



GRADO IV RIPRESA 51 Ed.2010
INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP TEST

Passo, Trotto e Galoppo

rettangolo 20x60

	MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C Entrare al trotto riunito Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10		
2.	HEK KAF Trotto medio Trotto riunito	10		
3.	FB B Spalla in dentro a sinistra Pista a mano sinistra	10		
4.	E EH Pista a mano destra Spalla in dentro a destra	10		
5.	HCM MXK KAF Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10		
6.	Le transizioni in M ed in K	10		
7.	FX Appoggiata a sinistra	10		
8.	XM Appoggiata a destra	10		
9.	MC C H Trotto riunito Passo riunito Pista a mano sinistra	10		
10.	tra G ed M Mezza piroetta a sinistra	10		
11.	tra G ed H Mezza piroetta a destra	10		
12.	Il passo riunito	10		
13.	M MRV VK Pista a mano destra Passo allungato Passo riunito	10		
14.	K A DE ES Galoppo riunito sinistro Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a sinistra Galoppo rovescio	10		
15.	SR Mezzo circolo di 20 metri al galoppo rovescio	10		

Grado IV Ripresa 51 (20x60) – Individual Championship Test 2010

16.	B	Cambio di piede semplice	10		
17.	BFAK KR R	Galoppo riunito Cambiare di mano al galoppo medio Galoppo riunito	10		
18.	RM M MCH	Galoppo rovescio Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10		
19.	HP	Cambiare di mano al galoppo allungato	10		
20.	P PF F	Galoppo riunito Galoppo rovescio Cambio di piede semplice	10		
21.	A DB BR	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a destra Galoppo rovescio	10		
22.	RS	Mezzo circolo a sinistra al galoppo rovescio	10		
23.	E	Cambio di piede semplice	10		
24.	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti	10 x 2		
TOTALE		310		
		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____





GRADO IV RIPRESA 52 Ed.2010

TEAM TEST

Passo, Trotto e Galoppo

rettangolo 20x60

	MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto riunito Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10	
2.	CH H HE	Trotto riunito Volta a sinistra di 10 metri Spalla in dentro a sinistra	10	
3.	EF	Cambiare di mano al trotto riunito	10	
4.	A DB BM	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a destra Trotto riunito	10	
5.	C GB	Tagliare sulla linea di centro Appoggiata a sinistra	10	
6.	BFAK K KE	Trotto riunito Volta a destra di 10 metri Spalla in dentro a destra	10	
7.	EM MCHS	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10	
8.	SF F	Cambiare di mano al trotto medio Trotto riunito	10	
9.	A	Alt. Indietreggiare di 4 passi Ripartire immediatamente al trotto riunito	10	
10.	KXM M	Trotto allungato Trotto riunito	10	
11.		Le transizioni in K ed in M	10	
12.	CHS	Passo medio	10	
13.	S prima di R	Tagliare a sinistra al passo riunito Mezza piroetta a sinistra	10	
14.	prima di S R	Mezza piroetta a destra Pista a mano destra	10	
15.		Il passo riunito	10	
16.	BK K	Cambiare di mano al passo allungato Passo riunito	10	

Grado IV Ripresa 52 (20x60) - Team Test 2010

17.	A P P	Galoppo riunito sinistro Circolo di 20 metri a sinistra al galoppo medio Galoppo riunito	10		
18.		Le due transizioni in P	10		
19.	B I H	Cambiare di mano con un cambio di piede semplice in I	10		
20.	HCMR R R	Galoppo riunito Circolo di 20 metri a destra al galoppo medio Galoppo riunito	10		
21.		Le due transizioni in R	10		
22.	B L K	Cambiare di mano con un cambio di piede semplice in L	10		
23.	KA A	Galoppo riunito Tagliare sulla linea di centro	10		
24.	L	Trotto riunito	10		
25.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10	Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2	
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2	
4.	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti	10 x 2	
TOTALE		320	
		Errori:	
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			%

