



RLM IBERICA 2012

Da eseguire su un rettangolo di m 60 x 20

Punti tenuta

Totale Punti

% finale

Classifica

In morso e filetto, frustino vietato, speroni obbligatori

	Fig.	MOVIMENTI OBBLIGATORI	Nota 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
Il Passo	1	Passo riunito (minimum 20m)		1		
	2	Passo allungato (minimum 20m)		2		
Il Trotto	3	Trotto riunito con appoggiata a destra		1		
	4	Trotto riunito con appoggiata a sinistra		1		
	5	Trotto allungato		1		
Il Galoppo	6	Galoppo riunito con appoggiata a destra		1		
	7	Galoppo riunito con appoggiata a sinistra		1		
	8	Galoppo allungato		1		
	9	Cambio di piede tempo tempo (min 9 di seguito)		1		
	10	Cambio di piede 2 tempi (min 5 di seguito)		1		
	11	Pirouette al galoppo a destra		2		
	12	Pirouette al galoppo a sinistra		2		
	13	Passage (minimo 20 m)		2		
	14	Piaffer (minimo 10 battute)		2		
	15	L'entrata e gli alt all'inizio e alla fine della ripresa		1		

Totale Esecuzione tecnica dei movimenti obbligatori (masimo 200)

	Fig.	MOVIMENTI FACOLTATIVI	Nota 0/10	*	Punti Bonus	OSSERVAZIONI
Mouvements facultat	16	Transizione dal passage al piaffer		*		
	17	Transizione dal piaffer al passage		*		
	18	Passo Spagnolo (minimum 20 m)		*		

Totale punti bonus dei movimenti facoltativi (massimo 18*)

	PRESENTAZIONE ARTISTICA	Nota 0/10	Coef.	Totale Punti	OSSERVAZIONI
1	Il ritmo, l'energia, l'elasticità		4		
2	Armonia tra cavaliere e cavallo		4		
3	Coreografia. Utilizzo della pista. Creatività		4		
4	Grado di difficoltà. Calcolo dei rischi.		4		
5	Interpretazione e scelta della musica.		4		

Totale presentazione artistica (massimo 200)

	Riporto totale tecnico		
	Riporto totale punti bonus (movimenti facoltativi)		
	Riporto totale artistico		
	Penalità di tempo (se più di 6 min 30 o meno di 5 min 30) : meno 2 punti		
	TOTALE (maximum 418)		

Tutti i movimenti altri che quelli indicati su questo protocollo sono autorizzati

TEMPO DA SALUTO A SALUTO: da 5 min 30 a 6 min 30

Firma del Giudice:

Un' altra giuria composta minimo da un membro del comitato sportivo da un voto di apprezzamento tenendo conto della tenuta del cavaliere
Nota massima per questa giuria 20 punti

Composizione della nota finale con 3 giudici

Figure imposte (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47,5 % della nota finale
 Figure facoltative (nota dei giudici maxi 54 punti *) = 3,5 % della nota finale
 Apprezzamento artistico (nota dei giudici maxi 600 punti) = 47,5 % della nota finale
 Apprezzamento tenuta (nota della giuria maxi 20 points) = 1,5 % della nota finale

TEMPO IMPOSTO DA SALUTO A SALUTO : da 5 mn30 a 6 mn30

*Chiarimento sulla valutazione delle figure facoltative delle RLM:

Il principio di base è di dare un bonus ai cavalieri che eseguono le figure facoltative senza penalizzare quelli che non le eseguono.

Partendo da questo dato, la nota di una figura facoltativa non è presa in considerazione se non riceve almeno il voto 5.

Infatti, un 1-2-3-4 da 0 punti di bonus, un 5 da diritto a 1 punto, un 6 a 2 punti, un 7 a 3 punti, ecc (cioè la nota - 4)

Per ottenere le percentuali, e sempre per non penalizzare (nell'espressione del risultato in %) i cavalieri che non eseguono le figure facoltative, queste ultime non sono attribuite di un coefficiente che possa aver peso nella divisione finale per il calcolo della %

Calcolo della % per giudice = ((punti tecnici + punti bonus + punti artistici) / 400)*100

Calcolo % finale = ((totale punti di ogni iudice + punti tenuta ottenuti) diviso ((400 x numero dei giudici) + (20 punti tenuta)) *100

In teoria, un cavaliere eseguendo alla perfezione le figure tecniche, artistiche e facoltative ottiene dunque una percentuale superiore a 100%.

In pratica due cavalieri in tenuta perfetta, che ricevono dei 6 ovunque, con 3 giudici, l'uno eseguendo le figure facoltative e l'altro non, otterranno rispettivamente 758 punti (62,13%) e 740 punti (60,65%).