



Federazione Italiana Sport Equestri

Comitato Regione Liguria

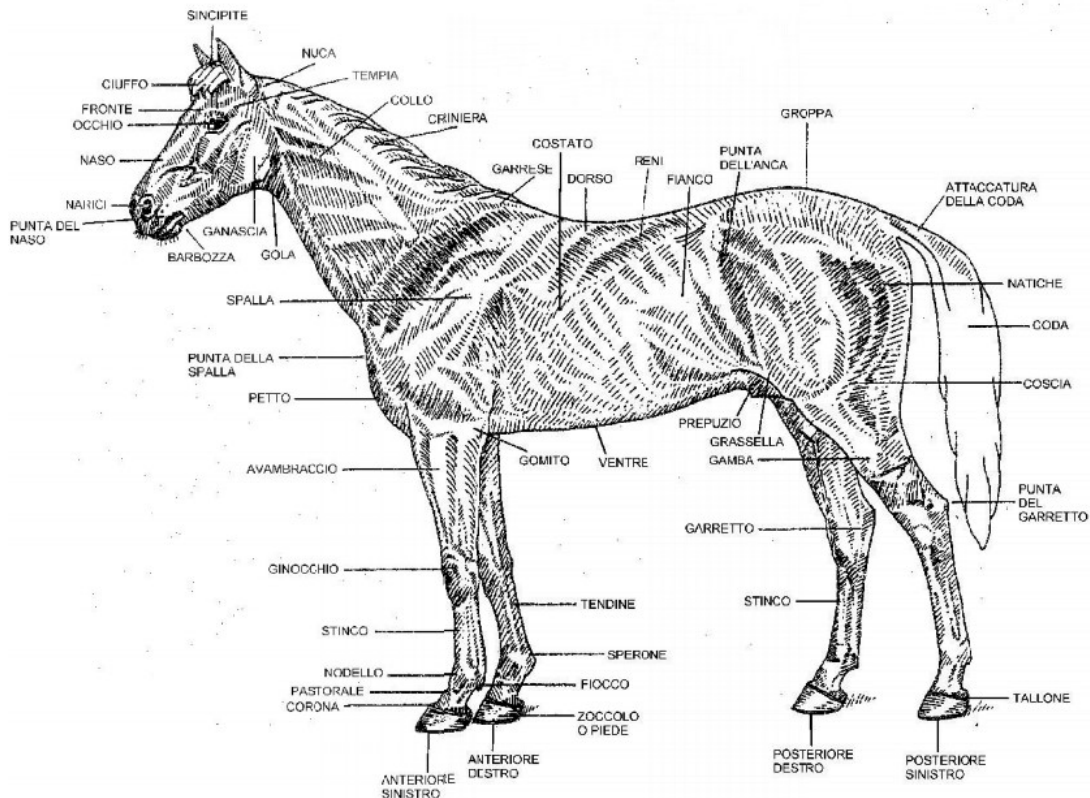
# APPUNTI per l'esame del 1° Grado



*Lo Junior, per ottenere l'autorizzazione a montare di 1° grado, deve necessariamente sostenere un esame teorico alla presenza di una commissione di nomina del Comitato Regionale. La forma di questi appunti è volutamente riassuntiva onde rendere i concetti il più possibile semplici e significativi.*

**\*\*\* Edizione 2023 \*\*\***

## 1. NOZIONI di IPPOLOGIA



**1. In quante parti si divide il corpo del cavallo e qual è la loro nomenclatura?**  
Quattro parti: testa, collo, estremità e corpo.

**2. Che cosa sono gli appiombi e quali si intendono ottimali per gli arti anteriori?**

Sono linee degli arti relativamente al filo a piombo e sono ottimali quando il centro d'appoggio ed il centro di sospensione dell'arto si trovano sulla stessa verticale, in modo che il corpo sia sostenuto e mosso nel modo più regolare. Visti di profilo, sono la verticale che passa per il centro dell'articolazione omero-radiale, traversa inferiormente l'arto quasi per metà e cade qualche centimetro dietro i glomi.

