



Federazione Italiana Sport Equestri

DIPARTIMENTO FORMAZIONE

**PROGETTO FORMAZIONE
ED AGGIORNAMENTO
ISTRUTTORI FEDERALI
Rev. 2012**

**PIANO DI STUDI
UNITA' DIDATTICHE
PROGRAMMI TECNICI
ASPETTI ORGANIZZATIVI**



ORGANIZZAZIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE (U.D.)

GENERALITA'

Dalla U.D. n. 1 alla n. 9 (utili per il conseguimento delle qualifiche di O.T.E.B. e ISTRUTTORE DI 1° livello) l'organizzazione potrà essere a cura dei Comitati Regionali.

Il Dipartimento Formazione si riserva di organizzare le U.D. di cui sopra nel contesto di corsi sperimentali o qualora se ne ravvisasse la necessità (es. mancata organizzazione di una particolare U.D. ritenuta necessaria a consentire il termine dell'iter per non meno di 10 candidati)

Dalla n. 10 in su potranno essere organizzate anche dal Dipartimento Formazione.

SCelta DELLA SEDE

La sede di svolgimento delle U.D. dovrà essere attrezzata in modo idoneo onde consentire la migliore effettuazione delle stesse.

Le U.D. teoriche potranno essere svolte in sale o aule attrezzate con strumenti audiovisivi per la didattica (computer con videoproiettore, schermo, ev. lavagna luminosa).

Le U.D. pratiche a cavallo dovranno essere organizzate in strutture che possano garantire, in particolare:

- a) Per il lavoro in piano: un rettangolo regolamentare con fondo idoneo, preferibilmente in sabbia di mt 20 x 60;
- b) Per il lavoro su ostacoli: campo in sabbia min. mt 50 x 80 e materiale ostacoli idoneo;
- c) Per il lavoro su ostacoli di campagna: percorso ostacoli di campagna indicativamente delle tipologie delle cat. 1 e 2, di altezza idonea alla programmazione tecnica dell'U.D.

Per le U.D. dalla n. 3 in su, di cui ai punti a) e b), si raccomanda la fruibilità anche di un maneggio coperto in caso di maltempo e per programmazioni durante i mesi invernali.

Gli impianti ospitanti dovranno essere in regola con l'affiliazione o muniti di adeguata copertura assicurativa.

I cavalli dovranno essere iscritti ai ruoli federali, debitamente rinnovati per l'anno in corso ed in regola con le vigenti norme sanitarie.

ALTRI ASPETTI ORGANIZZATIVI

Per l'ottimizzazione del lavoro:

U.D. teoriche: non dovranno superare le 40 unità di frequentatori;

U.D. pratiche a cavallo: non dovranno superare le 18/20 unità di frequentatori;

Il numero minimo di partecipanti per l'organizzazione di ciascuna Unità Didattica è di 10 persone, al di sotto del quale il Dipartimento si riserva l'annullamento.

Le assenze, sempre per giustificato motivo, per le U.D. che superano le 5 giornate, non potranno eccedere il 5% del monte ore; per le U.D. con monteore inferiore a 5 giornate, non sono ammesse assenze.

Per la verifica delle presenze, saranno predisposti i fogli per le firme, che rimarranno agli atti del Dipartimento, insieme ai verbali delle verifiche.

I candidati dovranno presentarsi con un cavallo tecnicamente idoneo al lavoro previsto dall'U.D.

VERIFICHE AL TERMINE DELLE U.D.

Saranno effettuate da una commissione formata dal Docente dell'U.D. + un rappresentante nominato dall'eventuale Comitato Regionale organizzatore, sentito il parere del Dipartimento Formazione.

Per quanto attiene alle U.D. 1 e 2, utili per il conseguimento della qualifica di O.T.E.B., si veda l'apposito programma tecnico.

Ciascuna unità didattica dovrà essere superata con punteggio sufficiente (minimo 50/100), ed il punteggio conseguito sarà trascritto nell'apposito libretto, debitamente validato dalla firma del docente e/o della commissione.

L'esito dell'esame è contestuale all'effettuazione dell'esame stesso.

In caso di esito negativo della verifica al termine di ciascuna Unità Didattica, essa potrà essere sostenuta successivamente solo una volta, con la tempistica prevista per le prove d'esame; in caso di reiterato esito negativo, il candidato dovrà ripetere il corso.



COMMISSIONI D'ESAME PER IL RILASCIO DEL TITOLO

Sono di nomina federale. Di esse potrà far parte un rappresentante del Comitato Regionale organizzatore.

DOCENTI DELLE UNITA' DIDATTICHE

Sono scelti in base ai seguenti parametri prestabiliti, ed inseriti in appositi elenchi, che saranno sottoposti all'approvazione del Consiglio Federale.

Dovranno essere in possesso della qualifica di Istruttore Federale minimo di 3° livello, tranne casi eccezionali, che saranno oggetto di singola valutazione.

I Docenti avranno le caratteristiche morali, etiche, didattiche consone al loro ruolo; saranno, inoltre, caratterizzati dalla capacità di comunicazione.

Dovranno dare la disponibilità ad operare secondo i programmi tecnici stabiliti dalla Federazione (che saranno, comunque, concordati durante apposite riunioni collegiali), nel rispetto del monteore previsto da ciascun corso, e in base alle tariffe stabilite dal Consiglio Federale.

Lo status di Docente federale impone il rispetto delle condizioni economiche previste dalla F.I.S.E. oltre che il rispetto e la condivisione dei programmi tecnici previsti dai corsi federali.

I C.R. potranno fornire al Dipartimento Formazione, che, dato il nulla osta, sottoporrà all'approvazione del Consiglio Federale, l'elenco dei Docenti da loro selezionati, unitamente ad un breve curriculum degli stessi, relativamente alle seguenti tipologie:

- Veterinari (dovranno essere tesserati FISE negli appositi elenchi)
- Esperti in materia fiscale e legale, comunicazione
- Fisiologi sportivi (dovranno essere laureati IUSM o diplomati ISEF)
- Psicologi (con esperienza nel settore degli Sport Equestri)
- Giudici di disciplina per quanto relativo alle categorie a giudizio ed i regolamenti
- Per quanto relativo all'Attività con Pony 1 (ludico-addestrativa), ed al Volteggio, si consultino anche gli eventuali elenchi dei tecnici docenti dei corsi redatti dai competenti Dipartimenti.

Il Dipartimento Formazione redigerà unicamente gli elenchi dei Docenti delle seguenti Unità Didattiche:

- Lavoro in piano 1, Lavoro in piano 2, Lavoro in piano 3
- Salto ostacoli 1, Salto ostacoli 2, Salto ostacoli 3
- Ostacoli di campagna 1, Ostacoli di campagna 2, Ostacoli di campagna 3
- Addestramento Giovani cavalli 1, Addestramento Giovani cavalli 2
- Lavoro del cavallo non montato

Relativamente alle U.D. del primo livello delle tipologie di cui sopra, (Lavoro in piano 1, Salto ostacoli 1, Ostacoli di campagna 1, Addestramento Giovani cavalli 1), pur raccomandando che la scelta sia effettuata fra i Docenti in elenco, il Dipartimento Formazione prenderà in debita considerazione eventuali, ulteriori segnalazioni su indicazione dei Comitati Regionali, che dovranno essere accompagnate da un breve curriculum dei candidati.

