

# FEI GRAND PRIX SPECIAL – D5

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 8 anni

Tempo 6'40" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C MXK KAFP	Pista a mano destra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	PS SHC	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto: flessione costante. Riunione, equilibrio e fluidità, incrocio degli arti.	
4.	CMR	Passage	10				Regolarità cadenza, riunione, capacità di portare peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute. Transizione al passage.	
5.	RF	Trotto allungato	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione della falcata allungamento della sagoma.	
6.		Transizioni passage – trotto allungato - passage					Fluidità prontezza, precisione nell'esecuzione. Equilibrio e cambiamento della sagoma.	
7.	FAK	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
8.	KV VR RMC	Trotto riunito Appoggiata a destra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto, uniformità della flessione al costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	
9.	CHS	Passage	10				Regolarità cadenza, riunione, capacità di portare peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
10.	SK	Trotto allungato	10				Regolarità, elasticità, equilibrio energia dei posteriori, distensione della falcata. Distensione della sagoma.	
11.		Transizioni passage – trotto allungato - passage	10				Fluidità, prontezza, precisione nell'esecuzione. Equilibrio e cambiamento della sagoma	
12.	KAF	Passage	10				Regolarità cadenza, riunione, capacità di portare peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
13.	FS	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, libertà delle spalle, distensione dell'incollatura, transizione al passo.	
14.	SHG	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività variazione di ampiezza ed elevazione delle battute, cavallo che si porta.	
15.	G	Piaffe da 12 a 15 battute	10				Regolarità, capacità di portar peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione per bipedi diagonali e nel numero di battute richiesto	
16.	G	Transizioni passo riunito – piaffe – passage	10				Fluidità, mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
17.	GMRI	passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	

**FEI GRAND PRIX SPECIAL Ed. 2009 – D5**

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	I	Piaffe da 12 a 15 battute	10				Regolarità, capacità di portar peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione per bipedi diagonali e nel numero di battute richiesto.	
19.	I	Transizioni passage – piaffe - passage	10				Fluidità mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portare peso, equilibrio, fluidità e cavallo dritto. Precisione dell'esecuzione	
20.	ISEX	Passage	10				Regolarità cadenza, riunione, capacità di portare peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
21.	X XBFAK	Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo.	
22.	KB B	Appoggiata a destra Cambio di piede al volo	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniforme flessione al costato, fluidità. Qualità del cambio di piede al volo.	
23.	BH H HCM	Appoggiata a sinistra Cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo. Riunione, equilibrio, uniforme flessione al costato, fluidità. Qualità del cambio di piede al volo.	
24.	MXK  KAF	Sulla diagonale 9 cambi di piede al volo ogni 2 tempi  Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo dritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	FXH  HCM	Sulla diagonale 15 cambi di piede al volo ad ogni tempo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza, a rilevare l'incollatura, cavallo dritto. Qualità del galoppo prima e dopo	
26.	MXK K  KA	Galoppo allungato Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo, impulso, distensione delle folate e della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo dritto. Qualità del cambio di piede al volo e delle transizioni.	
27.	A D	Sulla linea di centro Piroetta a sinistra	10			2	Riunione capacità di portare peso, equilibrio, dimensione, flessione al costato, corretto numero di folate(6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
28.	Tra D&G	Sulla linea di centro 9 cambi di piede al volo ad ogni tempo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza, a rilevare l'incollatura, cavallo dritto. Qualità del galoppo prima e dopo	
29.	G C	Piroetta a destra Pista a mano destra	10			2	Riunione capacità di portare peso, equilibrio, dimensione, flessione al costato, corretto numero di folate(6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
30.	MR RF FA	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità elasticità equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate allungamento della sagoma.	
31.		Transizioni al galoppo – trotto riunito –trotto allungato – trotto riunito	10				Ritmo, fluidità, precisione e morbidezza nella esecuzione della transizione. Allungamento della sagoma.	
32.	A DX	Sulla linea di centro Passage	10				Regolarità cadenza, riunione, capacità, di portar peso, equilibrio, attività, elasticità, della schiena e battute	
33.	X	Piaffe da 12 a 15 battute	10				Regolarità, capacità di portar peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione per bipedi diagonali e nel numero di battute richiesto.	
34.		Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità, e cavallo dritto. Precisione dell'esecuzione.	
35.	XG	Passage	10				Regolarità cadenza, riunione, capacità, di portar peso, equilibrio, attività, elasticità,	

**FEI GRAND PRIX SPECIAL Ed. 2009 – D5**

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
							della schiena e battute	
36.	G	Alt – Immobilità - Saluto	10				Qualità dell'alt e della transizione Cavallo diritto, contatto.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						
<b>Totale</b>			420					

**VOTI D'INSIEME**

1. <b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10			1
2. <b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1
3. <b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2
4. <b>Posizione ed assetto del cavaliere;</b> correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti	10			2
<b>Totale</b>	480			

**Da dedurre:**

- 1° errore od omissione = 2 punti
- 2° errore od omissione = 4 punti
- 3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice