



**GRADO 1 a RIPRESA 1 Ed.2010
INDIVIDUAL CHAMPIONSHIP TEST**

Passo

rettangolo 20x40

		MOVIMENTI	VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X	Entrare al passo medio Alt, immobilità, saluto Ripartire al passo medio	10		
2.	C MB B	Pista a mano destra Passo medio Volta a destra di 8 metri	10		
3.	BF FD	Passo medio Mezza volta a destra di 10 metri, rientrare in diagonale in M	10		
4.	MCHE	Passo medio	10		
5.	E	Volta a sinistra di 8 metri	10		
6.	EK KD	Passo medio Mezza volta a sinistra di 10 metri, rientrare in diagonale in H	10		
7.	HC CX	Passo medio Mezzo circolo a destra di 20 metri	10		
8.	X	Alt, immobilità 4 secondi Ripartire al passo medio	10		
9.	XA AF	Mezzo circolo a sinistra di 20 metri Passo medio	10		
10.	FBM	Passo libero	10		
11.	MCHE	Passo medio	10		
12.	EX X	Mezza volta a sinistra di 10 metri Tagliare sulla linea di centro	10		
13.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
TOTALE		200		
		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			%	

Firma del Giudice _____





GRADO 1 a RIPRESA 2 Ed.2010

TEAM TEST

Passo

rettangolo 20x40

MOVIMENTI			VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X	Entrare al passo medio Alt, immobilità, saluto Ripartire al passo medio	10		
2.	C MX	Pista a mano destra Passo medio (sulla diagonale)	10		
3.	XD D	Procedere lungo la linea di centro Volta a sinistra di 8 metri di diametro, continuare sulla linea di centro verso A	10		
4.	A KXM	Pista a mano destra Passo libero	10		
5.	MCH HX	Passo medio Passo medio (sulla diagonale)	10		
6.	XD D	Procedere lungo la linea di centro Volta a destra di 8 metri di diametro, continuare sulla linea di centro verso A	10		
7.	A FXH	Pista a mano sinistra Passo libero	10		
8.	HC CA	Passo medio Serpentina a tre curve, tangenti ai lati lunghi e terminare in A a mano destra	10		
9.	AK KX X	Passo medio Procedere lungo la diagonale Procedere sulla linea di centro	10		
10.	G	Alt, immobilità, saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.



GRADO 1 a RIPRESA 3 Ed.2010

NOVICE TEST

Passo

rettangolo 20x40

MOVIMENTI			VOTO MAX	VOTO	NOTE
1.	A X	Entrare al passo medio Alt, immobilità, saluto Ripartire al passo medio	10		
2.	C HXF FA	Pista a mano sinistra Passo libero Passo medio	10		
3.	A X	Tagliare sulla linea di centro Volta a destra di 10 metri	10		
4.	X	Volta a sinistra di 10 metri	10		
5.	XC C	Procedere sulla linea di centro Pista a mano destra	10		
6.	MH HC	Mezzo circolo di 20 metri a destra al passo medio Passo medio	10		
7.	CX	Mezzo circolo di 20 metri a destra al passo medio	10		
8.	XA	Mezzo circolo di 20 metri a sinistra al passo medio	10		
9.	FXH	Passo libero	10		
10.	HCMB	Passo medio	10		
11.	BX	Mezza volta di 10 metri Procedere sulla linea di centro	10		
12.	G	Alt, immobilità e saluto	10		

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

Punti d'insieme

1.	Andatura (franchezza e regolarità)	10		Osservazioni generali:
2.	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno del posteriore)	10 x 2		
3.	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10 x 2		
4.	Tatto e abilità equestre del cavaliere. Precisione	10 x 2		
TOTALE		190		
		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			%	

Firma del Giudice _____





GRADO 1 a RIPRESA LIBERA Ed.2010 FREESTYLE TEST

Passo

rettangolo 20x40

Tempo accordato da 4'00'' a 4'30''

N.B. Consentito anche, per la valutazione sulla coreografia e sulla creatività, il trotto e tutti i movimenti laterali (es.: cessione alla gamba, spalla in dentro, appoggiata).

Per i movimenti aggiunti, verrà considerata la qualità di esecuzione.

Non consentito: Piaffe, passage e galoppo.

Ai cavalieri che eseguissero intenzionalmente questi movimenti non consentiti, verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto per la coreografia non potrà essere superiore a 5. Se il tempo impiegato risultasse inferiore a 4 minuti o superiore a 4,30 verranno tolti 2 punti dal punteggio totale della presentazione artistica.

	MOVIMENTI TECNICI	VOTO MAX	VOTI	VOTO FINALE	NOTE
1.	Alt all'inizio della ripresa sulla linea di centro	10			
2.	Alt al termine della ripresa sulla linea di centro	10			
3.	Passo medio	10			
4.	Volta a destra di 10 metri di diametro al passo medio	10			
5.	Volta a sinistra di 10 metri di diametro al passo medio	10			
6.	Passo libero (almeno 20 metri consecutivi)	10			
7.	Figura ad otto al passo medio con volte di 8 metri di diametro	10			
8.	Serpentina di 2 o 3 curve uguali e consecutive da A o C, anche tangenti alla linea di quarto (5 metri dalla linea di centro)	10			
9.	Passo medio sulla linea di centro (almeno 20 metri consecutivi)	10			
10.	Transizioni all'interno e/o tra le andature	10			

Uscire dal rettangolo in A al passo libero.

PUNTI ARTISTICI **Grado 1 a Freestyle Test 2010**

I punti artistici potranno essere attribuiti con mezzi punti.
Per ogni movimento non ammesso dedurre 8 punti dal voto totale artistico.
Qualora la ripresa risultasse meno di 4' oppure più di 4'30'', dedurre 2 punti dal totale artistico

1.	Ritmo, elasticità ed energia	10 x 2		Osservazioni generali:
2.	Armonia fra cavallo e cavaliere	10 x 3		
3.	Coreografia, utilizzo della pista, creatività	10 x 3		
4.	Interpretazione della musica	10 x 2		
TOTALE ESECUZIONE TECNICA		100		
TOT. PRESENTAZIONE ARTISTICA		100		
In caso di parità di punteggio finale, per la classifica, verrà tenuto in considerazione il punteggio di presentazione artistica più alto. In caso di parità di punteggio di presentazione artistica, verrà effettuato un sorteggio.		Errori:		
PUNTEGGIO FINALE (tecnico + artistico)				
PUNTEGGIO PERCENTUALE			%	

Firma del Giudice _____