Tali Docenti saranno inseriti separatamente nell'elenco complessivo della disciplina in questione con la denominazione "Docenti Regionali" e l'indicazione del C.R. che ha effettuato la segnalazione, e potranno essere convocati esclusivamente per le U.D. fino alla n. 9.

Anche tali nominativi, dato il nulla osta, dovranno essere sottoposti all'approvazione del Consiglio Federale.

Inoltre, il Dipartimento Formazione ha in programma il coinvolgimento di Tecnici stranieri di chiara fama, che collaborino continuativamente o occasionalmente con la FISE - Dipartimenti Olimpici che interpellati una tantum, per l'organizzazione di incontri culturali finalizzati ai livelli avanzati e per seminari indirizzati anche all'aggiornamento tecnico dei Docenti.

Note per la consultazione:

- Per le Unità Didattiche n. 1 e 2, utili al conseguimento della qualifica di Operatore Tecnico Equestre di Base, si veda l'apposita normativa e relativo programma tecnico.
- Le specifiche relative ai piani di studi dei vari livelli ed all'effettuazione degli esami sono illustrate nel Progetto 2010 – rev. 2012 per la Formazione e l'aggiornamento dei Quadri Tecnici Federali.



- Per facilitare la consultazione, i piani di studi dei tre livelli sono evidenziati in colori diversi, precisamente:

1° livello	giallo
2° livello	azzurro
3° livello	arancio

RIEPILOGO UNITA' DIDATTICHE

UNITA' DIDATTICHE		TITOLO	ORE
FORMAZIONE O.T.E.B.	N° 1	CONOSCENZE DI BASE	72 ore
	N° 2/do	OPERATORE TECNICO EQUESTRE DI BASE	56 ore
AGGIORNAMENTO O.T.E.B. E FORMAZIONE ISTRUTTORE 1° LIVELLO	N° 3	DRESSAGE 1	64 ore
	N° 4	SALTO OSTACOLI 1	64 ore
	N° 5	CONCORSO COMPLETO 1	64 ore
	N° 6	VETERINARIA - MASCALCIA 1	16 ore
	N° 7	PSICOLOGIA 1	24 ore
	N° 8	PEDAGOGIA E TECNICHE EDUCATIVE 1	24 ore
	N° 9	ATTIVITA' LUDICA CON PONY	16 ore
AGGIORNAMENTO ISTRUTTORE 1° LIVELLO E FORMAZIONE ISTRUTTORE 2° LIVELLO	N° 10	DRESSAGE 2	128 ore
	N° 11	SALTO OSTACOLI 2	128 ore
	N° 12	CONCORSO COMPLETO 2	128 ore
	N° 13	LAVORO DEL CAVALLO NON MONTATO	16 ore
	N° 14	ADDESTRAMENTO GIOVANI CAVALLI 1	24 ore
	N° 15	PEDAGOGIA E TECNICHE EDUCATIVE 2	24 ore
	N° 16	VETERINARIA - MASCALCIA 2	24 ore
	N° 17	PSICOLOGIA 2	24 ore
	N° 18	FISIOLOGIA SPORTIVA E VOLTEGGIO EDUC. MOTORIA E PREPAR. ATLETICA NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO	20 ore
	N° 18bis	ASPETTI FISCALI E LEGALI, NORME DI VALUTAZIONE DELLA PREVENZIONE DEI RISCHI SUL POSTO DI LAVORO Decreto L. GS.81.08	4 ore
AGGIORNAMENTO ISTRUTTORE 2° LIVELLO E FORMAZIONE ISTRUTTORE 3° LIVELLO	N° 19	RIPASSO E PREPARAZIONE ALL'ESAME	40 ore
	N° 20	DRESSAGE 3	24 ore
	N° 21	SALTO OSTACOLI 3	24 ore
	N° 22	CONCORSO COMPLETO 3	24 ore
	N° 23	ADDESTRAMENTO GIOVANI CAVALLI 2	24 ore
	N° 24	VETERINARIA - MASCALCIA 3	16 ore
	N° 25	CAT. A GIUDIZIO E REGOLAMENTI	16 ore
N° 26	PSICOLOGIA 3	16 ore	

Nota: per i programmi tecnici delle U.D. n. 1 e 2/do, si veda il programma di formazione dell'Operatore Tecnico Equestre di Base.



UNITA' DIDATTICHE DRESSAGE – nr. 3 - 10 - 20

U.D. 3 DRESSAGE 1

CORSO I.F. 1° LIVELLO

8 GIORNATE/64 ORE

Pratico a cavallo

- Scopi del Lavoro in piano
- Bardatura con particolare attenzione al posizionamento di capezzina, filetto, sella
- Montare e smontare da cavallo
- Il rettangolo da Dressage
- Principi di base: La scala del training
- Le Andature naturali – cenni di Biomeccanica
- Le principali figure di maneggio delle riprese di livello elementare
- Le Transizioni
- L'Alt
- Il Galoppo rovescio: progressione dell'insegnamento
- La Distensione dell'incollatura
- Le flessioni – il piazzamento
- Definizione di movimenti laterali e su due piste
- La Cessione alla gamba
- Il mezzo giro sulle anche
- Posizione ed Assetto
 - uso dell'assetto nella posizione seduta
 - errori e correzioni
- Scuola degli aiuti
 - Mani, gambe e peso del corpo
- La messa in mano
- Analisi e lavoro su riprese di dressage livello E
- Criteri e preparazione riprese libere con musica livello E
- I Campionati Giovanili ed i Trofei giovanili di specialità
- Cenni di etologia
- Lavoro del cavallo alla longia finalizzato alla messa in sella
- Conduzioni
 - analisi e divisione di una unità addestrativa (ripresa di lavoro)
 - esercizi per la direzione
 - preparazione di una ripresa elementare
- L'agonismo: preparazione di un binomio a livello E
- Regolamenti e regolamentazioni



U.D. 10 DRESSAGE 2

**CORSO I.F.
2° LIVELLO**

16 GIORNATE
128 ORE

**In via sperimentale
per l'anno 2012:
10 giornate
80 ore**

Pratico a cavallo

Ripasso delle tematiche tecniche trattate nell'Unità Didattica 1.

