



**GRADO IV RIPRESA 41 Ed.2010**  
**INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP TEST**

Passo, Trotto e Galoppo

*rettangolo 20x40*

	MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C Entrare al trotto riunito Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10		
2.	H Volta a sinistra di 10 metri	10		
3.	HEK Spalla in dentro a sinistra	10		
4.	KAF FXH HCM Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito	10		
5.	M Volta a destra di 10 metri	10		
6.	MBF Spalla in dentro a destra	10		
7.	FAK KG Trotto riunito Appoggiata a destra	10		
8.	G C MXK Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra Trotto medio	10		
9.	KAF FG G C Trotto riunito Appoggiata a sinistra Proseguire sulla linea di centro Pista a mano sinistra	10		
10.	H E Prima di B Passo riunito Tagliare a sinistra Mezza piroetta a sinistra	10		
11.	Prima di E B Mezza piroetta a destra Pista a mano destra	10		
12.		10		Il passo riunito
13.	FAK Galoppo riunito destro	10		

### Grado IV Ripresa 41 (20x40) – Individual Championship Test 2010

14.	K <sub>(EBE)</sub> H H	Galoppo medio incluso un circolo di 20 metri a destra in E Galoppo riunito	10		
15.	C GE EK	Tagliare sulla linea di centro Galoppo riunito Galoppo rovescio	10		
16.	K A	Passo medio Galoppo riunito a sinistra	10		
17.	F <sub>(BEB)</sub> M M	Galoppo medio incluso un circolo di 20 metri a sinistra in B Galoppo riunito	10		
18.	C GB BF	Tagliare sulla linea di centro Galoppo riunito Galoppo rovescio	10		
19.	F AKX XG	Passo medio Passo allungato Passo medio sulla linea di centro	10		
20.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

#### Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10	Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2	
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2	
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2	
<b>TOTALE</b>		<b>270</b>	
		Errori:	
<b>PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE</b>			<b>%</b>

Firma del Giudice \_\_\_\_\_





**GRADO IV RIPRESA 42**

**Ed.2010**

**TEAM TEST**

Passo, Trotto e Galoppo

*rettangolo 20x40*

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto riunito Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto riunito Pista a mano sinistra	10		
2.	HE E EKA	Trotto riunito Volta a sinistra di 10 metri Trotto riunito	10		
3.	A D	Tagliare sulla linea di centro Cessione alla gamba verso sinistra terminando tra E ed H	10		
4.	HCMB B BFA	Trotto riunito Volta a destra di 10 metri Trotto riunito	10		
5.	A D MCH	Tagliare sulla linea di centro Cessione alla gamba verso destra terminando tra B ed M Trotto riunito	10		
6.	HXF FA	Trotto medio Trotto riunito	10		
7.		La transizione in H ed in F	10		
8.	AKE	Passo medio	10		
9.	EB	Mezzo circolo di 20 metri a destra al passo allungato	10		
10.	BFA	Passo medio	10		
11.	A	Galoppo riunito destro	10		
12.	K(EBE)H	Galoppo medio con un circolo di 20 metri in E	10		
13.	H C CMB	Galoppo riunito Volta a destra di 10 metri Galoppo riunito	10		

### Grado IV Ripresa 42 (20x40) - Team Test 2010

14.	BX X XE	Mezzo circolo a destra di 10 m Cambio di piede semplice Mezzo circolo a sinistra di 10 m	10		
15.	EKA A AF	Galoppo riunito Volta a sinistra di 10 metri Galoppo riunito	10		
16.	F <sub>(BEB)</sub> M	Galoppo medio incluso un circolo di 20 metri in B	10		
17.	MCHE EX X XB	Galoppo riunito Mezzo circolo a sinistra di 10 m Cambio di piede semplice Mezzo circolo a destra di 10 m	10		
18.	BF F	Galoppo riunito Trotto riunito	10		
19.	A	Alt. Indietreggiare di 4 passi Ripartire al trotto riunito	10		
20.	KX XG	Trotto riunito Procedere lungo la linea di centro	10		
21.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

### Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
<b>TOTALE</b>		<b>280</b>		
		Errori:		
<b>PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE</b>				<b>%</b>

