



RIPRESA FEI CHILDREN TEAM COMPETITION

Ed. 2009

D-CHT02-2009

Tempo 3'45" (solo a titolo informativo)

Età minima dei cavalli: 6 anni

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro	10			
2	C MR RBP PF	Pista a mano destra Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro	10			
3		Transizioni dal trotto di lavoro al trotto medio in R E dal trotto medio al trotto di lavoro in P	10			
4	F Da D a B BRMCH	Mezzo circolo di 10 metri fino a D Cessione alla gamba Trotto di lavoro	10			
5	HS SEV VK	Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro	10			
6		Transizioni dal trotto di lavoro al trotto medio in S E dal trotto medio al trotto di lavoro in V	10			
7	K Da D a E ESHC	Mezzo circolo di 10 metri fino a D Cessione alla gamba Trotto di lavoro	10			
8	C CM	Galoppo di lavoro a destra e circolo a destra di 20 metri Galoppo di lavoro	10			
9	MR RBP PF	Galoppo di lavoro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
10		Transizioni dal galoppo di lavoro al galoppo medio in R E dal galoppo medio al galoppo di lavoro in P	10			
11	F BRM	Mezzo circolo di 10 metri fino a D, rientrando sulla pista in B Galoppo rovescio	10			
12	M	Cambio di piede semplice (attraverso il passo)	10			
13	MC C CH	Galoppo di lavoro Circolo a sinistra di 20 metri Galoppo di lavoro	10			
14	HS SEV VK	Galoppo di lavoro Galoppo medio Galoppo di lavoro	10			
15		Transizioni dal galoppo di lavoro al galoppo medio in S E dal galoppo medio al galoppo di lavoro in V	10			



segue **RIPRESA FEI
CHILDREN
TEAM COMPETITION**
D-CHT02-2009

Ed. 2009

16	K ESH	Mezzo circolo di 10 metri fino a D, rientrando sulla pista in E Galoppo rovescio	10				
17	H C	Trotto di lavoro Passo medio	10				
18	CM	Passo medio	10				
19	ME	Cambiare mano al passo a redini lunghe			2		
20	EV	Passo medio					
21	V VKA	Trotto di lavoro Trotto di lavoro					
22	A G	Tagliare lungo la linea di centro Alt. Immobilità. Saluto					
<i>Uscire in A al passo a redini lunghe</i>							
Totale movimenti			230				

PUNTI D'INSIEME					
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10		1	
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10		1	
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10		2	
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10		2	
TOTALE		290			

Note generali:

Da dedurre:

1° errore: - 2 punti

2° errore: - 4 punti

3° errore: eliminazione