- Scopi del Dressage
- Esame topografico ed attitudinale di un cavallo in relazione alla conformazione ed all'impiego specifico nel Dressage
- Analisi delle imboccature
 - Morso e filetto: posizionamento, utilizzo.
- Principi di base: la scala del training
 - Ritmo, regolarità
 - Decontrazione
 - Contatto
 - Impulso
 - Cavallo dritto
 - Riunione (cenni)
- Principali esercizi correlati alla scala del training
- Le Transizioni
- Variazioni di ampiezza: andature riunite, medie ed allungate
- Le principali figure di maneggio delle riprese livello F
- L'Alt
- I passi indietro
- Il Galoppo rovescio
- La Distensione dell'incollatura
- Le flessioni – il piazzamento
- Montare con il cavallo flesso
- I movimenti laterali e su due piste
 - Cessione alla gamba
 - Spalla in dentro
 - Travers e Renvers
 - Appoggiata al trotto
 - Mezze volte sulle anche
 - Mezze piroette al passo
- Cambi di galoppo semplici
- Posizione ed Assetto
- Gli aiuti
- Le mezze fermate
- La messa in mano
- Analisi e lavoro su riprese di dressage livello E – F
- Criteri e preparazione riprese libere con musica livello E – F
- I Campionati Giovanili ed i Trofei giovanili di specialità
- Conduzioni:
 - Analisi delle problematiche del binomio
 - Lavoro di correzione
- Preparazione di un binomio all'agonismo
 - Il campo prova
 - Commento dei risultati finita la ripresa
 - Analisi dei risultati alla fine della gara
 - Analisi delle classifiche
 - Rapporti con le giurie
- Regolamenti e regolamentazioni
 - Regolamento Nazionale per le manifestazioni di Dressage
 - Disciplina delle Autorizzazioni a montare



U.D. 20 DRESSAGE 3

**CORSO I.F.
3° LIVELLO**

3 GIORNATE/24 ORE

Pratica a cavallo

Approfondimento dei concetti già trattati nella U.D. precedente

- Principi di base: la scala del training
 - Ritmo, regolarità
 - Decontrazione
 - Contatto
 - Impulso
 - Cavallo dritto
 - Riunione
- Esercizi per aumentare la forza di propulsione in avanti e verso l'alto
- Le Transizioni
- L'Alt
- Passi indietro
- I movimenti laterali e su due piste
 - Cessione alla gamba
 - Spalla in dentro
 - Travers e Renvers
 - Appoggiata al trotto
 - Mezze volte sulle anche
 - Mezze piroette al passo
 - Mezze piroette/Piroette al galoppo (*cenni*)
- Cambi di galoppo semplici
- Cambi di galoppo al volo singoli - cenni su cambi di galoppo in serie
- Posizione ed Assetto
- Gli aiuti
- Le mezze fermate
- La messa in mano
- Uso del morso e filetto: differenti metodi di impugnatura delle redini
- Conduzioni:
 - analisi dei problemi di addestramento e loro possibili soluzioni
 - priorità degli interventi dell'istruttore
- Analisi e lavoro su riprese di dressage livello M anche FEI junior
- Criteri e preparazione riprese libere con musica livello M
- I Campionati Italiani di specialità
- Regolamenti e regolamentazioni:
 - Regolamento Nazionale per le manifestazioni di Dressage
 - Disciplina delle Autorizzazioni a montare



UNITA' DIDATTICHE SALTO OSTACOLI – nr. 4 - 11 - 21

U.D. 4 SALTO OSTACOLI 1

CORSO I.F.

1° LIVELLO

8 GIORNATE /64 ORE

Pratica a cavallo

Il lavoro è teso a portare gli allievi ad effettuare la categoria di salto ostacoli a livello brevetti con equilibrio e sicurezza.

- Storia dell'equitazione italiana ed evoluzione da Caprilli ad oggi
- Riconoscimento dello stato di salute degli allievi, dei cavalli e responsabilità connesse all'affidamento degli stessi.
- Controllo bardature
- Conduzione del cavallo all'interno del maneggio
- Montare a cavallo
- Controllo generale
- Posizione in sella: come individuare pregi e difetti
 - Esercizi per la posizione
- Minima conduzione
- Movimenti semplici di maneggio
- Andature
- Le transizioni
- Posizione ed Assetto
- Il lavoro in piano finalizzato al salto
 - importanza dell'incollatura
 - La distensione
- La Biomeccanica del salto
- Impulso, equilibrio e direzione
- Contatto: la messa in mano
- Ginnastica a cavallo per il cavaliere
 - l'equilibrio
- Ginnastica per il cavallo da salto ostacoli
 - Esercizi per il riscaldamento: cosa osservare nel cavallo e nel cavaliere
 - Barriere a terra
 - In-out
- Equilibrio e sicurezza
- Approccio e progressione al salto per i giovani cavalieri
 - Organizzazione del percorso e del lavoro
- Predisposizione sul campo dei vari esercizi:
 - Progressione
 - analisi
 - Linee e combinazioni (impostazione del tracciato)
- Saltare piccoli ostacoli
 - Analisi dell'avvicinamento
 - Principali tipologie di ostacoli, linee e combinazioni elementari per le categorie riservate ai Brevetti
- Conduzione
 - Impostazione
- Regolamenti e regolamentazioni



U.D. 11 SALTO OSTACOLI 2

**CORSO I.F.
2° LIVELLO**

*16 GIORNATE
128 ORE*

***In via sperimentale
per l'anno 2012:***

*10 giornate
80 ore*

Pratica a cavallo

Ripasso delle tematiche tecniche trattate nell'U.D. 1:

- Posizione ed assetto
- Andature e regolarità
- Transizioni: importanza e funzione rapportata all'utilizzo nel lavoro in piano e sui salti
- Direzione
- Equilibrio
- Impulso
- Ginnastica per il cavallo da salto ostacoli:
 - avvicinamento
 - esercizi di preparazione alle linee spezzate
 - circoli al trotto ed al galoppo
 - ingresso ed uscita dagli angoli
- conduzione appropriata
- Le transizioni e la loro funzione rapportata all'utilizzo in piano e sui salti
- passi indietro
- movimenti laterali di base (tecnica)
- saltare ostacoli fino ad 1 metro, mostrando confidenza con le andature e con la cadenza
- Preparazione al cambio di galoppo
- Movimenti laterali e su due piste
- Lavoro su ostacoli in linea
- lavoro su spezzate e loro funzione
- Combinazioni:
 - difficoltà
 - posizionamento
- Uso dell'incollatura e successiva distensione
- Lavoro elementare con cavalli giovani e salti appropriati alla loro età
- Campionati Giovanili ed i Trofei giovanili di specialità
- Conduzioni:
 - Analisi delle problematiche del binomio
 - Lavoro di correzione
- Preparazione di un binomio all'agonismo
 - Il campo prova
 - Commento dei risultati finito il percorso
 - Analisi dei risultati alla fine della gara
 - Analisi delle classifiche
 - Rapporti con le giurie
- Regolamenti e regolamentazioni
 - Regolamento Nazionale per le manifestazioni di Salto Ostacoli
 - Disciplina delle Autorizzazioni a montare
 - Cenni sulle normative antidoping



U.D. 21
SALTO
OSTACOLI 3
CORSO I.F.
3° LIVELLO
3 GIORNATE /24 ORE
Pratica a cavallo

Ripasso ed approfondimento dei concetti già trattati nell'U.D. precedente:

- Posizione ed assetto: approfondimenti
- Lavoro in piano, sui salti, sulle linee e sulle spezzate
- Percorsi di salto ostacoli anche a livello avanzato
- Percorsi con cavalli giovani, mantenendo direzione, impulso, equilibrio e serenità
- Seguire nella costruzione dei percorsi quanto consigliato dagli chef de piste per misurazione distanze e falcate.
- L'ispezione veterinaria



U.D. 5 CONCORSO COMPLETO 1

CORSO I.F. 1° LIVELLO

8 GIORNATE/64 ORE

Pratica a cavallo
Numero max
partecipanti: 18/20

Il programma della "Unità Didattica 5" è strutturato per argomenti e per lezioni. Prevede una parte teorica che si esaurisce in una giornata di lavoro, e una parte pratica che si sviluppa per le restanti 7 giornate. Durante la parte pratica si divideranno gli Istruttori in gruppi per riprese, per esempio 1/3 istruttori a cavallo, 2/3 istruttori a piedi che assistono al lavoro.

