....	6
PREMI DI CLASSIFICA:	6
PREMI D'ONORE:	6
NORME DI CARATTERE GENERALE	7
PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI.....	7
PARTECIPAZIONE DEI CAVALLI E DEI PONY	7
LE PROVE DEL SAGGIO DELLE SCUOLE.....	7
LA PARTECIPAZIONE DELLE SQUADRE:.....	7
SEQUENZA DELLE PROVE.....	7
GIORNATE DI GARA	7
LA COMPOSIZIONE DELLE SQUADRE	8
LA PARTECIPAZIONE ALLE QUATTRO PROVE: composizione dei binomi, possibilità di cambi di monta.	8
LIMITAZIONI.....	8
ORDINE DI PARTENZA.....	9
REGOLAMENTO DELLE PROVE.....	9
PROVA DI PRESENTAZIONE.....	9
COMPOSIZIONE DELLE GIURIA DELLA PROVA DI PRESENTAZIONE	10
TENUTA DEGLI ALLIEVI PER LA PROVA DI PRESENTAZIONE	10
BARDATURA DEI CAVALLI O PONY PER LA PROVA DI PRESENTAZIONE	10
CLASSIFICA DELLA PROVA DI PRESENTAZIONE.....	10



FISE

LA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI PRESENTAZIONE.....	11
LA PROVA DI TEAM DRESSAGE	12
COMPOSIZIONE DELLA GIURIA DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE	12
NORME GENERALI DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE	12
TIMING.....	12
MUSICA.....	13
PUNTEGGIO DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE	13
PUNTEGGIO PER L'ESECUZIONE TECNICA	13
PUNTEGGIO PER L'ESECUZIONE ARTISTICA.....	14
CALCOLO DEL PUNTEGGIO	14
RIEPILOGO ERRORI.....	14
PENALIZZAZIONE PER GLI ERRORI	14
BARDATURA DEI CAVALLI E DEI PONY,	14
TENUTA DEI CAVALIERI.....	15
SPECIFICHE TECNICHE DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE.....	15
MOVIMENTI DI MANEGGIO OBBLIGATORI:.....	15
CLASSIFICA DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE	16
CLASSIFICA EX AEQUO	16
LA SCHEDA DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE	17
PROVA DI CROSS COUNTRY	19
GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI CROSS COUNTRY	19
COMPOSIZIONE DELLA GIURIA DELLA PROVA DI CROSS COUNTRY	20
TENUTA DEGLI ALLIEVI PER LA PROVA DI CROSS COUNTRY.....	20
BARDATURA DEI CAVALLI E PONY PER LA PROVA DI CROSS COUNTRY	20
CLASSIFICA DELLA PROVA DI CROSS COUNTRY	20
CLASSIFICA EX AEQUO	20
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI CROSS COUNTRY DEL SAGGIO DELLE SCUOLE	21
PROVA DI SALTO OSTACOLI	22
COMPOSIZIONE DELLA GIURIA DELLA PROVA DI SALTO OSTACOLI	22
TENUTA DEGLI ALLIEVI.....	22
BARDATURA DEI CAVALLI E DEI PONY.....	22
CLASSIFICA DELLA PROVA DI SALTO OSTACOLI	22
CLASSIFICA EX AEQUO	22
Scheda della Prova di Salto Ostacoli a Giudizio	23

CLASSIFICA FINALE DEL SAGGIO DELLE SCUOLE	23
ISCRIZIONI E SCUDERIZZAZIONI	24

ALBO D'ORO DEL SAGGIO DELLE SCUOLE

Il Saggio delle Scuole è una gara a squadre riservata agli Affiliati a cui la Federazione Italiana Sport Equestri ha riconosciuto il titolo di Scuola Federale. È la più storica delle manifestazioni giovanili della Federazione Italiana Sport Equestri. Nei diversi formati e nelle diverse denominazioni si disputa dal 1947.

ANNO	SCUOLA FEDERALE	REGIONE
1947	SOCIETA' IPPICA TORINESE	PIEMONTE
1948	SOCIETA' IPPICA DI CAGLIARI	SARDEGNA
1949	SOCIETA' IPPICA TORINESE	PIEMONTE
1950	SOCIETA' IPPICA ROMANA	LAZIO
1951	SOCIETA' IPPICA ROMANA	LAZIO
1952	SOCIETA' IPPICA ROMANA	LAZIO
1953	SOCIETA' PALERMITANA DI EQUITAZIONE	SICILIA
1954	SOCIETA' IPPICA ROMANA	LAZIO
1955	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
1956	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
1957	CENTRO IPPICO TORINESE	PIEMONTE
1958	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
1959	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
1960	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
1961	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
1962	GRUPPO EMILIANO SPORT EQUESTRI	EMILIA ROMAGNA
1963	SOCIETA' IPPICA TORINESE	PIEMONTE
1964	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
1965	PONY CLUB ROMA	LAZIO
1966	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
1967	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
1968	CIRCOLO IPPICO CASTELLAZZO	LOMBARDIA
1969	CIRCOLO IPPICO CASTELLAZZO	LOMBARDIA
1970	CIRCOLO IPPICO CASTELLAZZO	LOMBARDIA
1971	CENTRO IPPICO TRIESTINO	FRIULI VENEZIA GIULIA
1972	SOCIETA' IPPICA LE QUERCE	LOMBARDIA
1973	Non disputato	
1974	PONY CLUB ROMA	LAZIO
1975	GRUPPO EMILIANO SPORT EQUESTRI	EMILIA ROMAGNA
1976	SOCIETA' IPPICA LE QUERCE	LOMBARDIA
1977	CENTRO EQUESTRE VENETO	VENETO
1978	CENTRO EQUESTRE VENETO	VENETO
1979	CIRCOLO IPPICO CASTELLAZZO	LOMBARDIA

