



GRADO II RIPRESA 21 Ed.2010
INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP TEST

Passo e Trotto

rettangolo 20x40

	MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10	
2.	MG GH HEK	Mezzo circolo a destra di 10 m Mezzo circolo a sinistra di 10 m Trotto di lavoro	10	
3.	KD DF FAK	Mezzo circolo a sinistra di 10 m Mezzo circolo a destra di 10 m Trotto di lavoro	10	
4.	KXM MC	Cambiare di mano mostrando almeno 6 falcate di trotto medio Trotto di lavoro	10	
5.	C	Alt. Indietreggiare di 2-4 passi Ripartire al passo medio	10	
6.	E	Mezzo giro sulle anche Proseguire al passo medio	10	
7.	C G GX	Tagliare sulla linea di centro Volta a destra di 8 metri Passo medio	10	
8.	X	Volta a sinistra di 8 metri	10	
9.	XA A	Passo medio Pista a mano destra	10	
10.	E	Mezzo giro sulle anche Proseguire al passo medio	10	
11.	KAF FXH HC	Trotto di lavoro Cambiare di mano mostrando almeno 6 falcate di trotto medio Trotto di lavoro	10	
12.	C MXK K	Passo medio Cambiare di mano al passo libero Passo medio	10	



Grado II Ripresa 21 – Individual Championship Test 2010

13.	A D	Tagliare sulla linea di centro Trotto di lavoro	10		
14.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
TOTALE		210		
		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____





GRADO II RIPRESA 22 Ed.2010

TEAM TEST

Passo e Trotto

rettangolo 20x40

MOVIMENTI			VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10		
2.	E X	Tagliare a sinistra Volta a sinistra di 10 metri	10		
3.	X XB B	Volta a destra di 10 metri Trotto di lavoro Pista a mano destra	10		
4.	BFAK	Trotto di lavoro	10		
5.	KXM M	Cambiare di mano mostrando almeno 5 falcate di trotto medio Trotto di lavoro	10		
6.	C X	Tagliare sulla linea di centro Transizione al passo medio	10		
7.	XA A	Passo medio Pista a mano sinistra	10		
8.	FXH	Cambiare di mano al passo libero	10		
9.	H	Passo medio	10		
10.	C CX	Trotto di lavoro Serpentina a 2 curve, ogni curva tangente al lato lungo	10		
11.	X XA	Passo medio Serpentina a 2 curve, ogni curva tangente al lato lungo	10		
12.	A	Alt. Indietreggiare di 2-4 passi Ripartire al trotto di lavoro	10		

Grado II Ripresa 22 - Team Test 2010

13.	FX X	Procedere lungo la diagonale Procedere lungo la linea di centro	10		
14.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
TOTALE		210		
		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____





GRADO II RIPRESA 23 Ed.2010

NOVICE TEST

Passo e Trotto

rettangolo 20x40

MOVIMENTI			VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Ripartire al passo medio	10		
2.	C MXK	Pista a mano destra Cambiare di mano, in X transizione al trotto	10		
3.	A AFBM	Circolo a sinistra di 20 metri Trotto di lavoro	10		
4.	M BFA	Mezza volta a sinistra di 10 metri tornando in diagonale sulla pista in B Trotto di lavoro	10		
5.	A AKEH	Circolo a destra di 20 metri Trotto di lavoro	10		
6.	H EKA	Mezza volta a destra di 10 metri tornando in diagonale sulla pista in E Trotto di lavoro	10		
7.	A FXH H	Passo medio Cambiare di mano al passo libero Passo medio	10		
8.	C X	Tagliare sulla linea di centro Alt di 5 secondi. Procedere sulla linea di centro al passo medio	10		
9.	D	Volta a sinistra di 8 metri	10		
10.	D DA	Volta a destra di 8 metri Passo medio	10		
11.	A KEHCM	Pista a mano destra Trotto di lavoro	10		
12.	MXK	Cambiare di mano mostrando almeno 5 falcate di trotto medio	10		

Grado II Ripresa 23 – Novice Test 2010

13.	K A X	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro Passo medio	10		
14.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
TOTALE		210		
			Errori:	
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____





GRADO II RIPRESA LIBERA Ed.2010

FREESTYLE TEST

Passo e Trotto

rettangolo 20x40

Tempo accordato da 4'00'' a 4'30''					
N.B. <u>Consentiti anche</u> , per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, tutti i movimenti su due piste al passo e al trotto (es.: cessione alla gamba, spalla in dentro, appoggiata), galoppo di lavoro incluso il galoppo rovescio. Per i movimenti aggiunti, verrà considerata la qualità di esecuzione. Non consentito: Piaffe, passage, lavori su due piste al galoppo, cambi di piede in aria, piroette e mezze piroette. Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti, verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5. Se il tempo impiegato risultasse inferiore a 4 minuti o superiore a 4,30 verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.					
	MOVIMENTI TECNICI	VOTO MAX	VOTI	VOTO FINALE	NOTE
1.	Alt all'inizio della ripresa sulla linea di centro	10			
2.	Alt al termine della ripresa sulla linea di centro	10			
3.	Passo medio a mano destra incluso una volta di 8 metri	10			
4.	Passo medio a mano sinistra incluso una volta di 8 metri	10			
5.	Passo libero (minimo 20 m consecutivi)	10			
6.	Trotto di lavoro a mano destra incluso una volta di 10 metri	10			
7.	Trotto di lavoro a mano sinistra incluso una volta di 10 metri	10			
8.	Serpentina a 3 curve uguali e consecutive al trotto di lavoro, ogni curva tangente al lato lungo iniziando da A o C terminando in C o A	10			
9.	Trotto medio (almeno 5 falcate consecutive)	10			
10.	Transizioni all'interno e/o tra le andature	10			

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

PUNTI ARTISTICI Grado II Freestyle 2010

I punti artistici potranno essere attribuiti con mezzi punti.
Per ogni movimento non ammesso dedurre 8 punti dal voto totale artistico.
Qualora la ripresa risultasse meno di 4' oppure più di 4'30'', dedurre 2 punti dal totale artistico

1.	Ritmo, elasticità ed energia	10 x 2		Osservazioni generali:
2.	Armonia fra cavallo e cavaliere	10 x 3		
3.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10 x 3		
4.	Interpretazione della musica	10 x 2		
TOTALE ESECUZIONE TECNICA		100		
TOT. PRESENTAZIONE ARTISTICA		100		
In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto. In caso di parità di punteggio di presentazione artistica, verrà effettuato un sorteggio.		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE (tecnico + artistico)				
PUNTEGGIO PERCENTUALE			%	

Firma del Giudice _____