La sequenza degli argomenti e l'organizzazione del lavoro verrà stabilita dal Docente.

PARTE TEORICA

Lezione 1 (in aula con supporti audiovisivi)

- Cenni storici e origini del Concorso Completo di Equitazione.
- Evoluzione della disciplina. Il Concorso Completo moderno.
- Il concetto di versatilità di Cavallo e Cavaliere.
- Principi generali del Regolamento. Punteggi della Prova di Dressage; Penalizzazioni della Prova di Cross-Country; Penalizzazioni della Prova di Salto Ostacoli. Il Concetto di qualificazione e classificazione dei binomi.
- Come si svolge una gara di Concorso Completo. Sequenza delle prove. Organizzazione, ordini di partenza, orari di partenza.

Lezione 2 (in aula e/o scuderia)

- La bardatura dei Cavalli per la pratica quotidiana ed in gara.
- La tenuta dei Cavalieri per la pratica quotidiana ed in gara.

PARTE PRATICA

Lezione 3 (in campo ostacoli o maneggio coperto):

posizione ed assetto del cavaliere.

- Organizzazione del lavoro con gli allievi.
- Posizione ed assetto per la Prova di Dressage;
- Posizione ed assetto per la Prova di Cross-Country;
- Posizione ed assetto per la Prova di Salto Ostacoli. staffatura; Posizione del busto;
- Posizione delle mani.

Lezione 4 (in campagna):

Ambientamento dei cavalli all'area aperta.

- Organizzazione del lavoro con gli allievi.
- Equilibrio del Cavallo. Posizione del Cavaliere.
- Il controllo alle tre andature.
- Concetti di base sul lavoro di condizione ed allenamento di Cavallo e Cavaliere.

Lezione 5 (in campagna):

Il galoppo in campagna (Canter).

Organizzazione del lavoro con gli allievi.

- Posizione ed assetto del Cavaliere.
- Controllo della velocità;
- Controllo della traiettoria;
- Controllo dell'equilibrio;

Lezione 6 (in campagna):

Ostacoli di Campagna semplici .

- Organizzazione del lavoro con gli allievi.
- I primi ostacoli fissi, in piano e di fronte abbondante.



Lezione 7 (in campagna):

Le variazioni di pendenza (dislivelli).

- Organizzazione del lavoro con gli allievi.
- Posizione e assetto del Cavaliere in discesa ed in salita; inforatura e indipendenza degli aiuti.
- Equilibrio del Cavallo in discesa ed in salita; l'uso dell'incollatura e l'attività dei posteriori.
- Ostacoli di campagna in salita ed in discesa.

Lezione 8 (in campagna):

Fossi, Banchine, Acqua.

- Organizzazione del lavoro con gli allievi.
- Posizione e assetto del Cavaliere.
- Equilibrio del cavallo.

Lezione 9 (in campagna):

Percorso di Cross-Country.

- Struttura del percorso: I primi tre ostacoli di fronte abbondante. Una combinazione di due elementi senza complicazioni di dislivello, traiettoria e fronte. Un passaggio nell'acqua con un salto in uscita. Un fosso semplice. Un talus a salire ed una scendere. Un salto in leggera salita ed uno in leggera discesa. Ostacoli bandierati e numerati da gara. Box di partenza. Traguardo di arrivo
- Livello del percorso: Prova di Cross-Country Categoria 2
- Ricognizione del percorso
- Esecuzione del percorso



U.D. 12 CONCORSO COMPLETO 2

CORSO I.F. 2° LIVELLO

16 GIORNATE
128 ORE

**In via sperimentale
per l'anno 2012:**
10 giornate
80 ore

Pratica a cavallo
Numero max
partecipanti: 12/15

*Il programma della
"Unità Didattica 12" è
strutturato per
argomenti. La
sequenza degli
argomenti e
l'organizzazione del
lavoro verrà stabilita
dal Docente.*

PARTE TEORICA

- a) **Analisi delle richieste nella Prova di Dressage ai vari livelli** (In aula con supporto audiovisivo).
- Qualità delle andature.
 - Sequenza dei movimenti.
 - Differenze con il Dressage puro.
 - Rettangolo 20X40; rettangolo 20X60.
 - Rettangolo in sabbia; Rettangolo in erba
- b) **Analisi delle richieste nella Prova di Cross-Country ai vari livelli** (Sul terreno).
- Ricognizione di un percorso della Prova di Cross-Country di livello Categoria3, bandierato e numerato da gara.
 - Ricognizione di un percorso della Prova di Cross-Country di livello CNC*, bandierato e numerato da gara.
 - Analisi dello sforzo generale
 - Misurazione dei percorsi. Calcolo dei minuti di gara
 - Segnaletica; Bandiere; numeri
- c) **Analisi delle richieste nella Prova di Salto Ostacoli ai vari livelli** (In campo ostacoli).
- Difficoltà dei percorsi.
 - Differenziazione con quanto richiesto nelle gare di Salto Ostacoli a parità di dimensione degli ostacoli.
 - Utilizzo del materiale.
- d) **Programma di lavoro e programma di gare** (in aula).
- Obbiettivi
 - Programma di allenamento
 - Gare di preparazione
 - Esame ed analisi dell' avant-programma delle gare
 - Strategie di gara
 - I passaggi ai livelli di successivi
 - I Campionati Giovanili ed i Trofei Giovanili di specialità
- e) **Regolamenti** (in aula)
- Il ruolo dei vari ufficiali di gara
 - Il regolamento della Prova di Cross-Country

Parte pratica

- f) **Ispezioni dei Cavalli:** preparazione alla presentazione di Cavalli e Cavalieri (sul terreno)
- g) **Il galoppo veloce su terreno vario** (in campagna): Posizione ed assetto del Cavaliere in piano, in salita, in discesa, sui dislivelli massimi. Equilibrio del Cavallo, in piano, in salita, in discesa, sui dislivelli massimi.
- h) **Condizione ed allenamento di Cavallo e Cavaliere** (in campagna)
- i) **Ostacoli fissi da affrontare in andatura** (in campagna)
- j) **Ostacoli fissi da affrontare ad andatura ridotta** (in campagna)



- k) **Ostacoli fissi in dislivello** (in campagna)
- l) **Ostacoli direzionali** (in campo ostacoli ed in campagna)
- m) **Banchine, fossi, acqua** (in campagna)
- n) **Ostacoli in dislivello** (in campagna)
- o) **Controllo della traiettoria** (in campo ostacoli ed in campagna)
- p) **Controllo della velocità** (in campo ostacoli ed in campagna)
- q) **Combinazioni** (in campagna e in campo ostacoli): con complicazione di cambi di equilibrio, con complicazioni di cambio di direzione, con complicazione di cambio di equilibrio e direzione.
- r) **Acqua** (in campagna): salti ad entrare, salti ad uscire, salti acqua-acqua
- s) **Combinazioni correlate all'acqua** (in campagna)
- t) **Ostacoli con complicazione di cambi di luce** (in campagna).

