

FEI GRAND PRIX – D4/1

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 8 anni

Tempo 5'45" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	C HXF FAK	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	KB	Appoggiata a destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto; flessione costante. Riunione, equilibrio e fluidità, incrocio degli arti.	
4.	BH HC	Appoggiata a sinistra Trotto riunito	10			2	Regolarità e qualità del trotto; flessione costante. Riunione, equilibrio e fluidità, incrocio degli arti.	
5.	C	Alt - immobilità. Arretrare di 5 passi e immediatamente ripartire in avanti al trotto riunito.	10				Qualità dell'alt e transizioni, fluidità nella richiesta cavallo diritto. Attenzione al numero dei passi curando che siano per bipedi laterali.	
6.	MV	Trotto allungato	10				Regolarità elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione della falcata allungamento della sagoma. Transizione al trotto allungato.	
7.	VKD	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità, della schiena e battute. Transizione al passage	
8.	D	Piaffè da 12 a 15 battute	10				Regolarità capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero.	
9.	D	Transizioni passage - piaffe	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità, di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
10.	DFP	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
11.	PH	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
12.	HCM	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, raccorciamento ed elevazione delle battute, cavallo che si porta.	
13.	M	Partire in passage Transizioni passo riunito - passage	10				Fluidità prontezza nell'esecuzione, cavallo che si porta, equilibrio, cavallo diritto.	
14.	MRI	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
15.	I	Piaffe da 12 a 15 battute	10				Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero.	
16.	I	Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
17.	ISE	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	E EKAF	Partire al galoppo riunito sinistro Galoppo riunito	10				Precisione nell'esecuzione e fluidità delle transizioni. Qualità del galoppo	
19.	FXH HCM	Sulla diagonale 9 cambi di piede al volo ogni 2 tempi. Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
20.	MXK	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, distensione delle folate e della sagoma, equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto.	
21.	K KA	Galoppo riunito e cambio di piede al volo. Galoppo riunito	10				Qualità del cambio di piede sulla diagonale. Precisione, morbidezza nella esecuzione della transizione.	
22.	A Tra D&G G C	Sulla linea di centro 5 appoggiate da ciascuna parte della linea di centro con cambio di piede al volo ad ogni cambiamento di direzione, la prima e l'ultima a sinistra di 3 folate, le altre di 6. Cambio di piede al volo Pista a mano destra	10			2	Qualità del galoppo. Uniformità della flessione al costato alle due mani, riunione, equilibrio, fluidità nei cambi di direzione. Esecuzione simmetrica. Qualità dei cambi di piede.	
23.	MXK KA	Sulla diagonale 15 cambi di piede al volo ogni tempo Galoppo riunito	10			2	Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	A L	Sulla linea di centro Piroetta a sinistra	10			2	Riunione capacità di portare peso, equilibrio, dimensione, flessione al costato, corretto numero di folate(6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
25.	X	Cambio di piede al volo	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza, a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo	
26.	I C	Piroetta a destra Pista a mano destra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, equilibrio, dimensione, flessione al costato, corretto numero di folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo.	
27.	M MR	Transizione al trotto riunito Trotto riunito	10				Fluidità e precisione morbidezza nella esecuzione della transizione.	
28.	RK KA	Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità elasticità equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate allungamento della sagoma, le due transizioni	
29.	A DX	Sulla linea di centro Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute. Transizione al passage	
30.	X	Piaffè da 12 a 15 battute	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate, allungamento della sagoma, le due transizioni.	
31.	X	Transizioni passage – piaffe - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità, e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
32.	XG	Passage	10				Regolarità cadenza, riunione, capacità, di portar peso, equilibrio, attività, elasticità, della schiena e battute	
33.	G	Alt – Immobilità - Saluto	10				Qualità dell'alt e transizioni. Cavallo diritto, contatto.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						

FEI GRAND PRIX Ed. 2009 – D4/1

	Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
Totale			410				

VOTI D'INSIEME

1. **Andature** (franchezza e regolarità)

10			1
----	--	--	---

2. **Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)

10			1
----	--	--	---

3. **Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)

10			2
----	--	--	---

4. **Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

10			2
----	--	--	---

Totale

470			
-----	--	--	--

Da dedurre:

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice