



# RIPRESA FEI CHILDREN INDIVIDUAL COMPETITION

Ed. 2009

D-CHI02-2009

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Età minima dei cavalli: 6 anni

		MOVIMENTI	VOTO	COEFF	CORR	NOTE
1	A X	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto riunito	10			
2	C HSE	Pista a mano sinistra Spalla in dentro a sinistra	10			
3	EX XB	Mezzo circolo a sinistra di 10 metri Mezzo circolo a destra di 10 metri	10			
4	BPF FAK	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10			
5	KR RMC	Cambiare mano al trotto medio Trotto riunito	10			
6	C	Alt. Immobilità di 4 secondi Procedere al trotto riunito	10			
7	CH HP PFA	Trotto riunito Cambiare mano al trotto medio Trotto riunito	10			
8	AKV VXR RM	Passo medio Cambiare mano al passo a redini lunghe Passo medio	10	2		
9	M MC	Galoppo riunito a sinistra Galoppo riunito	10			
10	C CH	Circolo a sinistra di 10 metri Galoppo riunito	10			
11	HXK KAF	Una boucle di 10 metri Galoppo riunito	10			
12	FPBR RMC	Galoppo medio Galoppo riunito	10			
13		Transizioni dal galoppo riunito al galoppo medio in F E dal galoppo medio al galoppo riunito in R	10			
14	C subito prima di X subito dopo X A	Tagliare lungo la linea di centro Trotto riunito Galoppo riunito a destra Pista a mano destra	10			



segue

**RIPRESA FEI  
CHILDREN  
INDIVIDUAL  
COMPETITION**

Ed. 2009

D-CHI02-2009

15	AK KXH HCM	Galoppo riunito Una boucle di 10 metri Galoppo riunito					
16	MRBP PFA	Galoppo medio Galoppo riunito	10				
17		Transizioni dal galoppo riunito al galoppo medio E dal galoppo medio al galoppo riunito	10				
18	A	Circolo a destra di 10 metri	10				
19	AKVEX X XBRMC	Galoppo riunito Cambio di piede semplice (attraverso il passo) Galoppo riunito	10				
20	C CHSE E X	Trotto di lavoro Trotto di lavoro Girare a sinistra Girare a sinistra	10				
21	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				
			<i>Uscire in A al passo a redini lunghe</i>				
			<b>Totale</b>	<b>220</b>			

PUNTI D'INSIEME			
1	Andatura (franchezza e regolarità).	10	1
2	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore).	10	1
3	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore).	10	2
4	Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli aiuti.	10	2

**Da dedurre:**

1° errore di ripresa: - 2 punti

2° errore di ripresa: - 4 punti

3° errore di ripresa: eliminazione

**TOTALE****280**

Note generali