U.D. 22 CONCORSO COMPLETO 3

**CORSO I.F.
3° LIVELLO**
3 GIORNATE /24 ORE
Numero max
partecipanti: 15

*Il programma della
"Unità Didattica 22"
prevede una parte
pratica dal vivo, con
Cavalli e Cavalieri che
danno dimostrazione.
L'ideale sarebbe
inserirla nel contesto
di una gara
internazionale.*

Analisi delle richieste nella Prova di Dressage (sul campo)

- Riprese FEI livello 1*, 2*

Analisi delle richieste nella Prova di Cross-Country (Sul terreno).

- Ricognizione di un percorso della Prova di Cross-Country di livello FEI 1*, bandierato e numerato da gara.
- Ricognizione di un percorso della Prova di Cross-Country di livello Categoria FEI 2*, bandierato e numerato da gara.
- Analisi dello sforzo generale
- Misurazione dei percorsi. Calcolo dei minuti di gara
- Segnaletica; Bandiere; numeri

Analisi delle richieste nella Prova di Salto Ostacoli (In campo ostacoli).

- Difficoltà dei percorsi.
- Differenziazione con quanto richiesto nelle gare di Salto Ostacoli a parità di dimensione degli ostacoli.
- Utilizzo del materiale.



UNITA' DIDATTICHE VETERINARIA E MASCALCIA – nr. 6 - 16 - 24

U.D. 6 VETERINARIA E MASCALCIA 1

**CORSO I.F.
1° LIVELLO**

2 GIORNATE/16 ORE
Teorica

- Nozioni di base di anatomia e zoognostica del cavallo
- le andature
- principali malattie del cavallo e nozioni di base di pronto soccorso
- principali profilassi vaccinali
- Cenni di alimentazione
- gestione del farmaco, concetto di doping e normativa di riferimento (federale e dello Stato)
- nozioni di base del piede equino
- nozioni di base della ferratura
- Elementi di base di etologia del cavallo: etogramma e comportamento normale
- Concetti di base sull'importanza del Benessere del cavallo negli Sport Equestri e l'educazione etica degli atleti
- Rimettere un ferro

U.D. 16 VETERINARIA E MASCALCIA 2

**CORSO I.F.
2° LIVELLO**

3 GIORNATE /24 ORE
Teorica

- anatomia e zoognostica del cavallo con particolare riferimento all'apparato muscolo scheletrico
- patologie dell'apparato muscolo scheletrico del cavallo
- Elementi di etologia applicata agli sport equestri.
- Classificazione patologie comportamentali
- nozioni avanzate di ferratura ed influenza sulla biomeccanica del piede equino
- farmaci dopanti, loro conseguenze sulla salute animale e aspetti legali
- Il Benessere del cavallo negli Sport Equestri: aspetti legali
- Cenni di fisiologia dell'allenamento

U.D. 24 VETERINARIA E MASCALCIA 3

**CORSO I.F.
3° LIVELLO**

2 GIORNATE/16 ORE
Teorica

- biomeccanica degli arti del cavallo
- rapporto fra conformazione ed insorgenza di patologie nel cavallo
- la prevenzione e la cura delle principali patologie del cavallo
- attuale normativa antidoping federale, prospettive future in ambito nazionale ed internazionale.
- nozioni di medicina sportiva e allenamento
- Elementi di etologia applicata alle patologie comportamentali, eziopatogenesi e cenni di terapie possibili.
- Il Benessere del cavallo negli Sport Equestri: problematiche e soluzioni nazionali e internazionali



UNITA' DIDATTICHE PSICOLOGIA/PEDAGOGIA – nr. 7 – 8 - 15 - 17 – 26

**U.D. 7
PSICOLOGIA 1**

**CORSO I.F.
1° LIVELLO**

3 GIORNATE /24 ORE
Teorica

- Etica
- Psicologia positiva
- Leadership applicata
- Comunicazione applicata
- Psicologia delle emozioni
- Basi di neuropsichiatria infantile
- Basi di psicopatologia
- Psicologia delle famiglia
- Rapporto con i genitori
- Esercitazioni
- Role playing
- Discussione

**U.D. 8
PEDAGOGIA E
TECNICHE
EDUCATIVE 1**

**CORSO I.F.
1° LIVELLO**
3 GIORNATE /24 ORE
Teorica

- Educare ed insegnare: diritti e doveri, regole e responsabilità
- Fasi della crescita psicofisica: dai 4 ai 25 anni.
- Allievi: bambino, adolescente e adulto
- Apprendimento: dalla teoria alle applicazioni su campo Psicomotricità
- Metodologie didattiche - strutturare il lavoro a favore dell'apprendimento
- Fasi del lavoro: scuderia, campo di lavoro, gara
- Esercitazioni
- Discussione

**U.D. 15
PEDAGOGIA E
TECNICHE
EDUCATIVE 2**

**CORSO I.F.
2° LIVELLO**
3 GIORNATE /24 ORE
Teorica

- Educare ed insegnare – dalla valutazione alla responsabilizzazione
- Metodologie didattiche – strumenti applicativi nel contesto sportivo
- Valenze dello sport in ambito educativo – dalle abilità mentali alle abilità motorie
- Uso didattico del diario: scuderia, istruttore, allievi
- Utilizzo dei video nella didattica di insegnamento
- Esercitazioni
- Discussione



**U.D. 17
PSICOLOGIA 2**

**CORSO I.F.
2° LIVELLO**

3 GIORNATE /24 ORE

Teorica

- Psicologia positiva: lavorare con le emozioni
- Teorie e dinamiche di gruppo
- Stato di flow
- Passione e coraggio
- Motivazione ed apprendimento
- Attenzione e attivazione
- I principi della self efficacy e della other efficacy
- Intelligenza emotiva
- Attenzione e concentrazione
- Gestione dello stress
- Goal setting: il lavoro per obiettivi
- Role Playing
- Discussione

**U.D. 26
PSICOLOGIA 3**

**CORSO I.F.
3° LIVELLO**
2 GIORNATE /16 ORE

Teorica

- Psicologia e Pedagogia: un ripasso
- Preparazione mentale: storia e modelli per l'ottimizzazione della performance in gara
- Self talk: l'uso del linguaggio interno in lavoro ed in gara
- Rilassamento
- Visualizzazione, imagery ed allenamento ideomotorio
- Esercitazione
- Discussione