**3. Quali sono i mantelli più comuni?**

**Baio:** è un mantello composto da due colori separati. E' costituito da peli marroni o rossicci, estremità e crini neri. A seconda dell'intensità del colore dei peli può essere variamente denominato: baio chiaro, baio scuro, baio ciliegia o sanguigno, dorato, castagno o marrone, bruno (se è quasi nero) o focato (se il colore dei peli è rossastro attorno al muso e fra le cosce).

**Sauro:** è un mantello semplice perché costituito da un solo colore. Ha tutti i peli, i crini e le estremità fulvi o rossicci con gradazioni differenti: sauro ordinario (color cannella), sauro chiaro, sbiadito o slavato, sauro ciliegio o focato, sauro vinoso o sanguigno, dorato, bronzino, bruciato, scuro o bruno.

**Nero o morello:** è un mantello semplice costituito da peli, crini, pelle e zoccoli neri o molto scuri. Possiamo avere il morello mal tinto (somiglia alla stoffa nera un po' sbiadita dalla luce, specialmente sotto le ascelle, alle cosce, sulla coda, gomiti e fianchi), il morello ordinario

(nero come l'inchiostro di china), il morello corvino, gaietto o gavazzo (nero vivace e lucido come le penne del corvo).

**Grigio:** è un mantello composto costituito da due colori mescolati: peli bianchi mescolati con peli neri o scuri, talvolta associati con altri rossi o giallo chiari. Le estremità e crini sono dello stesso colore del mantello. Non si può ritenere un vero e proprio mantello ma si tratta di una depigmentazione di uno dei mantelli base.

#### 4. Qual è il sistema più sicuro per conoscere l'età di un cavallo?

L'esame dei denti, il colore dei peli, la lunghezza della faccia, la forma della fronte, l'adipe.

#### 5. Quanti denti ha un cavallo maschio ed una femmina?

40 i maschi, 36 nelle femmine: 12 incisivi, 4 scaglioni (mancano nelle femmine) e 24 molari. Possono esserci delle femmine che nascono con gli scaglioni e vengono dette "scaglionate".

I denti dei cavalli crescono e si modificano nel tempo. Essi vanno periodicamente controllati e pareggiati per consentire una corretta masticazione.

#### 6. Di quanti mesi è la gestazione di una cavalla fecondata? 11 mesi

7. **Cosa è l'arpeggio?** E' un difetto di andatura: il cavallo flette il garretto di scatto e batte fortemente il piede al suolo.

#### 8. Cosa si intende per "colpo di accetta" e "colpo di lancia"?

**Colpo di accetta:** depressione del margine superiore del collo immediatamente di fronte al garrese.

**Colpo di lancia:** piccola depressione all'unione del collo con le spalle.

#### 9. Dove si trovano il garrese, la grassella, la castagna e la corona?

**Garrese:** dietro la criniera e davanti al dorso.

**Grassella:** fra l'estremità inferiore della coscia e la parte superiore ed anteriore della gamba.

**Castagna:** chiamasi anche 'unghiella' e si trova nella faccia interna dell'avambraccio. E' una produzione cornea.

**Corona:** orlo che sormonta lo zoccolo. Le esostosi della corona si chiamano "formelle".

#### 10. Cosa sono e dove si trovano le ragadi, le setole ed il tarlo?

**Ragadi:** ferite che si trovano nella parte interna delle piegature articolari, causate da mancanza di pulizia.

**Setole:** lesioni della muraglia (superficie esterna di unghia visibile del piede che appoggia sul suolo).

**Tarlo:** infezione fungina che colpisce l'unghia, simile al tarlo del legno.

#### 11. Cosa è la forchetta ed a quali inconvenienti più comuni è più soggetta?

E' una specie di corno soffice, di forma piramidale, situato nella suola del piede. La malattia più comune della forchetta è il cancro del fettone.

#### 12. Quali alimenti vengono comunemente somministrati agli equini?

**Alimenti secchi:** fieno, avena o biada, orzo, carrube e crusca.

**Alimento verde:** erba.

Razione normale: Kg 4,5 di mangime e Kg 10 di fieno. Tali quantità possono essere aumentate o diminuite in funzione dell'attività svolta e della dimensione del cavallo. Acqua: dai 18 ai 35

litri al giorno.