1980	CIRCOLO IPPICO CASTELLAZZO	LOMBARDIA
1981	CIRCOLO IPPICO RAVENNATE	EMILIA ROMAGNA
1982	CIRCOLO IPPICO RAVENNATE	EMILIA ROMAGNA
1983	GRUPPO EMILIANO SPORT EQUESTRI	EMILIA ROMAGNA
1984	SOCIETA' IPPICA PAVESE	LOMBARDIA
1985	SOCIETA' IPPICA LE QUERCE	LOMBARDIA
1986	PONY CLUB ROMA	LAZIO
1987	CENTRO IPPICO SPORTIVO IMOLESE	EMILIA ROMAGNA
1988	CIRCOLO IPPICO RAVENNATE	EMILIA ROMAGNA
1989	SOCIETA' IPPICA LE QUERCE	LOMBARDIA
1990	SOCIETA' IPPICA NOVARESE	PIEMONTE
1991	SOCIETA' IPPICA LE QUERCE	LOMBARDIA
1992	SOCIETA' IPPICA ROMANA	LAZIO
1993	CIRCOLO IPPICO DEL VIVARO	LAZIO
1994	CIRCOLO IPPICO DEL VIVARO	LAZIO
1995	CENTRO EQUESTRE VENETO	VENETO
1996	PONY CLUB LA GIARA	LAZIO
1997	IL DRAGONCELLO	LAZIO
1998	PONY CLUB CASTEL LOMBARDO	LAZIO
1999	SOCIETA' IPPICA TORINESE	PIEMONTE
2000	SCUDERIA LA CAPINERA	LOMBARDIA
2001	PONY CLUB ROMA	LAZIO
2002	CENTRO IPPICO LOMBARDO	LOMBARDIA
2003	CENTRO IPPICO AURELIO	LAZIO
2004	CIRCOLO IPPICO IL BEDESCO	LOMBARDIA
2005	CIRCOLO IPPICO IL BEDESCO	LOMBARDIA
2006	SCUDERIA C&G	LAZIO
2007	SCUDERIA C&G	LAZIO
2008	PONY CLUB ATHLION	LAZIO
2009	SCUDERIA C&G	LAZIO
2010	SCUDERIA C&G	LAZIO
2011	SCUDERIA C&G	LAZIO
2012	SCUDERIA C&G	LAZIO
2013	PONY CLUB ATHLION	LAZIO
2014	SCUDERIA C&G	LAZIO
2015	PONY CLUB ATHLION	LAZIO
2016	PONY CLUB ATHLION	LAZIO
2017	IL DRAGONCELLO	LAZIO
2018	PONY CLUB ATHLION	LAZIO
2019	SCUDERIA SCEREE'	LOMBARDIA
2020	Non disputato	
2021	SCUDERIA SCEREE'	LOMBARDIA
2022	SCUDERIA C&G	LAZIO
2023	SCUDERIA SCEREE'	LOMBARDIA
2024	SCUDERIA C&G	LAZIO
2025	SCUDERIA SCEREE'	LOMBARDIA



PROPOSIZIONE DI GARA

Scopo del Saggio Nazionale delle Scuole è premiare e mettere in evidenza l'attività didattica di base praticata nelle Scuole Federali di Sport Equestri, in forma tradizionale e multidisciplinare, ideale per la formazione di giovani amazzone e cavalieri, in futuro abili nelle diverse discipline degli Sport Equestri.

Il formato multidisciplinare del Saggio delle Scuole è la sintesi del programma didattico delle Scuole Federali di Sport Equestri. È la linea guida a cui fare riferimento per gli Istruttori nello svolgimento di un buon programma di istruzione base, completo e formativo

È una gara che si svolge su più prove, la cui richiesta tecnica è alla portata di cavalli che normalmente svolgono attività di scuola nell'ambito del centro ippico.

Sono previste quattro prove:

- una di Presentazione
- una di Team Dressage
- una Prova di Cross-country
- una di Salto Ostacoli,

Ogni Scuola Federale di Sport Equestri presenta al Saggio delle Scuole una sola squadra.

CONTRIBUTI

CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE:

Contributo totale per le associazioni provenienti da 151 km di distanza: € 22.000,00 come si seguito suddiviso:

- Per le Scuole provenienti da una distanza di più di 301 km, contributo forfettario di € 750,00.
- Per le Scuole provenienti da una distanza compresa fra i 151 e 300 km, contributo forfettario di € 500,00
- Per le scuole provenienti da una distanza compresa fra 0 e 150 km, nessun contributo.

In caso di superamento del budget previsto di € 22.000,00 il contributo sarà rimodulato proporzionalmente tra gli aventi diritto

CONTRIBUTI DI CLASSIFICA:

Totale della dotazione complessiva: €7.750,00, di seguito suddivisa:

- Alla Scuola prima, seconda, terza classificata dopo le prove di Presentazione e Team Dressage: €500,00
- Alla Scuola prima, seconda, terza classificata indirizzo Discipline Olimpiche: €1.500,00
- Alla Scuola quarta classificata indirizzo Discipline Olimpiche: contributo di €1.000,00
- Alla Scuola quinta classificata indirizzo Discipline Olimpiche: contributo di €750,00



FISE

I contributi di partecipazione e di classifica sono cumulabili

TITOLI E MERITI PER LA PARTECIPAZIONE AL SAGGIO DELLE SCUOLE

- la Scuola acquisisce il titolo di **“Scuola Federale di Sport Equestri Discipline Olimpiche”** con la partecipazione al Saggio delle Scuole con una squadra di almeno tre binomi, **prendendo parte a tutte e quattro le Prove** (Presentazione, Team Dressage, Salto Ostacoli e Cross), dove almeno tre binomi portino a termine la Prova di Salto Ostacoli e la Prova di Cross Country,
- La partecipazione al Saggio delle Scuole ogni tre anni con una squadra di almeno tre binomi, **prendendo parte a tutte e quattro le Prove** (Presentazione, Team Dressage, Salto Ostacoli e Cross), dove almeno tre binomi portino a termine la Prova di Salto Ostacoli e la Prova di Cross Country è un requisito necessario per il mantenimento del titolo di Scuola Federale di Sport Equestri Discipline Olimpiche
- La partecipazione al Saggio delle Scuole ogni due anni con una squadra di almeno tre binomi alle prime due prove (Prova di Presentazione e Prova Team Dressage) e **ad almeno una delle altre due prove** (o alla Prova di Salto Ostacoli o alla Prova di Cross Country) è un requisito necessario per il mantenimento del titolo di Scuola Federale di Sport Equestri
- Le prime tre squadre classificate saranno esentate dal pagamento della quota di affiliazione per il 2027.
- Gli Allievi componenti le prime tre squadre classificate del Saggio delle Scuole saranno esonerati dal pagamento delle quote di tesseramento e degli eventuali passaggi di patente (da Patente A a Brevetto, da Brevetto ad Autorizzazione a Montare di primo grado Discipline Olimpiche per il 2027
- Agli Istruttori che presentano allievi che partecipano a tutte le Prove del Saggio delle Scuole, verrà riconosciuto l'aggiornamento di mantenimento annuale, secondo quanto previsto dal Dipartimento Formazione. I nominativi degli Istruttori dovranno essere inviati al Dipartimento Formazione tramite il proprio Comitato Regionale di appartenenza.

PREMI

PREMI DI CLASSIFICA:

- Coppa alla Scuola 1° classificata
- Coppa alla Scuola 2° classificata
- Coppa alla Scuola 3° classificata
- Ai componenti della Squadra 1° classificata targhe di scuderia.
- Ai componenti della Squadra 2° classificata targhe di scuderia.
- Ai componenti della Squadra 3° classificata targhe di scuderia.
- Coccarde ricordo a tutti i partecipanti.

PREMI D'ONORE:

- Premio d'onore alla Scuola 1° classificata nella prova di Presentazione.
- Premio d'onore alla Scuola 1° classificata nel Team Dressage.
- Premio d'onore alla Scuola 1° classificata nella Prova di Campagna.
- Premio d'onore alla Scuola 1° classificata della Prova di Salto Ostacoli.



NORME DI CARATTERE GENERALE

PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI

Partecipano al Saggio delle Scuole amazzoni e cavalieri di età inferiore a 18 anni (millesimo), in possesso di patente A da almeno 8 mesi o Brevetto, con le limitazioni in seguito illustrate per le Prove di Cross Country, Salto Ostacoli.