UNITA' DIDATTICHE DIV. N. 9 – 13 – 14 – 18 – 18bis – 19 - 23 - 25

**U.D. 9
ATTIVITA'
LUDICA
CON PONY**

**CORSO I.F.
1° LIVELLO**
2 GIORNATE /16 ORE

Teorico/pratica

- Una nuova tipologia di approccio al pony: modalità e vantaggi
- Il Battesimo del pony
- Il lavoro con i pony shetland
- Il lavoro di squadra
- Carosello
- Presentazione
- Gimkane
- Pony Games – Horse-ball
- I materiali per i giochi
- Obiettivi finali



U.D. 13 LAVORO DEL CAVALLO NON MONTATO

CORSO I.F. 2° LIVELLO

2 GIORNATE /16 ORE

Numero massimo
partecipanti: 15/20

Teorico/pratica
*parco cavalli: almeno
tre soggetti di età
differente, di cui almeno
un soggetto idoneo al
lavoro a terra di livello
avanzato, attrezzatura
idonea.*

- Il cavallo e l'uomo.
- La comunicazione, i suoi principi.
- Imparare a comunicare con atti addestrativi: il predatore e il predato – Cenni di etologia
- Dimostrazione pratica, con cavalli di varia età, degli argomenti teorici trattati.

- Il movimento. La meccanica del movimento.
- I principali muscoli interessati.
- Analisi della bocca.
- Il capezzone e i sistemi abbassatesta
- La progressione.
- Dimostrazione pratica (a seconda dei cavalli presenti).
- Pratica: come arrivare al lavoro a redini lunghe

- Le responsabilità dell'uomo e quelle del cavallo.
- Descrizione di esercizi di lavoro a terra per creare la responsabilità del cavallo.
- Pratica sugli esercizi descritti.

U.D. 14 ADDESTRAMENTO GIOVANI CAVALLI 1

CORSO I.F. 2° LIVELLO

3 GIORNATE /24 ORE

Numero massimo
partecipanti: 20

Pratica

*Necessaria la disponibilità
di giovani cavalli a cura
dell'organizzazione*

*Gli iscritti potranno
concordare con il docente
la possibilità di portare
alcuni cavalli e di montarli
nel corso dello stage.*

- Le età evolutive del cavallo
- principi dell'addestramento
- la progressione
- psicologia del cavallo
- Lavoro alla longia
- Lavoro montato
- Esame topografico ed attitudinale di un cavallo in relazione alle razze ed allo sport in cui è impiegato.
- Dimostrazione di alcune fasi di lavoro con soggetti di quattro/sei anni ed introduzione dei principi di valutazione attitudinale.
- Progressione nell'attività sportiva
- Analisi dei regolamenti delle categorie riservate ai cavalli giovani nelle tre specialità
- Le categorie a giudizio
- Circuiti e Campionati Nazionali Cavalli Giovani.
- Esame dei regolamenti, delle tecniche di preparazione ai premi circoscrizionali e delle gare di salto in libertà.
- Attività pratica- Dimostrazione di alcune fasi di lavoro con cavalli di tre e quattro anni.
- Valutazione delle andature e della tecnica di salto di alcuni soggetti.



**U.D. 18
FISIOLOGIA
SPORTIVA
EVOLTEGGIO –
EDUCAZIONE
MOTORIA E
PREPARAZIONE
ATLETICA –
NOZIONI DI
PRONTO
SOCCORSO**

**CORSO I.F.
2° LIVELLO
2,5 GIORNATE /20 ORE**
Teorico-Pratica

- Tappe evolutive, caratteristiche psicofisiologiche e sviluppo delle capacità motorie
- Aspetti psicomotori del Volteggio Equestre
Valenza educativa dell'apprendimento del Volteggio come approccio agli Sport Equestri
- Proposte motorie (Preparazione Fisica) nelle diverse fasce d'età
- La figura dell'istruttore quale facilitatore degli apprendimenti motori
- Tecnica delle cadute:
Principali incidenti dovuti a cadute da cavallo
Utilizzo degli attrezzi facilitanti per l'apprendimento della Preacrobatica: i piani inclinati, i dislivelli, la pedana elastica, il minitrampolino, i tappeti paracadute, il Giovannino Pronto Soccorso

Nota: prevedere cavallo con bardatura da volteggio – cavallo finto – luogo idoneo (palestra)



**U.D. 18bis
ASPETTI LEGALI E
FISCALI, NORME DI
VALUTAZIONE
PREVENZIONE DEI
RISCHI SUL POSTO
DI LAVORO**

CORSO I.F.

2° LIVELLO

0,5 GIORNATE /4 ORE

Teorica

Nota: da programmare
preferibilmente dopo la n.
18 – non vale
singolarmente come
aggiornamento annuale

- Nozioni sulle normative vigenti e sugli aspetti legali connessi con lo specifico professionale: esercizio della professione e gestione degli Sport Equestri
 - le responsabilità civili e penali dell'istruttore/tecnico federale nell'ambito della propria attività
- Profili professionale, giuridico ed assicurativo dell'Istruttore
- Antinfortunistica: valutazione Decreto LGS. 81.08 (ex 626) sulla prevenzione dei rischi sul posto di lavoro
- Costituzione di un'associazione sportiva dilettantistica: lo statuto
- La polizza assicurativa della FISE
 - Le coperture assicurative necessarie per la tutela professionale
 - Procedura in caso di sinistri
- Aspetti fiscali: il bilancio di un'Associazione sportiva
- Le tipologie contrattuali
- Diritto Sportivo:
 - Il sistema sportivo in Italia (CONI - FSN);
 - L'ordinamento sportivo nazionale;
 - L'organizzazione del Comitato Olimpico Nazionale Italiano;
 - Gli organismi internazionali
 - Organi di giustizia territoriali e nazionali
- Organizzazione di eventi e manifestazioni presso entri affiliati e altre tipologie
- Il Codice Etico



U.D. 19 RIPASSO E PREPARAZIONE ALL'ESAME

CORSO I.F. 2° LIVELLO

5 GIORNATE /40 ORE

Teorico/Pratica

*Da organizzarsi anche a
cura dei Comitati
Regionali*

Nota: i Docenti tengano
conto anche del
programma tecnico delle
specifiche Unità
Didattiche

**Facoltativa ma
consigliata**

La figura dell'Istruttore:

- il suo ruolo nell'ambito delle associazioni affiliate FISE.
- l'apprendimento
- il relazionarsi
- l'insegnamento dell'equitazione
- attività con gli amatori

Tecnica equestre:

l'approccio al cavallo, norme di sicurezza, la messa in sella, la posizione e l'assetto, gli aiuti, l'indipendenza del loro uso.