Firma del Giudice \_\_\_\_\_





## GRADO IV RIPRESA 43 Ed.2010

### NOVICE TEST

Passo, Trotto e Galoppo

*rettangolo 20x40*

MOVIMENTI			VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10		
2.	MF	Serpentina semplice arrivando alla lettera X (1 curva regolare da M ad F passando per X)	10		
3.	A AK	Volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro	10		
4.	KXM	Cambiare di mano al trotto medio	10		
5.	MCH HK	Trotto di lavoro Serpentina semplice arrivando alla lettera X (1 curva regolare da H a K passando per X)	10		
6.	A AF	Volta a sinistra di 10 metri Trotto di lavoro	10		
7.	FXH H	Cambiare di mano al trotto medio Trotto di lavoro	10		
8.	C CM	Alt. Indietreggiare di 4 passi Ripartire al passo medio Passo medio	10		
9.	MXK K	Cambiare di mano al passo allungato Transizione al passo riunito	10		
10.	KA A	Passo riunito Galoppo di lavoro sinistro	10		
11.	FBM	Galoppo medio	10		
12.	MC C CH	Galoppo di lavoro Volta a sinistra di 10 metri al galoppo riunito Galoppo di lavoro	10		

### Grado IV Ripresa 43 (20x40) – Novice Test 2010

13.	HXF	Cambiare di mano al galoppo riunito con un cambio di piede semplice in X	10		
14.	A AK	Volta a destra di 10 metri al galoppo riunito Galoppo di lavoro	10		
15.	KEH H	Galoppo medio Galoppo di lavoro	10		
16.	C B X	Trotto di lavoro Mezza volta a destra di 10 metri Proseguire sulla linea di centro	10		
17.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

### Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
<b>TOTALE</b>		<b>240</b>		
		Errori:		
<b>PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE</b>				<b>%</b>

Firma del Giudice \_\_\_\_\_





## GRADO IV RIPRESA LIBERA Ed.2010

### FREESTYLE TEST

Passo, Trotto e Galoppo rettangolo 20x40 o 20x60

Tempo accordato - da 4'00'' a 4'30'' nel 20x40 - e - da 4'30'' a 5'00'' nel 20x60 -

N.B.: Consentiti anche, per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, tutti i movimenti su due piste, i cambi di piede in aria singoli e in serie a 3 e 4 tempi.

Per questi movimenti aggiunti, verrà considerata la qualità di esecuzione.

**Non consentito:** Piaffe, passage, cambi di piede in serie a 1 e 2 tempi e piroette complete al galoppo.

Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti, verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5. Se il tempo impiegato risultasse diverso dal tempo accordato, verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.

	MOVIMENTI TECNICI	VOTO MAX	VOTI	VOTO FINALE	NOTE
1.	Alt all'inizio ed alla fine della ripresa sulla linea di centro	10			
2.	Passo riunito (min. 20 metri consecutivi)	10			
3.	Passo allungato (min. 20 metri consecutivi)	10			
4.	Trotto riunito inclusa spalla in dentro a destra ed a sinistra	10			
5.	Appoggiata al trotto riunito a destra ed a sinistra	10			
6.	Trotto medio (min. 20 metri consecutivi)	10			
7.	Appoggiata al galoppo riunito a destra ed a sinistra	10			
8.	Galoppo riunito	10			
9.	Cambio di piede semplice da sinistra a destra e da destra a sinistra	10			
10.	Galoppo medio (min. 20 metri consecutivi)	10			

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

**PUNTI ARTISTICI          Grado IV Freestyle Test 2010**

I punti artistici potranno essere attribuiti con mezzi punti.  
Per ogni movimento non ammesso dedurre 8 punti dal voto totale artistico.  
Qualora la ripresa risultasse inferiore o superiore al tempo accordato, dedurre 2 punti dal totale artistico.

1.	Ritmo, elasticità ed energia	10 x 2		Osservazioni generali:
2.	Armonia fra cavallo e cavaliere	10 x 3		
3.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10 x 3		
4.	Interpretazione della musica	10 x 2		
<b>TOTALE ESECUZIONE TECNICA</b>		<b>100</b>		
<b>TOT. PRESENTAZIONE ARTISTICA</b>		<b>100</b>		
In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto. In caso di parità di punteggio di presentazione artistica, verrà effettuato un sorteggio.		Errori:		
<b>PUNTEGGIO FINALE (tecnico + artistico)</b>				
<b>PUNTEGGIO PERCENTUALE</b>			<b>%</b>	

Firma del Giudice \_\_\_\_\_