Firma del Giudice _____





GRADO IV RIPRESA 53 Ed.2010

NOVICE TEST

Passo, Trotto e Galoppo *rettangolo 20x60*

	MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto riunito Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto riunito Pista a mano destra	10	
2.	MV VKA	Trotto medio Trotto riunito	10	
3.		Le transizioni in M e V	10	
4.	A L L I	Tagliare sulla linea di centro Volta a sinistra di 10 metri Trotto riunito	10	
5.	I I C C	Volta a destra di 10 metri Trotto riunito Pista a mano destra	10	
6.	MB BX	Spalla in dentro a destra Mezzo circolo a destra di 10 m	10	
7.	XE EK	Mezzo circolo a sinistra di 10 m Spalla in dentro a sinistra	10	
8.	KAF FS SHC	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10	
9.		Le transizioni in F ed in S	10	
10.	C	Alt. Indietreggiare di 3-5 passi Ripartire immediatamente al galoppo riunito destro	10	
11.	MP P	Galoppo medio Galoppo riunito	10	
12.		Le transizioni in M ed in P	10	
13.	PFAK	Galoppo riunito	10	
14.	KB L BMCH	Cambiare di mano Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10	
15.	HV V	Galoppo medio Galoppo riunito	10	
16.		Le transizioni in H ed in V	10	

Grado IV Ripresa 53 (20x60) – Novice Test 2010

17.	VKAF	Galoppo riunito	10		
18.	FE L ESHC	Cambiare di mano Cambio di piede semplice Galoppo riunito	10		
19.	C	Passo medio	10		
20.	M I I	Sulla diagonale, riunire il passo Mezza piroetta a destra	10		
21.	IMCH	Passo medio	10		
22.	H I I I HC M	Sulla diagonale, riunire il passo Mezza piroetta a sinistra Passo medio	10		
23.	MV VK	Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	10		
24.	K A	Trotto riunito Tagliare sulla linea di centro	10		
25.	X	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti	10 x 2		
TOTALE		320		
		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____





GRADO IV RIPRESA LIBERA Ed.2010

FREESTYLE TEST

Passo, Trotto e Galoppo *rettangolo 20x40 o 20x60*

Tempo accordato - da 4'00'' a 4'30'' nel 20x40 - e - da 4'30'' a 5'00'' nel 20x60 -

N.B.: Consentiti anche, per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, tutti i movimenti su due piste, i cambi di piede in aria singoli e in serie a 3 e 4 tempi.

Per questi movimenti aggiunti, verrà considerata la qualità di esecuzione.

Non consentito: Piaffe, passage, cambi di piede in serie a 1 e 2 tempi e piroette complete al galoppo.

Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti, verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5. Se il tempo impiegato risultasse diverso dal tempo accordato, verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.

	MOVIMENTI TECNICI	VOTO MAX	VOTI	VOTO FINALE	NOTE
1.	Alt all'inizio ed alla fine della ripresa sulla linea di centro	10			
2.	Passo riunito (min. 20 metri consecutivi)	10			
3.	Passo allungato (min. 20 metri consecutivi)	10			
4.	Trotto riunito inclusa spalla in dentro a destra ed a sinistra	10			
5.	Appoggiata al trotto riunito a destra ed a sinistra	10			
6.	Trotto medio (min. 20 metri consecutivi)	10			
7.	Appoggiata al galoppo riunito a destra ed a sinistra	10			
8.	Galoppo riunito	10			
9.	Cambio di piede semplice da sinistra a destra e da destra a sinistra	10			
10.	Galoppo medio (min. 20 metri consecutivi)	10			

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

PUNTI ARTISTICI Grado IV Freestyle Test 2010

I punti artistici potranno essere attribuiti con mezzi punti.
 Per ogni movimento non ammesso dedurre 8 punti dal voto totale artistico.
 Qualora la ripresa risultasse inferiore o superiore al tempo accordato, dedurre 2 punti dal totale artistico.

1.	Ritmo, elasticità ed energia	10 x 2		Osservazioni generali:
2.	Armonia fra cavallo e cavaliere	10 x 3		
3.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10 x 3		
4.	Interpretazione della musica	10 x 2		
	TOTALE ESECUZIONE TECNICA	100		
	TOT. PRESENTAZIONE ARTISTICA	100		
	In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto. In caso di parità di punteggio di presentazione artistica, verrà effettuato un sorteggio.	Errori:		
	PUNTEGGIO FINALE (tecnico + artistico)			
	PUNTEGGIO PERCENTUALE		%	

Firma del Giudice _____