PARTECIPAZIONE DEI CAVALLI E DEI PONY

I cavalli e i pony partecipanti al Saggio delle Scuole devono essere in regola con il tesseramento e relative quote per:

- Cavalli discipline olimpiche - cavalli stranieri - cavalli italiani;
- Cavalli e pony discipline non olimpiche;
- Cavalli o pony che svolgono attività ludico – addestrativa, Mounted Games e di avviamento allo sport (con possibilità di partecipazione a tutte le categorie previste per le patenti A e Mounted Games).

Non è autorizzata la partecipazione al Saggio delle Scuole ai cavalli o pony tesserati con rinnovo cavalli attività ludico-addestrativa Club, per i quali si ricorda è concessa solo l'attività sportiva all'interno dell'ente affiliato che provvede al tesseramento e rinnovo.

LE PROVE DEL SAGGIO DELLE SCUOLE

Il Saggio delle Scuole si svolge su quattro prove:

- UNA PROVA DI PRESENTAZIONE
- UNA TEAM DRESSAGE
- UNA PROVA DI CROSS COUNTRY
- UNA PROVA DI SALTO OSTACOLI

LA PARTECIPAZIONE DELLE SQUADRE:

- La partecipazione alle Prove di Presentazione e Team Dressage è obbligatoria per tutte le Squadre
- la Prova di Cross Country e la Prova di Salto Ostacoli possono essere svolte entrambe oppure una delle due a scelta.

SEQUENZA DELLE PROVE

- Le **Prove di Presentazione e Team Dressage**, in questo ordine o in ordine inverso, si svolgono prima delle Prove di Cross Country e Salto Ostacoli.
- Le **Prove di Cross Country e di Salto Ostacoli**, in questo ordine o in ordine inverso, si svolgono dopo le Prove di Presentazione e Team Dressage

GIORNATE DI GARA

Il Saggio delle Scuole si svolge in due o tre o in quattro giornate di gara. Il numero di giornate di gara è stabilito in base al numero delle squadre iscritte e dei binomi partecipanti.



Il numero delle giornate di gara è stabilito a seguito del ricevimento delle “Iscrizioni di principio” (l’intenzione di partecipare al Saggio delle Scuole).

Il termine delle “Iscrizioni di principio” è lunedì 12 ottobre 2026.

LA COMPOSIZIONE DELLE SQUADRE

Ogni Scuola Federale di Sport Equestri iscrive e presenta una sola squadra composta da 3 a 5 allievi o allieve e altrettanti cavalli e/o ponies (una squadra composta da 3 allievi presenta 3 cavalli e/o ponies, una squadra composta da 4 allievi presenta 4 cavalli e o ponies, una squadra composta da 5 allievi presenta 5 cavalli e/o ponies).

Gli Allievi devono risultare tesserati presso la Scuola che rappresentano da almeno 8 mesi dalla data di inizio del Saggio delle Scuole. Eventuali deroghe in ordine alla anzianità di tesseramento presso la Scuola che rappresentano potranno essere concesse solo con la motivazione di cambio di residenza anagrafica e comunque non successiva a 60 giorni dalla data di inizio del Saggio delle Scuole.

LA PARTECIPAZIONE ALLE QUATTRO PROVE: composizione dei binomi, possibilità di cambi di monta.

- Alla Prova di Presentazione vi prendono parte tutti gli allievi e cavalli/ponies componenti la squadra iscritta al Saggio Nazionale delle Scuole (3 o 4 o 5 binomi, a seconda di quanti allievi e cavalli o pony vengono iscritti).
- Alle altre Prove (Team Dressage, Cross Country, Salto Ostacoli) non necessariamente partecipano tutti gli allievi e cavalli/ponies componenti la squadra iscritta al Saggio Nazionale delle Scuole. Il numero minimo di binomi partecipanti per Squadra in queste prove è comunque di tre.
- La composizione dei binomi può essere cambiata fra una prova e l’altra (un allievo può presentare o montare in una prova un cavallo che è stato presentato o montato da un altro allievo in un’altra prova e viceversa).
- Non c’è limite nei cambi di monta, salvo che gli allievi facenti parte della squadra partecipino tutti con un cavallo o un pony alla Prova di Presentazione, e partecipino con un cavallo o un pony ad almeno una delle altre tre prove.
- Prima dell’inizio di ogni Prova l’Istruttore Capo Equipe di ogni Scuola dichiara la composizione e il numero dei binomi che vi parteciperanno.

LIMITAZIONI

- Un binomio che abbia partecipato a Categorie F di Dressage e superiori non può essere schierato nella Prova di Team Dressage.
- Un binomio abbia partecipato a tre CN100 o CNP1* e superiori di Concorso Completo di Equitazione portandole a termine, non può essere schierato nella Prova di Cross Country. Lo stesso cavallo o pony potrà essere montato da un altro allievo e viceversa.
- Un binomio che abbia partecipato a cinque Categorie di Salto Ostacoli di altezza di 110 cm e superiori, portate a termine con 0 o 4 penalità agli ostacoli, non può essere schierato per la Prova di Salto Ostacoli. Lo stesso cavallo o pony potrà essere montato da un altro allievo e viceversa.

- Un cavallo o un pony possono partecipare in una Prova con un solo Allievo (non è possibile per due o più allievi montare lo stesso cavallo o pony nella stessa prova).
- Un cavallo o un pony che partecipa al Saggio delle Scuole non può partecipare al Campionato per Società di Concorso Completo se in programma nella stessa data e nello stesso luogo.

ORDINE DI PARTENZA

- L'ordine di partenza delle squadre per le Prove di Presentazione e di Team Dressage sarà determinato per sorteggio (potrà essere effettuato anche attraverso piattaforma digitale) prima dell'inizio della manifestazione e rimarrà lo stesso per entrambe.
- L'ordine di partenza delle squadre per le Prove di Cross Country e di Salto Ostacolo sarà determinato per sorteggio (potrà essere effettuato anche attraverso piattaforma digitale) entro il pomeriggio precedente lo svolgimento della prima di queste e rimarrà lo stesso per entrambe.

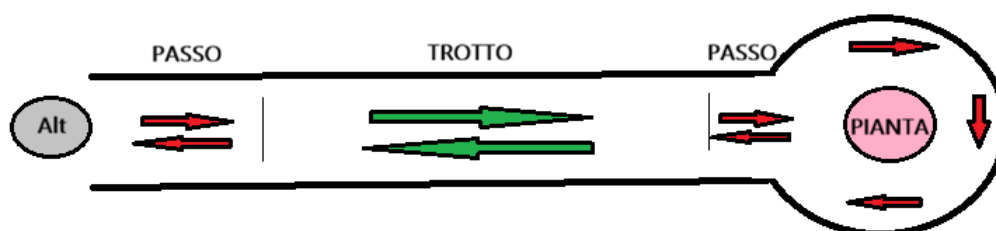
REGOLAMENTO DELLE PROVE

PROVA DI PRESENTAZIONE

Scopo della Prova è valutare la capacità degli Allievi di presentare un cavallo o un pony a mano in maniera corretta, ben toelettato, secondo le consuetudini della migliore tradizione equestre.

Si svolge con le modalità dell'Ispezione dei Cavalli che precede le gare più importanti nelle tre discipline olimpiche:

- Il cavallo/pony presentato sottomano dall'allievo, con la testiera, redini e filetto, senza sella e protezione agli arti.
- Alt – passo – trotto - al passo intorno alla pianta, girando a destra, – trotto – passo.



