



# RIPRESA E 50

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro * Proseguire sulla linea di centro Pista a mano sinistra	10				
2	H B B E E M M C	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri Diagonale al trotto di lavoro * Trotto di lavoro	10				
3	C H E E	Passo medio ** Cambiamento trasversale	10				
4	X B F A	Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	10				
5	A tra X ed F	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
6	A K K X X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
7	X M M C	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
8	C tra X ed M	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino a C	10				
9	C H H X X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
10	X F A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10				
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>	

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 60

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettangolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro* Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra al trotto di lavoro	10			
2	B X X E	Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino a K	10			
3	tra K ed A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire sino a B	10			
4	B E B C	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro	10			
5	E X X B	Mezza volta di 10 metri Mezza volta di 10 metri Proseguire sino ad F	10			
6	tra F ed A	Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire sino ad E	10			
7	E B E C	Circolo di 20 metri al galoppo di lavoro Proseguire sino a C Transizione al trotto di lavoro	10			
8	C M M	Trotto di lavoro * Transizione al passo medio **	10			
9	M E E	Passo medio ** Partire al trotto di lavoro	10			
10	E K A A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10			
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 70

NON QUALIFICANTE

Ed. 2006

Rettagolo 20x40

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro* Proseguire sulla linea di centro Pista a mano sinistra	10			
2	C H E E E K A F	Trotto di lavoro * Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Trotto di lavoro *	10			
3	F X H	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate	10			
4	H C M B B B F A	Trotto di lavoro * Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
5	A A K X X M C	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro	10			
6	tra C e H HEKAF	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro	10			
7	F X X X H H C	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
8	tra C ed M MBFAK	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	10			
9	K X X X M M C H	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
10	H X F  F A A	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza	10			
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 80

Ed. 2006/r

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro * Proseguire sulla linea di centro Pista a mano destra	10			
2	M X K K A	Cambiare di mano al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10			
3	A prima di K	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo sinistro Proseguire nel circolo fino ad A	10			
4	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10			
5	H H X	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio **	10			
6	X F A	Trotto di lavoro	10			
7	A prima di F	Circolo di 20 metri al trotto di lavoro Passata la linea di centro partire al galoppo destro Proseguire nel circolo fino ad A	10			
8	A K K H	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando alcune falcate	10			
9	H H C M	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
10	M B F F A A	Proseguire sulla pista al trotto di lavoro* allungando alcune falcate Trotto di lavoro Tagliare nella lunghezza	10			
11	A X X	Trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 100

Ed. 2006

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

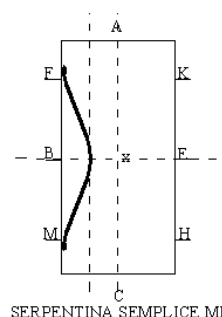
		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				
2	C H H K K A F	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
3	F X H	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate	10				
4	H C M M F F A	Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10				
5	A	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo di 20 metri	10				
6	AKEHC C M B	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
7	prima di B B K K A	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio ** Trotto di lavoro	10				
8	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri	10				
9	A F B M M C H	Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10				
10	H X F F A	Cambiamento diagonale al trotto * allungando alcune falcate Trotto di lavoro	10				
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			



## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 110

Ed. 2006/r

NON QUALIFICANTE

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 1 e 2 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
2	H B B E	Cambiamento diagonale al trotto di lavoro * Mezzo circolo di 20 metri al trotto di lavoro	10			
3	E E M	Transizione al passo medio ** Cambiamento diagonale al passo medio **	10			
4	M C Prima di C C	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro circolo di 20 metri	10			
5	H X F F	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
6	F A Prima di A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro circolo di 20 metri	10			
7	K B B	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
8		Le transizioni in F ed in B dal galoppo al trotto di lavoro (fig. 5 e 7)	10	2		
9	B E E K	Mezzo circolo di 20 metri Trotto di lavoro, proseguire fino ad A	10			
10	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

110

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
<b>TOTALE</b>		<b>160</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 200

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 2 e 3 CCE

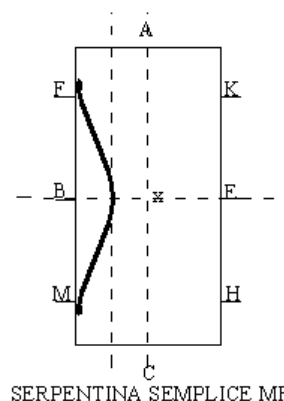
		MOVIMENTI		VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				
2	C B B B F A K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
3	K X M	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
4	M C H E E E K	Trotto di lavoro Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10				
5	tra K ed A A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo di 20 metri	10				
6	A F F M M C H	Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		2		
7	H H B B F	Transizione al passo medio ** Passo medio ** Trotto di lavoro	10				
8	tra F ed A A A K	Partire al galoppo di lavoro destro Circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10				
9	K H H C M	Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro	10		2		
10	M X K	Cambiamento diagonale al trotto medio	10				
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