13. **Cosa si intende per “governo della mano” e quali sono gli attrezzi comunemente usati?** E' la successione degli atti che hanno per scopo la pulizia esterna del cavallo. Si utilizzano la striglia, la brusca, la spugna, il nettapiedi e lo strofinaccio.

14. **Cosa sono e dove si trovano la schinella, la formella, la molletta e il cappelletto?**  
Schinella: esostosi dello stinco (tara dura). Formella: esostosi della corona (tara dura). Molletta: sfiancamento delle guaine o della capsula articolare che interessa posteriormente il terzo inferiore dello stinco (tara molle). Cappelletto: rigonfiamento esterno sulla punta esterna del garretto causato da contusioni o per appoggio in box (tara molle).

15. **Cosa è la ferratura, a cosa serve, ogni quanto tempo deve essere normalmente cambiata e cosa è la ferratura correttiva?** Consiste nell'adattare il ferro alla forma dello zoccolo del cavallo, pareggiando l'unghia. Serve ad impedire il consumo troppo rapido dell'unghia. Deve essere sostituita ogni 40 giorni circa. La ferratura correttiva consiste nell'eliminare o attenuare le conseguenze o i difetti dei piedi e quindi dell'unghia o degli appiombi.

16. **Cosa si intende per fiaccatura, cosa la provoca, come si cura e come si previene?**  
E' una lesione o contusione da sfregamento o compromissione delle bardature e soprattutto della sella. E' provocata da poca pulizia, secchezza del cuoio, dei cuscinetti, cattivo posizionamento. Si cura con lavaggi, massaggi e pomate e si previene con la pulizia del cavallo, delle bardature ed un corretto insellaggio.

17. **Cosa si intende per ‘vizio redibitorio’?** E' una malattia o un difetto preesistente alla vendita del cavallo che comporta la risoluzione del contratto.

18. **Cosa si intende per dato segnaletico?** Descrizione dei caratteri esterni che servono ad identificare un cavallo (sesso, età, statura, modello, razza, mantello, remolini...).

19. **Cosa si intende per remolino, stella, fiore, lista, balzana e bevente in bianco?**

**Remolino:** cambiamento di direzione del pelo.

**Stella:** peli raggruppati (testa) che sembrano una macchia più o meno grande.

**Fiore:** quando i peli sono in maggiore quantità e mescolati al mantello.

**Lista:** scende dalla fronte lungo il naso.

**Bevente in bianco:** labbra bianche.

**Balzana:** macchia bianca sulle estremità, dalla corona verso l'alto. Può essere accennata, mediacalzata ed altocalzata.

20. **Su quale regione anatomica si misura l'altezza di un cavallo?** Sul garrese utilizzando uno strumento chiamato ippometro.

21. **Quali sono i sintomi più comuni che rivelano una colica?** Il rifiuto di alimenti, irrequietezze, il cavallo si guarda il fianco, cerca di coricarsi, risulta dolorante e la sudorazione è accentuata.

22. **Qual è la temperatura di un cavallo a riposo e come la si prende?** 38 gradi misurata per via rettale.

23. **Cosa si intende per bipedi e quanti ce ne sono in un cavallo?** Per convenzione, si chiama "bipede" l'abbinamento di due arti: di conseguenza i bipedi in un cavallo sono sei: anteriore (i due arti anteriori), posteriore (i due arti posteriori), laterale destro (anteriore e posteriore destro), laterale sinistro (anteriore e posteriore sinistro), diagonale destro (anteriore destro e posteriore sinistro) e diagonale sinistro (anteriore sinistro e diagonale destro).

24. **Quando si dice che un cavallo fabbrica?** Quando il posteriore batte contro l'anteriore corrispondente, provocando rumore (tic-tac).

25. **Cosa si intende per conche o fontanelle?** Sono depressioni situate sopra le arcate orbitarie.

26. **Che cos'è e dove si trova il garretto?** E' un'articolazione e si trova negli arti posteriori

27. **Fino a che altezza un cavallo viene definito "pony"?** 148 cm senza ferri ed 149 cm con i ferri.

## **2. NOZIONI DI EQUITAZIONE**

### **1. Cosa si intende per posizione e cosa per assetto del cavaliere e quale è la funzione principale dell'assetto?**

Per **posizione** del cavaliere si intende la disposizione delle varie parti del corpo di un cavaliere in sella. Le posizioni principali sono 3: seduto, sull'inforcatura e da corsa.