Nota: il cavallo o il pony si muove al passo e al trotto rimanendo sulla linea di mezzo del corridoio, l'allievo rimane alla sua sinistra.

L'area nella quale si svolge è ricavata all'interno di un campo recintato. Il terreno è in sabbia.

Ogni Scuola presenta i propri allievi e cavalli o ponies. Vi prendono parte tutti i componenti della squadra (da 3 a 5 binomi), uno alla volta, a seguire.

I cavalli e i pony verranno governati in scuderia e preparati per la prova dagli allievi, che si potranno aiutare a vicenda. L'Istruttore può aiutare gli allievi nel perfezionamento dei minimi dettagli (agli istruttori non è consentito intrecciare code e criniere). Dal giorno prima dell'inizio, fino al termine della prova, agli eventuali groom al seguito delle Scuole sarà consentito solo il governo delle lettieri,



abbeverare e la distribuzione di foraggi e mangimi. L'area dedicata alla scuderizzazione sarà vigilata da steward aventi la mansione di scoraggiare e prevenire comportamenti antisportivi. Tali comportamenti potrebbero essere sanzionati con l'eliminazione dell'intera squadra.

La Prova di Presentazione ha anche lo scopo di verificare l'idoneità dei cavalli e dei pony a partecipare al Saggio delle Scuole.

COMPOSIZIONE DELLE GIURIA DELLA PROVA DI PRESENTAZIONE

- La Giuria per Prova di Presentazione è composta da uno a tre Giudici di Concorso Completo di Equitazione, oppure di Stile, oppure da Istruttori-Tecnici di grande esperienza a cui spetta il compito di assegnare i punteggi utilizzando la scheda di seguito.
- Ogni componente della Giuria assegna il proprio punteggio, senza consultazione con i colleghi
- in ordine all'idoneità dei cavalli/ponies a partecipare al Saggio delle Scuole, la Giuria potrà avvalersi della collaborazione del Veterinario di servizio, nel caso, richiedendone un controllo nelle modalità ritenute opportune.

TENUTA DEGLI ALLIEVI PER LA PROVA DI PRESENTAZIONE

Casco o cap allacciato. Giacca da Concorso con camicia bianca, cravatta o plastron bianchi oppure giubbotto di club (preferibilmente senza cappuccio) oppure felpa di club (preferibilmente senza cappuccio). Pantaloni bianchi o beige. Stivali neri o stivaletti e ghette neri. Jodhpurs bianchi o beige, stivaletti neri o marrone. Durante la Presentazione è consentito impugnare il frustino. Sono sconsigliati colori particolarmente vistosi o sgargianti.

BARDATURA DEI CAVALLI O PONY PER LA PROVA DI PRESENTAZIONE

Testiera con filetto e redini. Capezzina semplice senza chiudi bocca. Nessuna protezione agli arti. È vietata la cuffia copri orecchie. L'eventuale tosatura nelle forme classiche ("completa", "da caccia", "a coperta", "a mezza coperta"). Sono sconsigliati disegni o fregi ricavati dalla tosatura.

CLASSIFICA DELLA PROVA DI PRESENTAZIONE

Classifica in base alla media delle tre migliori percentuali ottenute.

In caso di classifica ex aequo, determina la posizione della Squadra il primo miglior risultato dei suoi componenti. In caso di ulteriore ex aequo, determina la posizione della Squadra il secondo miglior risultato dei suoi componenti. In caso di ulteriore ex aequo, determina la posizione della Squadra il terzo miglior risultato dei suoi componenti. In caso di ulteriore parità, determina la posizione della Squadra la somma dei migliori tre punteggi conseguiti alla voce "Toelettatura del cavallo o del pony".

LA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI PRESENTAZIONE

		Note esplicative		voto	coef	Voto moltiplicato coefficiente	Note del giudice
1	Presentazione	L'ingresso al passo nel ring, l'alt nel punto prefissato. Come l'allievo si dispone davanti e di fronte al suo cavallo o pony. Come impugna le redini e l'avanzo delle stesse. La tenuta dell'allievo.	10		2		
2	Toelettatura del cavallo o del pony	La pulizia generale del cavallo o del pony. Sono apprezzate le criniere intrecciate in maniera tradizionale. La cura dei particolari.	10		3		
2	Esecuzione del Trot up	La partenza al passo al cenno della Giuria. La partenza al trotto. Il modo di impugnare le redini al passo e al trotto. Come il cavallo o il pony segue l'allievo rimanendo all'altezza della sua spalla.	10		2		
3	Voto di insieme	Valutazione complessiva della prova.	10		3		
TOTALE PUNTEGGIO CONSEGUITO (MASSIMO PUNTEGGIO CONSEGUIBILE 100)							
PERCENTUALE % SU 100							
Punteggi assegnati da 1 a 10, dove 5 è la sufficienza, con frazioni da 0,1 a 0,9							

LA PROVA DI TEAM DRESSAGE

Il Team Dressage è una prova a squadre composte da 3, 4 o 5 binomi, i quali insieme svolgono una Ripresa libera in un rettangolo 20X40, nella esecuzione della quale dovranno essere eseguiti una serie di movimenti obbligatori e di esercizi prestabiliti

L'esecuzione della Ripresa deve essere accompagnata da un sottofondo musicale.

Scopo della prova valutare le capacità acquisite dagli allievi dei principi base del lavoro in piano, nel controllo delle traiettorie con l'esecuzione dei più elementari classici movimenti di maneggio, alle tre andature, stimolare lo spirito di squadra.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE

La prova è giudicata da due a quattro Giudici di Dressage o di Concorso Completo di Equitazione utilizzando la apposita scheda (allegata di seguito).

- Le postazioni dei giudici saranno una in "C" e l'altra in "B" o in "E".
- La Giuria nella postazione in "C" giudica l'Esecuzione Tecnica.
- La Giuria nella postazione in "B" o in "E" giudica l'Esecuzione Artistica.
- Il Giudice in "C" ha la campana.

NORME GENERALI DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE

- La Ripresa è giudicata dall'alt e saluto di ingresso, all'alt e saluto finale.
- L'apertura del rettangolo per l'ingresso è di 4 metri e rimane aperta durante lo svolgimento della ripresa.
- Una squadra è eliminata se uno o più cavalli escono dal rettangolo. Se l'uscita dal rettangolo avviene nel tratto di apertura per l'ingresso in rettangolo, l'eliminazione sarà a discrezione della Giuria.
- Per tutto quanto non specificatamente previsto in questo regolamento, si fa riferimento al regolamento Dressage in vigore e in particolare a quanto previsto alla "Normativa per le riprese libere con musica".

TIMING

- Il Giudice in "C" suona la campana. Entro 45 secondi dal suono della campana almeno un binomio dovrà entrare nel rettangolo di gara oppure un componente della squadra dovrà dare il segnale d'inizio dell'eventuale accompagnamento musicale. Oltre questo tempo la squadra sarà penalizzata con un errore.
- Non è previsto un tempo minimo ma è previsto un tempo massimo per l'esecuzione della Ripresa.
- La Ripresa è cronometrata dall'alt e saluto di ingresso all'alt e saluto finale.
- Non verrà segnalato dalla campana l'eccesso di tempo impiegato per l'esecuzione della Ripresa, riportato nella scheda.
- Ogni movimento eseguito dopo il termine del tempo accordato sarà penalizzato come un errore.