130

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>180</b>			



## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 206

(ex 4/4)

Ed. 2006

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 2 e 3 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
2	B X X E	Mezza volta di 10 metri a destra Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire per K A F	10			
3	F X H H	Cambiamento diagonale al trotto medio * Trotto di lavoro	10			
4	C C M	Alt. Immobilità 5". Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
5	M X K K	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro Proseguire per A F B	10			
6	B X X E	Mezza volta di 10 metri a sinistra Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire per H C	10			
7	C C M B F	Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10			
8	F B	Mezza volta di 10 metri a destra Proseguire al galoppo di lavoro sino a B Trotto di lavoro. Proseguire per M C	10			
9	C C H E K	Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri Galoppo di lavoro	10			
10	K E	Mezza volta di 10 metri a sinistra Proseguire al galoppo di lavoro sino a E Trotto di lavoro Proseguire per H C	10			
11	C	Passo medio** Proseguire per M E	10			
12	E A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro	10			
13	G	Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

130

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>180</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.





# RIPRESA E 210

Ed. 2006/r

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10			
2	H X F F	Trotto medio Trotto di lavoro	10			
3	A L	Tagliare sulla linea di centro Volta di 10 metri a destra	10			
4	I G C	Volta di 10 metri a sinistra Passo medio ** Pista a mano destra	10			
5	C M B	Passo medio **	10			
6	B F A A	Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro e circolo di 20 metri	10			
7	K X X X M C	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
8	C	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo di 20 metri	10			
9	H X X X F A K	Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10			
10		Le transizioni in X dal galoppo di lavoro al trotto di lavoro (mov. 7 e 9)	10	2		
11	K X M MC	Trotto medio Trotto di lavoro	10			
12	C H E V V K A	Partire al galoppo di lavoro Galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
13	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

140

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10			
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
<b>TOTALE</b>		<b>190</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 300

Ed./2008

Rettangolo 20x40 oppure 20x60

QUALIFICANTE

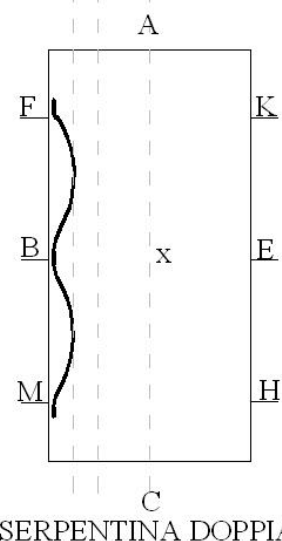
Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

MOVIMENTI			VOTO	COEFF	CORR	NOTE
<b>1</b>	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
<b>2</b>	MXK KAF	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10			
<b>3</b>	FBM M C	Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	2		
<b>4</b>	C H K K	Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
<b>5</b>	K D E	Mezza volta di 10 metri Continuare fino a E	10			
<b>6</b>	E H H	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
<b>7</b>	C M B	Transizione al passo medio Passo medio	10			
<b>8</b>	BFAK K E H HC	Trotto di lavoro Serpentina doppia al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10	2		
<b>9</b>	C M B F F	Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
<b>10</b>	F D B	Mezza volta di 10 metri Continuare fino a B	10			
<b>11</b>	B M M C	Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
<b>12</b>	C H X F F	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10			
<b>13</b>	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti 150

PUNTI D'INSIEME		VOTO	COEFF	CORR
<b>1</b>	Andatura (franchezza e regolarità).	10		
<b>2</b>	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		
<b>3</b>	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2	
<b>4</b>	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2	
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>		



SERPENTINA DOPPIA

### A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTO VIGENTE

\*\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive.



# RIPRESA E 310

Ed. 2006

Rettangolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
2	M X K K A	Cambiamento diagonale al trotto medio * Trotto di lavoro	10			
3	A A F	Volta di 10 metri Trotto di lavoro	10			
4	F E	Passo medio	10	2		
5	E H C C	Trotto di lavoro Volta di 10 metri	10			
6	C C A	Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
7	K X M prima di M M C	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
8	C C A	Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
9	F X H prima di H H	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Trotto di lavoro	10			
10	H C M M X K K	Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10	2		
11	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto.				