Per **assetto** si intende la capacità del cavaliere di adattare la sua posizione al movimento del cavallo. Lo scopo principale dell'assetto è quello di dare la maggior solidità possibile ad un cavaliere in modo che possa così assecondare il cavallo in tutti i suoi movimenti senza contrastarlo. L'assetto è equilibrio.

Da fermo la posizione deve avere: testa alta, spalle aperte, busto elastico, avambracci leggermente piegati al gomito e diretti verso la bocca del cavallo, mani nella stessa direzione degli avambracci, polsi arrotondati, pugni chiusi con le seconde falangi delle dita parallele al garrese; cosce oblique aderenti alla sella, ginocchia sempre aderenti, reni in avanti, gambe naturalmente cadenti in avanti, piedi introdotti nelle staffe fino al punto più ampio della pianta del piede, talloni bassi, soles leggermente in fuori.

2. **Cosa si intende per "aiuti"?** Gli interventi che il cavaliere compie per trasmettere la propria volontà al cavallo avvengono per mezzo delle GAMBE, delle MANI e del PESO DEL CORPO (aiuti principali). Si definiscono "aiuti ausiliari" tutti quei mezzi che moltiplicano le azioni degli aiuti principali (speroni, frustino, imboccatura, ecc..). Anche la voce è considerata un aiuto secondario perché non sempre utilizzabile.

### **3. Cosa sono l'imboccatura, il barbozzale e la martingala?**

**Imboccatura:** complesso dei mezzi applicati alla bocca del cavallo per comunicare la volontà del cavaliere (filetto, morso snodato o rigido, pelham...).

**Barbozzale:** catenella che passa dietro alla barbozza e che si fissa per i capi al morso.

**Martingala:** completamento della bardatura costituita da pettorale e forchetta ad anelli entro i quali passano le redini del filetto.

### **4. In quante parti si dividono una sella e una testiera complete?**

**Sella:** munita di cinghia sottopancia, arcione, seggio, paletta, quartieri, staffe, staffili, feltro di lana o copertina di tela.

**Testiera completa:** capezzina, frontale, sottogola, montanti, redini e imboccatura.

#### **5. Cosa si intende per cavallo 'avanti' e 'indietro' nella mano?**

**Avanti:** cavallo nevriale che tende ad uscire dall'atteggiamento corretto puntando sul ferro.

**Indietro:** cavallo che si sottrae all'appoggio ed alle azioni del cavaliere con poco impulso.

#### **6. In quanti tempi un cavallo muove al passo, al trotto e al galoppo?**

**Passo,** in quattro tempi: posteriore, anteriore opposto, posteriore corrispondente, anteriore opposto.

**Trotto,** in due tempi: per bipedi diagonali separati da un tempo di sospensione.

**Galoppo,** in tre tempi seguiti da un tempo di sospensione: il cavallo muove prima un arto posteriore, poi il bipede diagonale dello stesso nome e infine l'anteriore.

#### **7. Quali sono gli oggetti di bardatura indispensabili per montare a cavallo?**

Sella con sottopancia, staffe, staffili, feltro o copertina, testiera completa.

**8. Quando si dice che un cavallo galoppa 'destro' o 'sinistro'?** Quando nel terzo tempo appoggia a terra l'anteriore destro o sinistro.

#### **9. Quando si dice che un cavallo galoppa 'falso', 'disunito' o 'rovescio'?**

**Disunito:** quando galoppa destro con gli anteriori e sinistro con i posteriori o viceversa. **Falso:** quando girando a mano sinistra il cavallo mantiene il galoppo destro senza equilibrio e viceversa.

**Rovescio:** come sopra ma con la flessione corretta della schiena e il cavallo in equilibrio.

#### **10. Qual è la differenza tra circolo e volta?**

**Circolo:** è una linea circolare con un diametro superiore ai 10 metri.

**Volta:** è una linea circolare con diametro inferiore ai 10 metri.

**11. Cosa si intende per cavallo 'giusto nella mano' ed 'equilibrato'?** Cavallo tranquillo e volenteroso, ricco di impulso, che risponde alle azioni del cavaliere come se fosse in libertà.

