



F.I.S.E.

RIPRESA E 1/2 ed.2011

RIPRESA PRELIMINARE - NON QUALIFICANTE - PER A.M. "A"

Data: _____

GIUDICE _____

POSTAZIONE _____

Tempo previsto 5' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x40

		MOVIMENTI	PUNTI	DECIM	CORREZ.	COEFF.	PUNTI FINALI	IDEE DIRETTIVE	COMMENTI
1	A C	Entrare al trotto di lavoro procedere sulla linea di centro (senza Alt) Girare a mano destra						La qualità del trotto. L'entrata. La rettitudine. Costanza del contatto, il cambio di direzione	
2	B BFA	circolo di 20 mt di diametro trotto di lavoro						La qualità del trotto. Regolarità. Costanza ed uniformità della flessione lungo la linea del circolo	
3	A C	tagliare alla linea di centro girare a sinistra						equilibrio nel cambio di direzione. Leggerezza del contatto. Correttezza e qualità nel girare	
4	E EK	circolo di 20 mt di diametro trotto di lavoro						La qualità del trotto. Regolarità. Costanza ed uniformità della flessione lungo la linea del circolo	
5	Tra K&A AFB	galoppo di lavoro a sinistra galoppo di lavoro						Fluidità e leggerezza delle transizioni. Qualità regolarità ed equilibrio del galoppo	
6	B	circolo di 20 mt di diametro trotto di lavoro						Qualità regolarità ed equilibrio del galoppo Costanza ed uniformità della flessione lungo la linea del circolo	
7	BCEK K	galoppo di lavoro galoppo di lavoro							
8	A B X	Passo medio mezzo circolo di 10 mt. Fino a X mezzo circolo di 10 mt. Fino a E						Costanza della flessione lungo la linea curva, fluidità e leggerezza delle transizioni, qualità del passo	
9	E Tra H&C CMB	Trotto di lavoro galoppo di lavoro a destra galoppo di lavoro						fluidità e leggerezza delle transizioni, qualità del galoppo	
10	B	circolo a destra di 20 mt di diametro						Qualità del galoppo, regolarità, equilibrio nel circolo uniformità della flessione.	
11	BAEH H	galoppo di lavoro trotto di lavoro							
12	C MXK K A	passo medio cambiare di mano al passo libero a redini lunghe passo medio tagliare sulla linea di centro			2			fluidità e leggerezza delle transizioni, qualità del passo, distensione dell'incollatura	
13	D G	trotto di lavoro alt, immobilità, saluto						fluidità e leggerezza delle transizioni, Decontrazione ed equilibrio nell'alt	
		<i>Uscire al passo a redini lunghe</i>							
		Stotale	140						

PUNTI DI INSIEME

1	Andatura (franchezza e regolarità).				2	COMMENTI GENERALI
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).				2	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).				2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.				2	
TOTALE			220			
A DEDURRE COME DA REGOLAMENTO VIGENTE						
<i>Primo errore = 2 punti</i>						
<i>Secondo errore = 4 punti</i>						
<i>terzo errore = eliminazione</i>						
<i>per l'elenco degli errori vds regolamento vigente</i>						
TOTALE						TOTAL PUNTEGGIO in %:

La qualità delle andature e movimenti è descritta nelle definizioni del regolamento FEI nel hand book FEI.

Per ogni movimento direttiva e riferimento di valutazione è il rispetto della scala del training (Ritmo,decontrazione,contatto, impulso, rettitudine,.....)

Sono inoltre da considerarsi requisiti fondamentali di valutazione la precisione e correttezza nella esecuzione, la direzione e la capacità di mantenere un contatto costante e leggero.