MUSICA

L'accompagnamento musicale è obbligatorio. Non sono previste limitazioni o regole in ordine al tipo di accompagnamento musicale: solo musica, cantato, ecc.

L'accompagnamento musicale può partire in due modi:

- Al segnale di uno dei componenti della squadra, prima dell'ingresso in rettangolo, entro 45 secondi dal suono della campana.
- Completato il saluto iniziale alla Giuria.

In entrambi i casi sarà cura del capo squadra, nel consegnare il supporto (chiavetta pendrive, cd, ecc.) alla segreteria, segnalare con quale procedura dovrà partire la musica.

In caso di interruzione dell'accompagnamento musicale per guasto tecnico dell'impianto di amplificazione durante la Ripresa, la prova potrà essere immediatamente ripetuta dall'inizio o ripetuta più tardi a seconda di quanto concordato fra il Team, la Giuria e il Comitato Organizzatore.

- È responsabilità del team informare la Giuria in caso di problemi con l'accompagnamento musicale una volta iniziato il test (musica sbagliata, musica che si interrompe, file danneggiato, ecc.). I cavalieri interromperanno il test e informeranno il giudice di C del problema.
- Non è permesso alcun accompagnamento musicale all'uscita dal rettangolo dopo la fine della ripresa (alt finale).

PUNTEGGIO DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE

Vengono assegnati due tipi di punteggio: uno per "Esecuzione tecnica" e uno per "Esecuzione artistica".

Ognuno di questi è giudicato e totalizzato separatamente, quindi sommato e convertito nella percentuale finale.

- I punteggi per "Esecuzione tecnica" sono assegnati da 1 a 10 usando come decimali solo 0,5
- I punteggi per "Esecuzione artistica" sono assegnati da 1 a 10 usando tutti i decimali (0,1-0,2 – 0,3...0,8 - 0,9).

PUNTEGGIO PER L'ESECUZIONE TECNICA

Per l'esecuzione tecnica sono stabiliti alcuni movimenti di maneggio da eseguirsi obbligatoriamente. I movimenti obbligatori possono essere eseguiti da tutti i componenti del team, solo da alcuni, solo da uno, a scelta.

Potranno quindi eseguirli nelle diverse forme con le quali si svolgono le lezioni di equitazioni di gruppo: "in sezione", "per uno", "individualmente". In pratica è sufficiente che uno solo dei binomi in campo esegua uno dei movimenti o esercizi obbligatori perché questo venga considerato "eseguito".

I punti assegnati per l'Esecuzione Tecnica sono da 1 a 10 con decimale 0,5, per le seguenti voci, moltiplicati per i relativi coefficienti:

- 1. Regolarità, desiderio di avanzare ed energia.** Coefficiente 2
- 2. Precisione e accuratezza nell'esecuzione dei movimenti obbligatori e qualità delle transizioni:** un voto complessivo in valutazione della precisione e dell'accuratezza nell'esecuzione. Coefficiente 2.



3. **Sincronia e allineamenti:** l'uniformità e la precisione nell'esecuzione delle figure, nei passaggi fra una figura e un'altra, nei cambi di direzione. (Tempistiche, curve, transizioni, incroci, passaggi). Coefficiente 2.
4. **Performance come gruppo:** la capacità di lavorare con qualità uniforme. Coefficiente 1.
5. **Decontrazione, contatto e accettazione degli aiuti:** L'accettazione dei cavalli o dei pony degli aiuti del cavaliere e a lavorare in gruppo (adeguato al livello), il contatto. Coefficiente 3.

La scheda riporta l'elenco dei movimenti di maneggio obbligatori con a fianco una casella nella quale sarà annotata/spuntata l'avvenuta esecuzione.

Ogni movimento o esercizio obbligatorio eventualmente non eseguito verrà penalizzato con un errore.

PUNTEGGIO PER L'ESECUZIONE ARTISTICA

I punti assegnati per l'Esecuzione artistica sono da 1 a 10 con tutti i decimali (0,1 – 0,2 - 0,8 – 0,9), per le seguenti voci, moltiplicati per i relativi coefficienti:

1. **Armonia della presentazione e disponibilità a cooperare.** Coefficiente 4
2. **Coreografia, uso dello spazio, cambi di direzione, cambi di andatura, creatività, grado di difficoltà** (in ordine alla valutazione del grado di difficoltà sono da considerare l'esecuzione di transizioni, particolari incroci e passaggi, coreografie complesse, ecc. Non sono considerati eventuali movimenti, andature o altro di difficoltà superiore che viceversa saranno penalizzati come errore). Coefficiente 3.
3. **Aspetto della Squadra.** Coefficiente 1.
4. **Musica e interpretazione.** Coefficiente 2

CALCOLO DEL PUNTEGGIO

Il punteggio totale ottenuto per l'Esecuzione Tecnica viene sommato al punteggio totale ottenuto per l'Esecuzione artistica. Questa somma viene convertita in percentuale alla quale vengono sottratti gli eventuali errori.

RIEPILOGO ERRORI

- Entrare in rettangolo o dare il segnale di inizio della musica oltre i 45 secondi dal suono della campana
- Movimento obbligatorio non eseguito.
- Movimenti eseguiti dopo lo scadere del tempo massimo

PENALIZZAZIONE PER GLI ERRORI

- 0,5% per il primo errore
- 1% per il secondo errore
- 5% per il terzo errore
- eliminazione per il quarto errore

BARDATURA DEI CAVALLI E DEI PONY,

Così come previsto dal Regolamento Dressage e dalle specifiche relative alle Categorie di base.

Sono ammessi per cavalli e pony:

- martingala e/o pettorale senza forchetta con o senza agnellino o imbottitura;
- pettorali semplici;



- staffe con la griglia;
- sottocoda;
- olive sulle redini;
- redini elastiche;
- il sottosella può essere di qualsiasi colore in tinta unita.

inoltre:

- I cavalli o i pony possono portare fasce da lavoro agli arti, preferibilmente bianche. In tal caso devono essere portate da tutti i cavalli o i pony della squadra.
- Fasce, sottosella e cuffiette paraorecchie devono essere abbinati e uguali per tutti i componenti del team.

TENUTA DEI CAVALIERI

Così come previsto dal Regolamento Dressage e dalle specifiche relative alle Categorie di base.

È consentito:

- indossare una felpa o un giubbotto di club.
- della frusta o del frustino

inoltre:

- Le fruste e gli speroni sono opzionali, ma non necessariamente devono essere portati da tutti i membri del team.

SPECIFICHE TECNICHE DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE

Nell'esecuzione del programma della ripresa i binomi dovranno mostrare precisione nell'esecuzione dei movimenti obbligatori, qualità delle transizioni. I componenti del team dimostrano di saper mantenere gli spazi e le distanze ed eseguire movimenti in modo uniforme.

- non è previsto tempo minimo
- Tempo massimo: 5 minuti
- Andature: Passo (almeno 20 mt continuativi), Trotto e Galoppo.
- Transizioni: passo-trotto, trotto-passo, trotto-galoppo, galoppo-trotto. Accettate le transizioni galoppo-passo, passo galoppo.

