



Federazione Italiana Sport Equestri

Comitato Regionale

Sardegna

UNITÀ DIDATTICA N. 4 – SALTO OSTACOLI 1

Data	20-21-22-23-24-25 giugno 2022
LUOGO	Loc. da definire
DOCENTE	Sig. Stefano Paperini
ISCRIZIONI	<p>✓ Entro e non oltre il 05/06/2022</p> <p>inviando l'apposito modulo di iscrizione, a mezzo e-mail (info@fisesardegna.com) ed allegando OBBLIGATORIAMENTE copia del bonifico attestante il versamento della quota di iscrizione (€ 400,00) sul c/c bancario intestato a:</p> <p>F.I.S.E. Comitato Regionale Sardegna IBAN: IT05Z0100517400000000100031 BNL ORISTANO Causale: quota iscrizione U.D. 4 SALTO OSTACOLI 1</p> <p>Sig./Sig.ra.....</p>
INFO	<p>L'unità didattica 4 SALTO OSTACOLI 1 è valida per il passaggio ad Istruttore di 1° livello.</p> <p>✓ Requisiti di cui all'Art. 104 – commi 1, 2 e Art. 104 comma 3 lettere a), b), c), d), e) – Art. 105 - Art. 106, Titolo II/Libro I Generale Regolamento Formazione 2022 rev C.F. 23 feb. 2022 e Art. 219 – Requisiti integrativi di ammissione all'iter formativo (Libro II Regolamento Formazione D.O. 2022 app CF 16 dicembre 2019 - rev.CF26gen22) di seguito specificati:</p> <p>a) Autorizzazione a montare di 1° grado Discipline Olimpiche o superiore; b) qualifica di Istruttore Federale di Base (non Istruttore di Base Club) o di O.T.E.B. o di Tecnico di Equitazione di Campagna di 2°livello).</p>
NOTA BENE	<p>✓ Le autorizzazioni a montare in possesso devono essere rinnovate per l'anno in corso, pertanto chi non avesse ancora rinnovato la propria autorizzazione a montare dovrà mettersi in regola alla data di iscrizione al Corso.</p> <p>✓ I cavalli a seguito devono essere in regola con il tesseramento per l'anno in corso e con le vigenti norme sanitarie.</p> <p>✓ L'iscrizione al corso e/o esame sarà ritenuta valida solo se accompagnata dalla copia di avvenuto pagamento entro i termini indicati</p>



Federazione Italiana Sport Equestri

Comitato Regionale

Sardegna

PROGRAMMA

1° GIORNATA

La suddivisione degli argomenti è indicativa

- Presentazione a mano e valutazione dell' idoneità fisica del cavallo
- Conduzione del cavallo all' interno del maneggio
- Controllo della tenuta del cavaliere e della bardatura del cavallo
- Posizione ed assetto a cavallo
- Azione delle redini
- Posizione alle varie andature
- Valutazione della posizione del cavaliere ed esercizi per poterla migliorare

Pomeriggio in aula

- Cenni storici dell' evoluzione dell' equitazione italiana ed internazionale
- Confronto degli argomenti trattati

2° GIORNATA

- Conduzione delle riprese
- Movimenti di maneggio semplici
- Andature
- Contatto e messa in mano
- Transizioni
- Lavoro in piano finalizzato al salto (particolare attenzione al trotto sollevato, in sospensione ed al galoppo sollevato come propedeutica del gesto atletico del salto)
- Importanza dell' incollatura: distensione
- Esercizi con barriere a terra

Pomeriggio in aula

- Confronto degli argomenti trattati

3° GIORNATA

- Conduzione delle riprese
- Impulso, equilibrio e direzione
- Biomeccanica del salto (fasi del salto)
- Esercizi con barriere a terra ed ostacoli: cosa osservare nel cavallo e nel cavaliere
- Ginnastica per il cavallo da salto ostacoli, barriere a terra, in-out

Pomeriggio in aula

- Confronto degli argomenti trattati e cenni sulla sicurezza in campo

4° GIORNATA

- Conduzione delle riprese
- Tipologia di ostacoli, linee e combinazioni elementari per le categorie riservate ai Brevetti (predisposizione anche in campo)
- Analisi dell' avvicinamento per acquisire la tecnica del sentire ed organizzare la distanza (anche in campo)
- Organizzazione, costruzione e messa in campo di un percorso da ostacoli

Pomeriggio in aula

- Confronto degli argomenti trattati

5° GIORNATA

- Conduzione delle riprese
- Percorso di esercizio e valutazione dello stesso da parte sia del cavaliere che di un collega da terra

Pomeriggio in aula

- Differenze tra percorso d' esercizio e di gara. Campo prova
- Regolamenti
- Etica professionale

6° GIORNATA

- Riepilogo
- Confronto degli argomenti trattati

Esame finale