DRESSAGE:

- le andature
- i principi di base
- la messa in mano
- la distensione dell'incollatura
- le flessioni laterali
- le transizioni
- il galoppo rovescio
- il cambio di galoppo semplice
- movimenti laterali e lavoro su due piste
- preparazione di un binomio alle competizioni

SALTO OSTACOLI

- l'introduzione al salto
- l'apprendimento delle tecniche del salto
- esercizi tipo per linee e combinazioni
- tracciato, cadenza, direzione, organizzazione del percorso
- preparazione di un binomio alle competizioni

CONCORSO COMPLETO DI EQUITAZIONE

- l'apprendimento delle tecniche del salto in campagna (in piano e in dislivello, scelta del tipo di ostacolo)
- salti nell'acqua
- velocità e cadenza
- l'allenamento del cavallo da CCE
- preparazione di un binomio alle competizioni

IPPOLOGIA E VETERINARIA

- Le caratteristiche morfologiche del cavallo e le principali razze equine
- La scuderia, e la gestione del cavallo
- Le malattie del cavallo e la profilassi
- Regolamenti veterinari sportivi e previsti dalle A.S.L.
- Anatomie, fisiologia e morfologia del cavallo
- Fisiologia del tessuto muscolare
- Fisiologia della masticazione e della digestione
- Patologia equina e mascalcia
- Caratteristiche anatomiche
- Le parti del corpo del cavallo - Mantelli e segni particolari

ATTIVITÀ PROFESSIONALE SPECIFICA

- La conduzione di una ripresa
- Il lavoro in una o più sezioni
- La gestione del lavoro a volontà

REGOLAMENTI

- Statuto Federale
- Regolamenti e Regolamentazioni FISE delle discipline Olimpiche
- La Disciplina delle autorizzazioni a montare



**U.D. 23
ADDESTRAMENTO
GIOVANI
CAVALLI 2**

**CORSO I.F.
3° LIVELLO**

**3 GIORNATE
24 ORE**

Pratica

- Ripresa ed approfondimento dei concetti trattati durante l'U.D. 14
- Le età evolutive del cavallo
- Ammansimento
- Doma
- la progressione
- psicologia del cavallo
- Lavoro alla longia
- Lavoro montato
- Esame topografico ed attitudinale di un cavallo in relazione alle razze ed allo sport in cui è impiegato.
- Progressione nell'attività sportiva
- Analisi dei regolamenti delle categorie riservate ai cavalli giovani nelle tre specialità
- Le categorie a giudizio
- Circuiti e Campionati Nazionali Cavalli Giovani.
- Esame dei regolamenti, delle tecniche di preparazione ai premi circoscrizionali e delle gare di salto in libertà.
- Attività pratica- Dimostrazione di alcune fasi di lavoro con cavalli di tre e quattro anni.
- Valutazione delle andature e della tecnica di salto di alcuni soggetti.

**U.D. 25
CATEGORIE A
GIUDIZIO E
REGOLAMENTI**

**CORSO I.F.
3° LIVELLO
2 GIORNATE
16 ORE**

Teorico-pratica

- La Disciplina delle Autorizzazioni a montare
- Il regolamento di Dressage
- Le schede delle riprese di Dressage
- Esame di alcuni binomi (cavalieri juniores) impegnati nell'esecuzione di alcune riprese elementari tipo E200 e superiori - Valutazioni e commento delle stesse
- Il regolamento di Salto Ostacoli
- Esame del regolamento delle Categorie di Equitazione - Analisi dei percorsi
- Le schede delle categorie di Equitazione
- Esame di alcuni binomi (cavalieri juniores) impegnati nell'esecuzione di salti e percorsi elementari tipo categorie di Equitazione - Valutazioni e commento delle stesse.
- Il regolamento di Concorso Completo
- Ricognizione di un percorso di Cross - Valutazione delle difficoltà degli ostacoli delle varie categorie.



UNITA' DIDATTICHE – RIEPILOGO ESAMI DI VERIFICA

UNITA' DIDATTICHE		TITOLO	VERIFICA PRATICA A CAVALLO	COLLOQUIO O TEST
FORMAZIONE O.T.E.B.	N° 1	CONOSCENZE DI BASE	-	SI
	N° 2do	OPERATORE TECNICO EQUESTRE DI BASE	PRIX CAPRILLI	SI
AGGIORNAMENTO O.T.E.B. E FORMAZIONE ISTRUTTORE 1° LIVELLO	N° 3	DRESSAGE 1	SI	SI
	N° 4	SALTO OSTACOLI 1	SI	SI
	N° 5	CONCORSO COMPLETO 1	SI	SI
	N° 6	VETERINARIA - MASCALCIA 1	-	SI
	N° 7	PSICOLOGIA 1	-	SI
	N° 8	PEDAGOGIA E TECNICHE EDUCAT. 1	-	SI
	N° 9	ATTIVITA' LUDICA CON PONY	-	SI
AGGIORNAMENTO ISTRUTTORE 1° LIVELLO E FORMAZIONE ISTRUTTORE 2° LIVELLO	N° 10	DRESSAGE 2	SI	SI
	N° 11	SALTO OSTACOLI 2	SI	SI
	N° 12	CONCORSO COMPLETO 2	SI	SI
	N° 13	LAVORO DEL CAVALLO NON MONTATO	-	SI
	N° 14	ADDESTRAMENTO GIOVANI CAVALLI 1	-	SI
	N° 15	PEDAGOGIA E TECNICHE EDUCAT. 2	-	SI
	N° 16	VETERINARIA - MASCALCIA 2	-	SI
	N° 17	PSICOLOGIA 2	-	SI
	N° 18	FISIOLOGIA SPORT. E VOLT. EDUC. MOT. PREPAR. ATLETICA PRONTO SOCCORSO	-	SI
	N° 18bis	ASPETTI FISCALI ELEGALI, VALUT. PREVENZ. RISCHI POSTO DI LAVORO D.L. GS.81.08	-	SI
N° 19	RIPASSO E PREPARAZIONE ALL'ESAME	-	SI	
AGGIORNAMENTO ISTRUTTORE 2° LIVELLO E FORMAZIONE ISTRUTTORE 3° LIVELLO	N° 20	DRESSAGE 3	SI	SI
	N° 21	SALTO OSTACOLI 3	SI	SI
	N° 22	CONCORSO COMPLETO 3	NO	SI
	N° 23	ADDESTRAMENTO GIOVANI CAVALLI 2	-	SI
	N° 24	VETERINARIA – MASCALCIA 3	-	SI
	N° 25	CAT. A GIUDIZIO E REGOLAMENTI	-	SI
	N° 26	PSICOLOGIA 3	-	SI



UNITA' DIDATTICHE DI SPECIALIZZAZIONE

SPECIALIZZAZIONE IN DRESSAGE

U.D. 27 DRESSAGE 4

SPECIALIZZAZIONE DRESSAGE

DRESSAGE: TEORIA E TECNICA

6 GIORNATE
48 ORE

Docente:

*Tecnico di disciplina
come da elenchi federali*

Analisi ed approfondimento delle tematiche affrontate nelle Unità Didattiche Dressage 1,2,3, con particolare riguardo alla scala del training.