MOVIMENTI DI MANEGGIO OBBLIGATORI:

- **Un alt all'inizio e un alt alla fine con saluto** eseguito da tutti i binomi.
- Almeno **due movimenti longitudinali completi**, da lato corto a lato corto, cambiamenti o tagliate; **al passo o al trotto** oppure parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio. (Dal conto sono esclusi gli eventuali movimenti longitudinali precedenti l'alt e saluto di inizio e termine della ripresa).
- Almeno **due movimenti trasversali completi**, da lato lungo a lato lungo, cambiamenti o tagliate; in sezione o per uno; **al passo o al trotto** oppure parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.
- Almeno **due cambiamenti diagonali completi** da M, da H, da F, da K alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto, oppure a B o a E, oppure da B o a E alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto; **al passo o al trotto o al galoppo**, oppure parte ad una o parte ad altra andatura; eseguito da almeno un binomio.
- Almeno **due cerchi di 20 metri**, dei quali uno a sinistra e uno a destra, a scelta da C o da A o da B o da E; **al trotto o al galoppo** oppure parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.



- Almeno **due cerchi di 10 metri**, dei quali uno a sinistra e uno a destra, **al trotto**; eseguito da almeno un binomio.
- A discrezione, mezzi cerchi o mezza volte, serpentine, contro-cambiamenti, al passo, al trotto o al galoppo per collegare la ripresa.
- È consentito qualche movimento al galoppo rovescio.
- Sono vietati movimenti su due piste e superiori. L'eventuale esecuzione comporta la penalizzazione come errore di ripresa.
- I movimenti possono essere eseguiti alla stessa o a diversa andatura, mostrando una o più transizioni. Non esiste una spaziatura fissa che i componenti del team devono mantenere ma può cambiare da un movimento all'altro. I cavalieri possono battere la sella o trottare seduto. Al galoppo monteranno seduti.

CLASSIFICA DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE

Classifica in base alla miglior percentuale ottenuta.

Ad una squadra eliminata sarà assegnata la percentuale della peggiore squadra classificata, diminuita di 20.

CLASSIFICA EX AEQUO

- In caso di parità, sarà considerato il punteggio più alto per assegnato nella sezione "Esecuzione artistica".
- In caso di ulteriore parità sarà considerato il miglior punteggio 3) assegnato nella sezione "Esecuzione artistica".
- In caso di ulteriore parità sarà considerato il miglior punteggio 2) assegnato nella sezione "Esecuzione artistica".
- In caso di ulteriore parità sarà considerato il miglior punteggio 1) assegnato nella sezione "Esecuzione artistica".
- In caso di ulteriore parità, classifica ex aequo.

LA SCHEDA DELLA PROVA DI TEAM DRESSAGE

TEAM DRESSAGE edizione 2025
rettangolo 20X40
tempo massimo 5'00" - non è previsto un tempo minimo



Squadra: _____

eseguito	eseguito	Esercizi Obbligatori
		Andature: passo (almeno 20 mt continuativi), Trotto, Galoppo
		Un alt all'inizio e un alt alla fine con saluto di tutti i binomi.
		Almeno due movimenti longitudinali completi, da lato corto a lato corto, cambiamenti o tagliate; al passo o al trotto o parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio. (Dal conto sono esclusi gli eventuali movimenti longitudinali precedenti l'alt e saluto di inizio e termine della ripresa).
		Almeno due movimenti trasversali completi, da lato lungo a lato lungo, cambiamenti o tagliate; in sezione o per uno, al passo o al trotto o parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.
		Almeno due cambiamenti diagonali completi da M, da H, da F, da K alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto, oppure a B o a E, oppure da B o a E alla lettera dell'angolo diagonalmente opposto; al passo o al trotto o al galoppo, oppure parte ad una o parte ad altra andatura; eseguito da almeno un binomio.
		Almeno due cerchi di 20 metri, dei quali uno a sinistra e uno a destra, a scelta da C o da A o da B o da E; al trotto o al galoppo oppure parte all'una e parte all'altra andatura; eseguito da almeno un binomio.
		Almeno due cerchi di 10 metri, dei quali uno a sinistra e uno a destra, al trotto; eseguito da almeno un binomio.
		<ul style="list-style-type: none"> A discrezione mezzi cerchi o mezza volte, serpentine, contro-cambiamenti, al passo, al trotto o al galoppo per collegare la ripresa. È consentito qualche movimento a galoppo rovescio. Sono vietati movimenti su due piste e superiori. L'eventuale esecuzione comporta la penalizzazione come errore di ripresa. I movimenti possono essere eseguiti alla stessa o a diversa andatura, mostrando una o più transizioni. Non esiste una spaziatura fissa che i componenti del team devono mantenere ma può cambiare da un movimento all'altro. I cavalieri possono battere la sella o trottare seduti. In galoppo monteranno seduti.

TEAM DRESSAGE edizione 2025
rettangolo 20X40
tempo massimo 5'00" - non è previsto un tempo minimo



Squadra: _____

SCHEDA ESECUZIONE TECNICA Punteggi da 1 a 10. Decimali 0,5	Punteggio conseguibile	Voti del giudice	Coeff. Coeff.	punteggio finale	Osservazioni del Giudice
La regolarità delle andature, il desiderio di avanzare e l'energia	10		2		
La precisione e l'accuratezza nell'esecuzione dei movimenti obbligatori. La qualità delle transizioni.	10		2		
Sincronia e allineamenti: l'uniformità e la precisione nell'esecuzione delle figure, nei passaggi fra una figura e un'altra, nei cambi di direzione. (Tempistiche, curve, transizioni, incroci, passaggi, ecc)	10		2		
Performance come gruppo: la capacità lavorare con qualità uniforme.	10		1		
Decontrazione dei cavalli o dei pony, contatto ed accettazione degli aiuti del cavaliere e a lavorare in gruppo (adeguato al livello).	10		3		
	100	TOTALE ESECUZIONE TECNICA			
Ulteriori osservazioni/note del Giudice – eventuali errori					
Firma del Giudice					

TEAM DRESSAGE edizione 2025

rettangolo 20X40

tempo massimo 5'00" - non è previsto un tempo minimo


Squadra: _____

SCHEDA ESECUZIONE ARTISTICA Punteggi da 1 a 10. Decimali 0,1 – 0,2 – 0,3 – 0,4 – 0,5 - 0,6 – 0,7 - 0,8 – 0,9	Punteggio conseguibile	Voti del giudice	Coef. %	punteggio finale	Osservazioni del Giudice
Armonia della presentazione e disponibilità a cooperare	10		4		
Coreografia, uso dello spazio, cambi di direzione, cambi di andatura, creatività, grado di difficoltà (in ordine alla valutazione del grado di difficoltà sono da considerare l'esecuzione di transizioni, particolari incroci e passaggi, coreografie complesse, ecc. Non sono considerati eventuali movimenti, andature o altro di difficoltà superiore che viceversa saranno penalizzati come errore)	10		3		
Aspetto della Squadra	10		1		
Scelta dell'accompagnamento musicale e interpretazione	10		2		
	100	TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA			
Ulteriori osservazioni/note del Giudice – eventuali errori					
Firma del Giudice					

TEAM DRESSAGE edizione 2025

rettangolo 20X40

tempo massimo 5'00" - non è previsto un tempo minimo


Squadra: _____

CALCOLO DEL RISULTATO	
TOTALE ESECUZIONE TECNICA	
TOTALE ESECUZIONE ARTISTICA	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	
PERCENTUALE % su 200	
- ERRORI	
0,5% per il primo errore 1% per il secondo errore 5% per il terzo errore eliminazione per il quarto errore	
TOTALE	

PROVA DI CROSS COUNTRY

Scopo della Prova di Cross Country:

- evidenziare le abilità equestri acquisite dagli Allievi nel saper montare in maniera corretta e dinamica, gestire direzione e velocità del cavallo o del pony che montano, anche quando si trovano in campagna.