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

150

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
<b>TOTALE</b>		<b>210</b>			

## A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

\* Il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere



# RIPRESA E 400

Ed. 2006

Rettagolo 20x60

Valida come ripresa di addestramento per le ctg. 3 e 4 CCE

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10			
2	M B P P L L X	Trotto di lavoro Mezza volta di 10 metri a destra Trotto di lavoro	10			
3	X H H C M	Cessione alla gamba destra Trotto di lavoro	10	2		
4	M X K K A F P	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10			
5	P P B X E	Transizione al passo medio Passo medio	10			
6	E V L L X	Trotto di lavoro e pista a mano sinistra Mezza volta di 10 metri a sinistra Trotto di lavoro	10			
7	X M M C H	Cessione alla gamba sinistra Trotto di lavoro	10	2		
8	H X F F A	Cambiamento diagonale al trotto medio Trotto di lavoro	10			
9	A A C	Partire al galoppo di lavoro destro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
10	M V V V K K A	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
11	A A C	Partire al galoppo di lavoro sinistro Serpentina di 3 curve, la prima e la terza al galoppo giusto, la seconda al galoppo rovescio	10	2		
12	H P P P F F A	Cambiamento diagonale al galoppo medio Galoppo di lavoro Galoppo rovescio Trotto di lavoro	10			
13	A X	Tagliare nella lunghezza Alt. Immobilità. Saluto	10			

Uscire al passo a redini lunghe

Totale Movimenti

170

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10			
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10			
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imbocatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2		
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2		
<b>TOTALE</b>		<b>230</b>			

A DEDURRE PUNTI COME DA REGOLAMENTI IN VIGORE

**RIPRESA FEI CCI/CIC\* A – E410**  
**EDIZIONE 2009**



Approx. 4 min.

MOVIMENTI			LINEE DIRETTRICI	VOTO	NOTE
1	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra al trotto di lavoro	La regolarità, il ritmo e la direzione (Diritto sulla linea di centro). La flessione e l'equilibrio nella girata		
2	CS S	Trotto di lavoro Circolo a sinistra di 10 m	La regolarità delle falcate, la precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione nel circolo.		
3	SP	Cambiare di mano al trotto di lavoro, lasciando e riprendendo le redini per una lunghezza del cavallo, attraverso X	La regolarità, il ritmo, l'equilibrio mentre il cavallo allunga l'incollatura mantenendo il contatto.		
4	P PFA	Circolo a destra di 10m Trotto di lavoro	La regolarità delle falcate, la precisione nell'esecuzione del circolo, l'equilibrio e l'uniformità della flessione.		
5	A	Transizione al passo per 3/5 passi attraverso A	L'accettazione del contatto e l'impegno del posteriore nella la transizione		
6	AK KXM	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)	La regolarità e il ritmo. Lo sviluppo progressivo delle falcate allungate.		
7	MC	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Il mantenimento della regolarità e del ritmo nella transizione al trotto di lavoro		
8	C	Alt, immobilità e	L'alt, l'immobilità (2/3 secondi), l'equilibrio e l'impegno del posteriore.		
9	C	4/5 passi indietro, ripartire immediatamente al passo medio	L'equilibrio e la regolarità dei passi. L'accettazione del contatto.		
10	CH HB BP	Passo medio Cambiare di mano al passo allungato Passo medio	L'allungamento delle falcate, la regolarità e la distensione nel passo allungato mantenendo il contatto.		
11		Il passo medio CH e BP	La regolarità delle falcate, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.		
12	P A	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a mano destra	L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nelle transizioni al trotto ed al galoppo.		
13	V VES	Circolo a destra di 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate e la qualità del galoppo.		
14	H EK	Mezzo circolo a destra di 12 m rientrando sulla pista in E Galoppo di lavoro a destra (galoppo rovescio)	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione, la regolarità nel galoppo rovescio.		
15	K A	Trotto di lavoro Procedere a galoppo di lavoro a sinistra	L'equilibrio e l'accettazione degli aiuti nelle transizioni al trotto ed al galoppo.		
16	AFP P PBR	Galoppo di lavoro Circolo a mano sinistra di 20 m al galoppo medio Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate e la qualità del galoppo.		
17	M BF	Mezzo circolo a mano sinistra di 12 m rientrando sulla pista in B Galoppo di lavoro a mano sinistra (galoppo rovescio)	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione, la regolarità nel galoppo rovescio		
18	F A	Trotto di lavoro Tagliare sulla linea del centro al trotto di lavoro	La transizione al trotto. La regolarità e il ritmo. Il cavallo diritto sulla linea di centro.		
19	L	Alt. Immobilità. Saluto	L'alt e l'immobilità durante il saluto.		
Uscire al passo in A a redini lunghe					
			<b>Totale</b>	<b>190</b>	

Punti d'insieme		LINEE DIRETTRICI	Punti	Voto	NOTE
20	<b>Andatura</b>	Franchezza e regolarità.	10		
21	<b>Impulso</b>	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e della schiena e l'impegno del posteriore.	10		
22	<b>Sottomissione</b>	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto.	10		
23	<b>Cavaliere</b>	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10		
TOTALE			230		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

**Nota 1:** Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

**Nota 2:** Nelle riprese CIC1\*/CCII\* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3:** Nelle riprese 1\* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.

