



Linee guida per il giudizio delle riprese per passaggio da Patente A Ludica a Brevetto e da Brevetto Discipline Olimpiche a 1° Grado Discipline Olimpiche

Obiettivi generali

Questi obiettivi riflettono le linee generali di sviluppo tecnico e formativo nei giovani atleti, finalizzate a favorire la loro crescita tecnica progressiva e quindi prepararli alle prove di difficoltà crescente:

- sviluppando capacità di concentrazione, gestione dell'emozione e controllo del cavallo in condizioni di competizione.
- consolidando il rispetto del regolamento e la correttezza sportiva durante l'esecuzione delle prove.

Key points

1. Posizione del cavaliere e assetto

- Educare il giovane atleta all'allineamento corretto del suo schema motorio e all'uso equilibrato del peso, affinché sviluppi una posizione bilanciata e stabile che non ostacoli il movimento del cavallo\pony.

2. Efficacia degli aiuti

- Apprendere l'uso coerente degli aiuti per mantenere nel cavallo/pony il desiderio di avanzare, favorendo elasticità e progressione senza tensione.
- Ottenere un contatto morbido con l'imboccatura e disponibilità all'aiuto del cavaliere.
- Favorire un'attitudine attenta e fiduciosa del cavallo\pony nei confronti del cavaliere.

3. Precisione

- Prestare attenzione a un uso chiaro e corretto degli aiuti per migliorare precisione, transizioni e direzioni.
- Valorizzare la capacità di eseguire le figure del test e le transizioni con chiarezza e controllo.

4. Impressione generale

- Comprendere e mantenere ritmo e regolarità nelle andature (passo, trotto, galoppo).
- Cooperazione cavallo e cavaliere.

**Il criterio di giudizio si attesta con focus sui primi tre elementi della Scala del Training, che appartengono alla c.d. FASE DI CONOSCENZA, ossia
RITMO - DECONTRAZIONE - CONTATTO**



SCHEMA QUALITATIVA:

INDICATORE:	VALUTAZIONE: SUFFICIENTE O NON SUFFICIENTE
POSIZIONE DEL CAVALIERE ED ASSETTO Seduta o battendo la sella: bene in equilibrio, elastica, al centro della sella, ammortizzando i movimenti del cavallo. Posizione corretta della parte superiore del corpo (braccio, gomito, mano) e parte inferiore del corpo (gamba, tallone)	
EFFICACIA DEGLI AIUTI Influenza degli aiuti sulla presentazione del cavallo/pony Sensibilità nell'uso degli aiuti. Indipendenza nell'uso degli aiuti.	
PRECISIONE Preparazione ed accuratezza dell'esecuzione delle figure. Esecuzione degli esercizi/movimenti alle lettere prescritte.	
IMPRESSIONE GENERALE Armonia della presentazione. Correttezza delle andature. Presentazione del cavallo	

Scala generale di riferimento (valida per tutti gli indicatori)	
Valutazione	Descrizione sintetica
Insufficiente: (<=4)	presenza dell'elemento ma con gravi difetti, resistenze o irregolarità persistenti.
Sufficiente: (5-6)	esecuzione discreta con errori contenuti o irregolarità momentanee, subito corrette
Bene (7-8)	corretta qualità ed esecuzione con difetti minori o sporadici.
Eccellente (9-10)	qualità elevata, costante, armonia e decontrazione, esecuzione in sicurezza



FISE

Indicatore	Elementi di valutazione Rosso: insufficiente Verde: da sufficiente in su
POSIZIONE DEL CAVALIERE E ASSETTO	Cavaliere instabile, sbilanciato, interferenze evidenti sul cavallo. Posizione corretta ma con qualche imprecisione o tensione. Ottimo assetto, equilibrio e adattamento ai movimenti del cavallo. Posizione stabile, armonica.
EFFICACIA DEGLI AIUTI	Aiuti confusi o non coordinati Aiuti corretti e chiari, rapidi e discreti Aiuti perfettamente sincronizzati
PRECISIONE	Figure irregolari, transizioni ritardate. Transizioni generalmente precise e figure sufficientemente precise Precisione tecnica e del grafico eccellente.
IMPRESSIONE GENERALE	Resistenze frequenti, tensioni, contatto discontinuo e instabile. Cavallo attento e disponibile, contatto generalmente corretto e armonico. Cavallo fiducioso, decontratto, accettazione della imboccatura, armonia della presentazione.

**NOTA: 3 INSUFFICIENZE DETERMINANO VALUTAZIONE "NON IDONEO"
2 ERRORI DI GRAFICO DETERMINANO VALUTAZIONE "NON IDONEO"**

Indicatore	Cosa osservare per assegnare il giudizio di idoneità
POSIZIONE DEL CAVALIERE ED ASSETTO	Postura corretta, equilibrio, azione adeguata di mani e gambe
EFFICACIA DEGLI AIUTI	Risposta degli aiuti, contatto morbido. Aiuti corretti, impiegati al momento opportuno
PRECISIONE	Figure e transizioni eseguite correttamente, esecuzione precisa dei movimenti
IMPRESSIONE GENERALE	armonia nel movimento Ritmo regolare al passo, trotto e galoppo