#### **12. Come si eseguono in maneggio o in rettangolo i cambiamenti diagonali, trasversali e longitudinali?**

**Diagonale:** oltrepassato il secondo angolo del lato corto, girare verso l'interno, tagliando diagonalmente il rettangolo, dirigendosi verso il lato lungo opposto.

**Trasversale:** cambiamento perpendicolare dal lato lungo al lato lungo opposto.

**Longitudinale:** cambiamento perpendicolare dal lato corto al lato corto opposto.

**13. Cosa si intende per "trottare sul diagonale esterno"?** Il cavaliere si siede in sella quando il cavallo appoggia a terra l'anteriore esterno.

**14. Da che parte si monta a cavallo e come si deve comportare il cavaliere per montare correttamente?** Dalla spalla sinistra del cavallo. Con la staffa: redini nella mano sinistra, afferra con la stessa mano l'arco anteriore della sella, introducendo il piede sinistro nella staffa. Dandosi delle piccole spinte con il piede destro, afferrando con la mano destra l'arco posteriore della sella, si raddrizza sulla gamba sinistra e va in appoggio sulle braccia posandosi

leggermente in sella. In appoggio: idem come sopra però mano sinistra verso la metà del collo, con la mano destra afferra l'arco anteriore della sella, spinta vigorosa in appoggio guardando la testa del cavallo. Con il palafreniere: mano sinistra a mezza incollatura, mano destra sul pomo della sella, sollevare la gamba sinistra e sedersi delicatamente in sella.

15. **Cosa si intende per "andatura"?** L'andatura è il modo con il quale il cavallo impiega ritmicamente i propri arti per trasferirsi da un posto ad un altro. Le andature naturali sono tre: passo, trotto e galoppo.

16. **Cosa si intende per velocità?** Sono i metri percorsi dal cavallo in un determinato tempo. Passo: 100 metri al minuto (da 75 a 110). Trotto: 220 metri al minuto (da 150 a 250). Galoppo: da 350 a 400 metri al minuto. In una prova di cross, un cavallo può galoppare e saltare anche a 550 m/m.

17. **Quando un cavallo si dice 'incappucciato'?** Mancanza di sottomissione. La linea della fronte è sotto la perpendicolare col terreno. L'atteggiamento contrario è il cavallo che porta la testa al vento.

18. **Quale mano devono tenere i cavalieri incontrandosi in maneggio?** Destra se alla stessa andatura, precedenza all'andatura superiore.

19. **Qual è la differenza, per un cavallo fermo, tra atteggiamento libero e piazzato?** Libero: quando rimane nel modo che gli è più comodo. Piazzato: quando risulta con le estremità nel loro naturale appiombamento e con l'incollatura ed il tronco nello stesso piano.

20. **Cosa si intende per 'appoggio' e cosa per 'contatto' e da chi viene preso?**

**Appoggio:** è il contatto che il cavallo ha sul ferro.

**Contatto:** unione elastica, costante e tranquilla tra la mano del cavaliere e la bocca del cavallo, tramite le redini.

## 21. Concetti e definizioni

**Impronta:** traccia lasciata dal piede sul terreno.

**Posata:** fase in cui il piede tocca terra e prepara la spinta.

**Battuta:** fase in cui il piede è appoggiato a terra e genera la spinta

**Tempo di battuta:** quello che trascorre tra una battuta e l'altra.

**Levata:** fase in cui il piede si alza dal terreno a conclusione della spinta.

**Sospensione:** istante in cui tutti gli arti sono sollevati dal suolo. Più è lunga la sospensione più il cavallo esprime impulso.

**Transizioni:** con questo termine si indicano tutti i passaggi da un'andatura ad un'altra (per esempio dal trotto al galoppo e viceversa o dall'andatura media a quella allungata), da qualsiasi andatura all'arresto o viceversa).

**Ritmo:** è determinato dall'intervallo tra le battute ( può essere lento, affrettato...).

**Regolarità:** coordinazione tra levate e posate.

22. **Cos'è un tagliate?** E' un movimento di maneggio che consiste nel tagliare perpendicolarmente il campo da lato lungo a lato lungo (tagliate trasversale) o da lato corto a lato corto (tagliate longitudinale) rimanendo alla stessa mano.