Nel normale svolgimento di una Prova di Cross-Country, così come si svolge nelle gare di Concorso Completo di Equitazione, gli Allievi verranno giudicati da una Giuria composta da uno a tre Giudici nell'esecuzione di diverse parti del percorso.

Prima dell'inizio della Prova saranno stabilite le parti del percorso e la relativa distribuzione sul terreno dei Giudici.

Ad ogni Giudice sarà destinata la competenza di una determinata parte del percorso, che potrebbe essere una successione di ostacoli in sequenza numerica, oppure diversi ostacoli non in sequenza numerica ma posti nella stessa area.

I Giudici si disporranno sul terreno in modo da vedere la parte/zona di percorso di competenza e giudicheranno solo quella, indipendentemente da quanto accade sul resto del percorso, anche se visibile dalla loro postazione.

I Giudici valuteranno le prestazioni dei concorrenti per il mezzo della scheda prevista, esprimendosi in punteggi positivi. Alla somma del punteggio delle tre schede saranno sottratte **una sola volta** le eventuali penalità conseguite nel percorso (rifiuti, penalità sul tempo, ecc.), calcolate secondo il Regolamento del Concorso Completo di Equitazione per la Prova di Cross Country.

GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI CROSS COUNTRY

Dell'Allievo viene preso in esame:

- **La Posizione**, corretta e funzionale per dare all'assetto fermezza ed equilibrio e consentire un efficace uso degli aiuti.
- **L'Assetto**, cioè la capacità dell'allievo di mantenere armonia ed insieme con il cavallo o il pony in costante equilibrio.
- **Il modo di galoppare**, che per la tipologia della prova, dovrà essere principalmente sull'inforcatura. Sarà valutata, in particolare, l'attitudine a montare in "avanti".
- **L'intesa del binomio**. Pur essendo l'oggetto principale della valutazione l'allievo o l'allieva, il Giudice non può non tenere conto del comportamento del cavallo o del pony, in quanto non è possibile separarne in modo netto il comportamento per le reciproche influenze che possono verificarsi in ogni momento del percorso. Un buon elemento di giudizio è la facilità con la quale il cavallo o il pony risponde alle richieste del suo giovane cavaliere o amazzone, anche se il Giudice deve apprezzare quegli interventi di particolare efficacia rivolti a risolvere una evidente incertezza del cavallo o una sua eccessiva esuberanza, sempre che questi interventi siano di accadimento eccezionale ed espressi in maniera composta e corretta.



Il livello tecnico è quello stabilito dal Regolamento Nazionale CCE per le CN 60 a cui fare riferimento in ordine a lunghezza del percorso, dimensione degli ostacoli, difficoltà tecniche e penalizzazioni agli ostacoli e sul tempo prescritto.

l'Istruttore Capo Equipe della squadra decide se schierare da 3 a 5 binomi, dichiarandone la composizione (le squadre che presentano 3 binomi non scartano alcun risultato).

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA DELLA PROVA DI CROSS COUNTRY

La Giuria della Prova di Cross Country è composta da uno a tre Giudici di Concorso Completo di Equitazione, oppure di Stile, oppure da Istruttori-Tecnici di grande esperienza nella disciplina del Concorso Completo di Equitazione.

TENUTA DEGLI ALLIEVI PER LA PROVA DI CROSS COUNTRY: come da Regolamento Concorso Completo in vigore.

BARDATURA DEI CAVALLI E PONY PER LA PROVA DI CROSS COUNTRY: come da Regolamento Concorso Completo in vigore.

CLASSIFICA DELLA PROVA DI CROSS COUNTRY

La classifica è data dalla somma dei punteggi assegnati dai giudici a cui vanno sottratte (una sola volta) le eventuali penalità agli ostacoli e infrazioni sul tempo prescritto dei tre migliori binomi di ciascuna squadra (le squadre con tre binomi non scartano alcun risultato).

Le squadre con due risultati (eliminazione di un componente su tre, oppure due su quattro, oppure tre su cinque) seguono le squadre con tre risultati. Le squadre con un risultato (eliminazione di due componenti su tre, oppure di quattro su cinque) seguono le squadre con due risultati. Le squadre con nessun risultato (eliminazione di tutti i componenti) sono eliminate dalla Prova.

Alla Scuola prima classificata sono assegnati 100 punti;

- Alla Scuola seconda classificata sono assegnati 99 punti;
- Alla Scuola terza classificata sono assegnati 98 punti;
- Alla Scuola quarta classificata sono assegnati 97 punti e un punto in meno, fino all'ultima classificata.
- Alle squadre eliminate sarà assegnato il punteggio dell'ultima squadra classificata, diminuito di 20 punti.

CLASSIFICA EX AEQUO

In caso di classifica ex aequo, determina la posizione della Squadra il primo miglior risultato dei suoi componenti, in ordine a penalità agli ostacoli e sul tempo e al miglior avvicinamento per difetto al tempo prescritto. In caso di ulteriore ex aequo, determina la posizione della Squadra il secondo miglior risultato dei suoi componenti, in ordine a penalità agli ostacoli e sul tempo e al miglior avvicinamento per difetto al tempo prescritto. In caso di ulteriore ex aequo, determina la posizione della Squadra il terzo miglior risultato dei suoi componenti, in ordine a penalità agli ostacoli e sul tempo e al miglior avvicinamento per difetto al tempo prescritto. In caso di ulteriore parità determina la posizione in classifica il miglior punteggio conseguito da uno dei componenti della Squadra nella parte a giudizio. In caso di ulteriore parità determina la posizione in classifica il secondo migliore punteggio conseguito da uno dei componenti della Squadra nella parte a giudizio.

In caso di ulteriore parità determina la posizione in classifica il terzo migliore punteggio conseguito da uno dei componenti della Squadra nella parte a giudizio.

In caso di ulteriore ex aequo, il punteggio di classifica è assegnato per la posizione a tutte le squadre pari merito (per esempio nel caso di tre Scuole terze classificate ex aequo, riceveranno ognuna 98 punti. Le posizioni successive ricominceranno dal sesto posto).

