

FEI INTERMEDIAIRE II - D2/4

Ed. 2009

Età minima dei cavalli : 7 anni

Tempo 5'15" (solo a titolo informativo)

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC	Entrare al galoppo riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito Trotto riunito	10				Qualità delle andature, alt e transizioni. Cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2	C HXF FA	Pista a mano sinistra Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, impegno dei posteriori, copertura. Allungamento della sagoma. Entrambe le transizioni.	
3.	A DG C	Sulla linea di centro 3 Appoggiate di 5 mt. da ciascuna parte della linea di centro, iniziando e finendo a destra. Pista a mano destra	10			2	Regolarità e qualità del trotto; flessione costanti. Riunione, equilibrio e fluidità alle due mani, incrocio degli arti. Esecuzione simmetrica.	
4.	fra: M&R	Transizione in passage	10				Fluidità, prontezza, capacità di portar peso, equilibrio, cavallo diritto.	
5.	R(E)	Sulla diagonale – passage -	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
6.	Incrocian do la linea di centro	Piaffè da 8 a 10 battute (consentito avanzare di 1 mt.)	10				Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero	
7.	Dentro e fuori dal Piaffè	Transizioni passage – piaffè - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
8.	From piaffè EVL	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
9.	L	Piaffè da 8 a 10 battute (consentito avanzare di 1 mt.)	10				Regolarità, capacità di portare peso, attività, elasticità della schiena e battute. Esecuzione diagonale delle battute e loro numero.	
10.	L	Transizioni passage – piaffè - passage	10				Mantenimento del ritmo, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, fluidità e cavallo diritto. Precisione dell'esecuzione.	
11.	LP	Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, equilibrio, attività, elasticità della schiena e battute.	
12.	PBS	Passo allungato	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, copertura, libertà delle spalle, allungamento dell'incollatura sull'imboccatura, transizione al passo.	
13.	SHC	Passo riunito	10			2	Regolarità, morbidezza della schiena, attività, raccorciamento ed elevazione delle battute, cavallo che si porta.	
14.	C CM	Partire al galoppo riunito destro Galoppo riunito	10				Precisione dell'esecuzione e fluidità della transizione. Qualità del galoppo.	
15.	MXK K KAFP	Galoppo medio Galoppo riunito e cambio di piede al volo Galoppo riunito	10				Qualità del galoppo, Allungamento delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del cambio di piede e transizioni.	
16.	PX X	Appoggiata sinistra al galoppo. Prendere la linea di centro	10				Qualità del galoppo. Riunione equilibrio, uniformità della flessione al costato, fluidità	
17.	I C	Piroetta al galoppo sinistra. Pista a mano sinistra	10			2	Riunione, capacità di portar peso, posizione, flessione e flessione al costato. Corretto numero delle folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroette.	

FEI INTERMEDIAIRE II Ed. 2009 - D2/4

		Test		voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	HXF	Galoppo allungato	10				Qualità del galoppo, impulso, distensione delle falcate e della sagoma. Equilibrio, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Differenza tra medio e allungato.	
19.	F FAKV	Galoppo riunito e cambio di piede al volo. Galoppo riunito	10				Qualità del cambio di piede sulla diagonale. Precisione, morbidezza della esecuzione nelle transizioni.	
20.	VX X	Appoggiata destra al galoppo Prendere la linea di centro	10				Qualità del galoppo. Riunione equilibrio, uniformità della flessione al costato, fluidità	
21.	I C	Piroetta al galoppo destra. Pista a mano destra.	10			2	Riunione, capacità di portar peso, posizione, flessione e flessione al costato. Corretto numero delle folate (6-8). Qualità del galoppo prima e dopo la piroette.	
22.	MXK KAF	Sulla diagonale 7 cambi di piede al volo ogni 2 tempi Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
23.	FXK HC	Sulla diagonale 11 cambi di piede al volo tempo a tempo Galoppo riunito	10				Correttezza, equilibrio, fluidità, tendenza a rilevare l'incollatura, cavallo diritto. Qualità del galoppo prima e dopo.	
24.	C MXK KA	Trotto riunito Trotto allungato Trotto riunito	10				Regolarità, elasticità, equilibrio, energia dei posteriori, distensione delle falcate e della sagoma.	
25.		Transizioni in C, M e K.	10				Mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza dell'esecuzione, cambiamento della sagoma.	
26.	A Fra D&L LI	Prendere la linea di centro. Transizione al Passage Passage	10				Regolarità, cadenza, riunione, capacità di portar peso, attività, elasticità della schiena e delle battute, Transizioni al Passage.	
27.	I	Alt – Immobilità - Saluto	10				Qualità dell'Alt e transizioni. Cavallo diritto, Contatto.	
		Lasciare la pista in A al passo a redini lunghe						
Totale			320					

VOTI D'INSIEME

- Andature** (franchezza e regolarità)
- Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)
- Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)
- Posizione ed assetto del cavaliere;** correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti

10			1
10			1
10			2
10			2
Totale			380

Da dedurre:

- 1° errore od omissione= 2 punti
 2° errore od omissione = 4 punti
 3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del Giudice