Analisi dei movimenti e delle figure caratteristiche delle riprese di dressage dal livello M in su:

- Movimenti Laterali
 - Spalla in dentro
 - Travers, Renvers
 - L'appoggiata
- Cambi di galoppo al volo – singoli ed in serie
- Piroette al passo ed al galoppo
- Cenni sui movimenti del Grand Prix: il piaffe ed il passage
- Analisi delle riprese di Dressage di tutti i livelli, con particolare riguardo alle riprese dal livello M in sue e alle riprese FEI
- Le riprese libere con musica (KUR): come si costruisce una ripresa Free Style, la scelta della musica, esercitazioni pratiche.

ADDESTRAMENTO GIOVANI CAVALLI

1 GIORNATA
8 ORE

Docente:

*Tecnico di disciplina
come da elenchi federali*

- Le età evolutive del cavallo: principi dell'addestramento
- Psicologia del cavallo
- Esame topografico ed attitudinale di un cavallo in relazione alle razze ed all'impiego specifico nel Dressage
- Valutazione delle andature
- Ammansimento
- Doma
- Progressione dell'attività sportiva
- Le categorie nazionali ed internazionali dei Cavalli giovani



LAVORO DEL CAVALLO NON MONTATO

1 GIORNATA

8 ORE

Docente:

*Tecnico di disciplina
come da elenchi federali*

- Il cavallo e l'uomo.
- La comunicazione, i suoi principi.
- Imparare a comunicare con atti addestrativi: il predatore e il predato – Cenni di etologia
- Il movimento. La meccanica del movimento.
- I principali muscoli interessati.
- Analisi della bocca.
- Il capezzone e i sistemi abbassatesta
- La progressione.
- Il lavoro a redini lunghe

METODOLOGIA DEI GIUDIZI

1 GIORNATA

8 ORE

Docente:

*Giudice internazionale di
dressage*

- Ruolo del Giudice di Dressage
- Analisi dei parametri di giudizio
 - La scheda delle riprese di dressage
 - Richieste tecniche delle riprese rapportate alle modalità di giudizio
 - Criteri di valutazione delle performances
 - I voti d'insieme
 - La valutazione artistica delle riprese libere con musica
- Analisi dei risultati alla fine della gara
- Analisi delle classifiche
- Rapporti con le giurie

REGOLAMENTI E NORMATIVE SPECIFICHE

1 GIORNATA

8 ORE

Docente:

*Giudice internazionale di
dressage*

- Regolamento Federale per le manifestazioni di Dressage
- Regolamenti FEI
- Disciplina delle Autorizzazioni a montare
- Cenni di stewarding
- Il Dipartimento Dressage della FISE: scopi, iniziative, programmi



BIBLIOGRAFIA

TECNICA EQUESTRE

Testo guida per la formazione professionale dell'Istruttore – FISE

Manuale di Equitazione – FISE

Campi, ostacoli e percorsi: appunti di M. Mastronardi – FISE

P. Angioni: Capire l'equitazione

R. Klimke: Cavalletti – Edizioni Equestri

F. Mangilli: Il cavallo ed il cavaliere

W. Muesler: Tecnica Equestre – Ed. Bramante – Edizioni Equestri

L. Nava: Equitazione Oggi

L. Nava: Il mio cavallo – Ed. Olimpia

A. Paalman – Manuale di Equitazione – Il mio castello

D. Tesser e L. Favaro: A proposito del cavallo – Ed. Monti Zoppelli

G. Steinbrecht: Das gymnasium des pferdes

V. Truppa: Dressage

PSICOLOGIA

G. Battagliese: L'Istruttore di Qualità – Parte I e II – FISE

VETERINARIA

O.R. Adams: Le malattie degli arti del cavallo e problemi di ferratura

Gianluigi Giovagnoli: Manuale Teorico-pratico sul trasporto del cavallo – Ed. Mursia

Milo Luxardo: Pronto soccorso Veterinario

REGOLAMENTI E REGOLAMENTAZIONI

Regolamenti FISE Discipline Olimpiche – disponibili on-line www.fise.it/regolamenti

Disciplina delle Autorizzazioni a montare – disponibile on-line www.fise.it/regolamenti

Lo Statuto Federale – disponibile on-line [www.fise.it/La Federazione/Statuto e regolamenti](http://www.fise.it/La_Federazione/Statuto_e_regolamenti)

L'Assicurazione FISE – disponibile on-line [www.fise.it/La Federazione/Assicurazioni Gruppo SAI Fondiarie](http://www.fise.it/La_Federazione/Assicurazioni_Gruppo_SAI_Fondiaria)

NOTA IMPORTANTE

Il programma tecnico delle Unità Didattiche è stato redatto con il contributo dei Docenti Formatori della FISE, molti dei quali riunitisi a Roma il giorno 14 gennaio 2010 per discutere in via preliminare degli argomenti contenuti in questo documento, discusso e condiviso in via definitiva nella riunione del 31 agosto 2010.

In particolare hanno dato il loro prezioso e competente contributo:

Per i Corsi di formazione O.T.E.B. – U.D. 1 e 2:

Italo Bianco – Claudio Bonati - G. Boscarelli – Guglielmo Bottigoni - Roberto Cardona - Massimo Ciolli – Umberto Colavita - Luciano Di Francesco - Giancarlo D'Inzeo - Marco Gazzarrini — Lionello Leopardi – Alessandro Lorusso – Salvatore Migheli - Roberto Modena - Salvatore Oppes – Francesco Parisi – Gianni Perciaccante – Giuseppe Ramirez - Vittorio Scevola – Mario Scribano - Silvano Sponghini – Coordinamento lavori: Luigi Favaro

Per il Salto Ostacoli:

Duccio Bartalucci - Angelo Cristofolletti - Gerardo Datena - Francesco Guarducci - Uberto Lupinetti - Roberto Modena - Stefano Paperini - Gianni Perciaccante - Giulia Serventi - Antonio Tabarini - Uliano Vezzani – coordinamento lavori: Amos Cisi – con la supervisione di Lalla Novo e Luigi Favaro

Per il Concorso Completo di Equitazione:

Aldo Calabrò – Ranieri Campello - Adriano Capuzzo – Nicola Chiesa – Giacomo Della Chiesa – Giovanni Grignolo
Coordinamento lavori: Alessandro Fiorani – con la supervisione di Euro Federico Roman

Per il Dressage:

Laura Conz – Andrea Mezzaroba – Fulvio Rossi - Marcia Vahlberg Parronchi – coordinamento lavori Barbara Ardu – con la supervisione di Enzo Truppa

Per Veterinaria e Mascalcia: Gianluigi Giovagnoli

Per Psicologia, Pedagogia e Tecnologie Educative: Elena Giulia Montorsi

Per Fisiologia sportiva e volteggio: Antonella Piccotti

A tutti va il ringraziamento del Dipartimento Formazione della FISE e della Responsabile Dott.ssa Lalla Novo, per l'impegno profuso, la collaborazione e la disponibilità.