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI CROSS COUNTRY DEL SAGGIO DELLE SCUOLE

SQUADRA _____

Concorrente numero _____

Valutazione sul/sugli ostacoli n° _____ e sulla parte del percorso precedente e successiva

		Note esplicative	voto	Coeff	Voto X coeff	Note del Giudice
1	La posizione del Cavaliere	Corretta e funzionale per dare all'assetto fermezza ed equilibrio e consentire un efficace uso degli aiuti.		2		
2	L'assetto del Cavaliere	La capacità del Cavaliere di mantenere armonia ed insieme con il cavallo in costante equilibrio.		2		
3	Il modo di galoppare del Cavaliere	Per le esigenze della prova, dovrà essere principalmente sull'inforcatura. L'attitudine del Cavaliere a montare in "avanti".		3		
4	L'intesa del Binomio	L'insieme, la qualità e l'efficacia degli interventi del Cavaliere. La risposta del Cavallo.		3		
TOTALE PUNTEGGIO			100			
Punteggi assegnati da 1 a 10, dove 5 è la sufficienza, con frazioni da 0,1 a 0,9						

FIRMA DEL GIUDICE _____



PROVA DI SALTO OSTACOLI

Scopo della Prova di Salto Ostacoli dimostrare che gli Allievi hanno acquisito abilità nel montare a cavallo secondo i canoni della migliore equitazione moderna. Per tale motivo si svolge su di una Categoria LB 80 per i cavalli e LBP 70 per i pony (entrambe senza gabbia) a giudizio.

L'Istruttore Capo Equipe della squadra decide se schierare 3 o 5 binomi e la composizione (le squadre che presentano 3 binomi non scartano alcun risultato).

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA DELLA PROVA DI SALTO OSTACOLI

Da uno a tre Giudici di Stile posizionati in altrettante diverse postazioni.

TENUTA DEGLI ALLIEVI: come da regolamento Salto Ostacoli in vigore per le gare di Stile.

BARDATURA DEI CAVALLI E DEI PONY: come da regolamento Salto Ostacoli in vigore per le gare di Stile.

CLASSIFICA DELLA PROVA DI SALTO OSTACOLI

La classifica è data dalla somma dei punteggi assegnati dai giudici a cui vanno sottratte le eventuali penalità agli ostacoli (per ogni scheda/Giudice) dei tre migliori binomi di ciascuna squadra (le squadre con tre binomi non scartano alcun risultato).

Le squadre con due risultati (eliminazione di un componente su tre, oppure due su quattro, oppure tre su cinque) seguono le squadre con tre risultati. Le squadre con un risultato (eliminazione di due componenti su tre, oppure di quattro su cinque) seguono le squadre con due risultati. Le squadre con nessun risultato (eliminazione di tutti i componenti) sono eliminate dalla Prova.

Alla Scuola prima classificata sono assegnati 100 punti;

- Alla Scuola seconda classificata sono assegnati 99 punti;
- Alla Scuola terza classificata sono assegnati 98 punti;
- Alla Scuola quarta classificata sono assegnati 97 punti e un punto in meno, fino all'ultima classificata.
- Alle squadre eliminate sarà assegnato il punteggio dell'ultima squadra classificata, diminuito di 20 punti.

CLASSIFICA EX AEQUO

In caso di classifica ex aequo, determina la posizione della Squadra il primo miglior risultato dei suoi componenti. In caso di ulteriore ex aequo, determina la posizione della Squadra il secondo miglior risultato dei suoi componenti. In caso di ulteriore ex aequo, determina la posizione della Squadra il terzo miglior risultato dei suoi componenti.

In caso di ulteriore ex aequo, il punteggio di classifica è assegnato per la posizione a tutte le squadre pari merito (per esempio nel caso di tre Scuole terze classificate ex aequo, riceveranno ognuna 98 punti. Le posizioni successive ricominceranno dal sesto posto).

Scheda della Prova di Salto Ostacoli a Giudizio



CATEGORIA DI STILE BASE ed. 2025

PER CATEGORIE DI ALTEZZA FINO A 100CM.

	Valutazioni	Note esplicative	voto*	Coeff	punti	note
1	Status del cavallo	Condizione generale del cavallo.		0,5		
2	Cura del binomio	Toelettatura del cavallo; bardature; protezioni. Tenuta del cavaliere.		0,5		
3	Presentazione	Ingresso al trotto, alt (gestione dell'alt), saluto, modo di ripartire diritto in avanti dopo il saluto.		1		
4	Posizione del cavaliere	Correttezza delle posizioni in sella nelle diverse esigenze dinamiche nel corso dell'intera prova		3		
5	Ostacoli	Capacità del cavaliere di seguire il cavallo sul salto.		3		
6	Gestione del cavallo (Conduzione)	Capacità del cavaliere di controllare e assistere il cavallo nel corso dell'intera prova.		3		
Totale punti						

* VALUTAZIONI DA 1 A 10, CON FRAZIONI DI 0,5

Penalità agli ostacoli					primo errore agli ostacoli 2 pen; tutte le altre sono da calcolarsi come per categorie tabella "A";							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Totale penalità agli ostacoli												
Totale Penalità nel Tempo Penalità sul tempo: 1 pen. ogni 4 secondi												
TOTALE PUNTI – PENALITA' (ostacoli e tempo)												

Punti minimi qualificanti per il passaggio di patente 66 (60%)
I percorsi qualificanti devono essere composti da almeno 10 ostacoli
In vigore dal 28 febbraio 2025

CLASSIFICA FINALE DEL SAGGIO DELLE SCUOLE

La classifica finale del Saggio delle Scuole è determinata dalla somma:

- Della percentuale ottenuta nella Prova di Presentazione, trasformata in punti (esempio: una percentuale dell'80,5% equivale a 80,5 punti)
- Della percentuale ottenuta nella Prova di Team Dressage, trasformata in punti (esempio: una percentuale dell'80,5% equivale a 80,5 punti)



A cui sommare:

- il migliore punteggio di classifica acquisito nella la Prova di Cross Country oppure nella Prova di Salto Ostacoli.

In caso di Classifica ex aequo sarà determinante il miglior risultato ottenuto nella Prova di Team Dressage. In caso di ulteriore parità sarà determinante il miglior punteggio ottenuto nella sezione “Esecuzione Artistica” della Prova di Team Dressage. In caso di ulteriore parità sarà determinante il miglior risultato di classifica della squadra ottenuto nella Prova di Presentazione.

In caso di ulteriore parità sarà determinante il risultato ottenuto nella prova di Presentazione dal migliore dei componenti della squadra; in caso di ulteriore parità il secondo miglior risultato nella Prova di Presentazione; in caso di ulteriore parità il terzo miglior risultato nella Prova di Presentazione.

In caso di ulteriore parità classifica ex aequo.

ISCRIZIONI E SCUDERIZZAZIONI

- Iscrizioni di principio (l'intenzione di partecipare, necessarie al Comitato Organizzatore per pianificare al meglio l'organizzazione dell'evento): **12 ottobre 2026**.
- Iscrizioni nominative (l'iscrizione dei pony/cavalli e degli Allievi): **19 ottobre 2026**.
- Tassa di Iscrizione della Squadra: Gratuita.
- Scuderizzazione box: gratuita con lettiera in paglia. L'eventuale lettiera in truciolo a pagamento secondo quanto stabilito dal Comitato Organizzatore.
- Eventuale Box selleria a pagamento secondo quanto stabilito dal Comitato Organizzatore.
- Altri costi (corrente elettrica, profende, ecc.): stabilito dal Comitato Organizzatore.