**RIPRESA FEI CCI1/CIC1\*B - E420**  
**EDIZIONE 2009**



Approx. 4 ¾ min.

MOVIMENTI		DIRETTIVE	VOTO	NOTE
1	A I C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto. Procedere al trotto di lavoro Pista a mano sinistra al trotto di lavoro	La regolarità, il ritmo e la direzione. (Diritto sulla linea di centro) L'alt e immobilità durante il saluto. La flessione e l'equilibrio nella girata.	
2	CH HXF	Trotto di lavoro Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)	La regolarità e il ritmo. Lo sviluppo progressivo delle falcate allungate.	
3	FA	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	Il mantenimento della regolarità e del ritmo nella transizione al trotto di lavoro.	
4	AK KX XE	Trotto di lavoro Cessione alla gamba al trotto di lavoro fino a X Mezzo circolo a sinistra di 10 m fino a E	Il controllo delle spalle e l'impegno del posteriore. La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione nel circolo.	
5	EVK A	Trotto di lavoro Transizione al passo per 3-5 passi su A	L'equilibrio e l'impegno del posteriore durante le transizioni. L'accettazione del contatto.	
6	AF FX XB	Trotto di lavoro Cessione alla gamba al trotto di lavoro fino a X Mezzo circolo a destra di 10 m fino a B	Il controllo delle spalle e l'impegno del posteriore. La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione.	
7	BF F D	Trotto di lavoro Girare a destra Alt, immobilità e	L'alt, l'immobilità (2/3 secondi), l'equilibrio e l'impegno del posteriore.	
8	D	4/5 passi indietro, ripartire immediatamente al passo medio	L'equilibrio e la regolarità dei passi .L'accettazione del contatto.	
9	K KV VP PF	Girare a destra Passo medio Mezzo circolo a destra di 20 m al passo allungato Passo medio	La regolarità delle falcate, la distensione nel passo allungato mantenendo il contatto.	
10		Il passo medio DKV e PF	La regolarità delle falcate, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.	
11	F A	Trotto di lavoro Procedere al galoppo di lavoro a destra	La transizione al trotto e dal trotto al galoppo di lavoro	
12	AV VE EB PF	Galoppo di lavoro Galoppo medio Mezzo circolo a destra di 20 m tra E e B Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate. Le transizioni.	
13	F	Mezzo circolo a destra di 10 m rientrando sulla pista in B	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione.	
14	BR RS SE	Galoppo rovescio Mezzo circolo a sinistra di 20 m Galoppo di lavoro	La regolarità, la precisione, l'equilibrio e la flessione corretta.	
15	E V VKA	Trotto di lavoro Galoppo di lavoro a sinistra Galoppo di lavoro	Le transizioni e la direzione (il cavallo diritto)	
16	AFP PB BE VK	Galoppo di lavoro Galoppo medio Mezzo circolo a sinistra di 20 m Galoppo di lavoro	L'equilibrio, l'uniformità della flessione, l'ampiezza delle falcate Le transizioni.	
17	K	Mezzo circolo a sinistra di 10 m rientrando sulla pista in E	La precisione, l'equilibrio e l'uniformità della flessione.	

MOVIMENTI			DIRETTIVE	VOTO	NOTE
18	ES SR RB	Galoppo rovescio Mezzo circolo a destra di 20 m Galoppo di lavoro	La regolarità, la precisione, l'equilibrio e la flessione corretta.		
19	B P LX	Trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 10 m fino a L Trotto di lavoro	L regolarità, il ritmo, la flessione e l'equilibrio nella girata		
20	X	Alt. Immobilità. Saluto	L'alt e l'immobilità durante il saluto.		
Uscire al passo in A a redini lunghe					
			Totale 200		

Punti d'insieme		DIRETTIVE	Punti	Voto	NOTE
21	<b>Andatura</b>	Franchezza e regolarità.	10		
22	<b>Impulso</b>	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate e della schiena e l'impegno del posteriore.	10		
23	<b>Sottomissione</b>	Attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione del contatto.	10		
24	<b>Cavaliere</b>	Posizione ed assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego ed efficacia degli aiuti.	10		
TOTALE			240		

DA DEDURRE			
Errori di grafico ed omissioni sono così penalizzati:			
- primo errore	2 punti		
- secondo errore	4 punti		
- terzo errore	Eliminazione		

TOTALE

--

**Nota 1:** Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

**Nota 2:** Nelle riprese CIC1\*/CCI1\* gli speroni non sono obbligatori. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* gli speroni sono obbligatori.

**Nota 3:** Nelle riprese 1\* è obbligatorio l'uso del filetto. Nelle riprese 2\*/3\*/4\* è permesso l'uso di tutte le imboccature previste da Regolamento.