



GRADO III RIPRESA 31 Ed.2010
INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP TEST

Passo, Trotto e Galoppo *rettangolo 20x40*

MOVIMENTI			VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto riunito Pista a mano destra	10		
2.	M	Volta a destra di 10 metri	10		
3.	MBF	Spalla in dentro a destra	10		
4.	FAK	Trotto di lavoro, nel corso di A transizione al passo (3-4 falcate) e ripartire al trotto	10		
5.	KXM MCH	Trotto medio Trotto riunito	10		
6.	H	Volta a sinistra di 10 metri	10		
7.	HEK KAF	Spalla in dentro a sinistra Trotto di lavoro	10		
8.	F B FAK	Passo medio Mezzo giro sulle anche a sinistra Trotto riunito	10		
9.	K E KAF	Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Trotto riunito	10		
10.	FXH H	Trotto medio Trotto di lavoro	10		
11.	C	Alt. Indietreggiare di 4 passi, ripartire al passo medio	10		
12.	C	Volta a destra di 10 metri al passo medio	10		
13.	C CM	Galoppo di lavoro e circolo di 20 metri di diametro Galoppo di lavoro	10		
14.	MBF FA	Galoppo medio, poco prima di F transizione al galoppo riunito Galoppo riunito	10		
15.	A DB BM	Tagliare sulla linea di centro Galoppo riunito Galoppo rovescio	10		

Grado III Ripresa 31 –Individual Championship Test 2010

16.	M C	Transizione al trotto di lavoro Transizione al passo medio	10		
17.	C	Volta a sinistra di 10 metri	10		
18.	C CH	Galoppo di lavoro e circolo a sinistra di 20 metri Galoppo di lavoro	10		
19.	HEK KA	Galoppo medio, poco prima di K transizione al galoppo riunito Galoppo riunito	10		
20.	A DE EH	Tagliare sulla linea di centro Galoppo riunito Galoppo rovescio	10		
21.	H C	Transizione al trotto di lavoro Transizione al passo medio	10		
22.	MBF FA	Passo libero Passo medio	10		
23.	A X	Tagliare sulla linea di centro Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10	Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2	
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2	
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2	
TOTALE		300	
		Errori:	
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			%

Firma del Giudice _____





GRADO III RIPRESA 32
TEAM TEST

Ed.2010

Passo, Trotto e Galoppo

rettangolo 20x40

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10		
2.	B BF	Volta a destra di 10 metri di diametro al trotto riunito Spalla in dentro a destra	10		
3.	FA AKE E	Trotto riunito Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra	10		
4.	AFB B BM	Trotto riunito Volta a sinistra di 10 metri di diametro al trotto riunito Spalla in dentro a sinistra	10		
5.	CHE E	Passo medio Mezzo giro sulle anche a sinistra	10		
6.	HCM	Trotto di lavoro	10		
7.	MXK K	Trotto medio Trotto riunito	10		
8.	A	Alt. Indietreggiare di 4 passi Ripartire al passo medio	10		
9.	FM MC	Passo libero Passo medio	10		
10.	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri	10		
11.	HEK K	Galoppo medio, almeno 3-5 falcate Galoppo riunito	10		
12.	A DEH	Tagliare sulla linea di centro Galoppo rovescio	10		
13.	H	Trotto di lavoro	10		
14.	C	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo di 20 metri	10		

Grado III Ripresa 32 - Team Test 2010

15.	MBF F	Galoppo medio, almeno 3-5 falcate Galoppo riunito	10		
16.	A DBM	Tagliare sulla linea di centro Galoppo rovescio	10		
17.	M	Trotto di lavoro	10		
18.	HXF	Trotto medio			
19.	A X	Tagliare sulla linea di centro Passo medio			
20.	G	Alt, immobilità, saluto			

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10	Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2	
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2	
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2	
TOTALE		270	
		Errori:	
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			%

Firma del Giudice _____





GRADO III RIPRESA 33 Ed.2010

NOVICE TEST

Passo, Trotto e Galoppo

rettangolo 20x40

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Ripartire al trotto di lavoro	10		
2.	C BX	Pista a mano destra Mezza volta a destra di 10 metri, Tornare in diagonale sulla pista in M	10		
3.	MCHE EX	Trotto di lavoro Mezza volta a sinistra di 10 metri Tornare in diagonale sulla pista in H	10		
4.	CX XA	Mezzo circolo a destra di 20 m Mezzo circolo a sinistra di 20 m	10		
5.	A FXH HC	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio Trotto di lavoro	10		
6.	C MXK K	Passo medio Cambiare di mano al passo libero Passo medio	10		
7.	A F	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro	10		
8.	C	Circolo a sinistra di 20 metri	10		
9.	CH H EX	Trotto di lavoro Passo medio Mezzo circolo a sinistra di 10 m	10		
10.	XB BF	Mezzo circolo a destra di 10 m Passo medio	10		
11.	F K	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro	10		
12.	C	Circolo a destra di 20 metri	10		

Grado III Ripresa 33 – Novice Test 2010

13.	C MXK K	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio Trotto di lavoro	10		
14.	A	Tagliare sulla linea di centro	10		
15.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
TOTALE		220		
		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE				%

Firma del Giudice _____





GRADO III RIPRESA LIBERA Ed.2010

FREESTYLE TEST

Passo, Trotto e Galoppo

rettangolo 20x40

Tempo accordato da 4'00'' a 4'30''					
N.B.: <u>Consentiti anche</u> , per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, tutti i movimenti su due piste, il galoppo e i cambi di piede in aria singoli. Per i movimenti aggiunti, verrà considerata la qualità di esecuzione. Non consentito: Piaffe, passage, cambi di piede in serie, piroette e mezze piroette al galoppo. Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti, verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5. Se il tempo impiegato risultasse inferiore a 4 minuti o superiore a 4,30 verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.					
	MOVIMENTI TECNICI	VOTO MAX	VOTI	VOTO FINALE	NOTE
1.	Alt all'inizio della ripresa sulla linea di centro	10			
2.	Alt al termine della ripresa sulla linea di centro	10			
3.	Passo medio (min. 20 metri consecutivi)	10			
4.	Passo libero (min. 20 metri consecutivi)	10			
5.	Trotto riunito inclusa spalla in dentro a destra	10			
6.	Trotto riunito inclusa spalla in dentro a sinistra	10			
7.	Trotto medio, distensione delle falcate per almeno 10m	10			
8.	Galoppo di lavoro a destra incluso un circolo di 20 metri a destra	10			
9.	Galoppo di lavoro a sinistra incluso un circolo di 20 metri a sinistra	10			
10.	Transizioni all'interno e/o tra le andature	10			

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

PUNTI ARTISTICI Grado III Freestyle Test 2010

I punti artistici potranno essere attribuiti con mezzi punti.
 Per ogni movimento non ammesso dedurre 8 punti dal voto totale artistico.
 Qualora la ripresa risultasse meno di 4' oppure più di 4'30'', dedurre 2 punti dal totale artistico

1.	Ritmo, elasticità ed energia	10 x 2		Osservazioni generali:
2.	Armonia fra cavallo e cavaliere	10 x 3		
3.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10 x 3		
4.	Interpretazione della musica	10 x 2		
TOTALE ESECUZIONE TECNICA		100		
TOT. PRESENTAZIONE ARTISTICA		100		
In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto. In caso di parità di punteggio di presentazione artistica, verrà effettuato un sorteggio.		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE (tecnico + artistico)				
PUNTEGGIO PERCENTUALE			%	

Firma del Giudice _____

