



Federazione Italiana Sport Equestri

DIPARTIMENTO FORMAZIONE

SPECIALIZZAZIONE IN DRESSAGE PER ISTRUTTORI FEDERALI

GENERALITA' ED OBIETTIVI

La specializzazione in Dressage è rivolta ad Istruttori Federali di livello 1° NR, 2°, 2° NR, 3°, 3° NR livello, con spiccate attitudini e interesse alla pratica ed all'insegnamento della Disciplina del Dressage.

L'obiettivo è approfondire le nozioni basilari della disciplina, già trattate durante i corsi di formazione e riprese dalle Unità Didattiche specifiche, di recente introduzione, sviluppandole sia dal punto di vista della pratica operativa (lavoro montato, alla longia, in campo), che teorico.

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA FREQUENZA DELL'UNITA' DIDATTICA DI SPECIALIZZAZIONE DRESSAGE 4

La specializzazione in dressage si inserisce nel nuovo contesto formativo emanato recentemente dal Dipartimento Formazione della FISE, modulato in Unità Didattiche. Il percorso mirato alla specializzazione in Dressage si articolerà quindi nella frequenza preliminare delle seguenti Unità Didattiche:

- **Unità Didattica n. 10 Dressage 2**
- **Unità Didattica n. 13 Lavoro del cavallo non montato**
- **Unità Didattica n. 20 Dressage 3**
- **Unità Didattica n. 23 Addestramento Giovani Cavalli 2**

La frequenza di quanto sopra è certificata dal libretto dell'Istruttore.

Nota: agli Istruttori di 3° livello – 3° livello NR è richiesta la sola frequenza dell'U.D. Dressage 3.

Ulteriori requisiti di ammissione:

1. Curriculum professionale indicante i centri nei quali ha operato e gli allievi prodotti nello specifico del Dressage;
2. Curriculum sportivo indicante i propri piazzamenti agonistici in concorsi di Dressage, nazionali ed internazionali (a livello M per conseguire il titolo di specializzazione di livello M, a livello D per conseguire il titolo di specializzazione di livello D);
3. Curriculum culturale indicante eventuali stage di aggiornamento e/o specializzazione svolti in Italia e all'estero, nello specifico del Dressage.



Federazione Italiana Sport Equestri

I curricula saranno valutati dal Dipartimento Formazione, sentito anche il parere del Responsabile del Dipartimento Dressage.

I frequentatori dovranno avere a disposizione un cavallo idoneo (almeno a livello M), più eventuale cavallo giovane, per l'esercitazione pratica della parte specifica.

PROGRAMMA TECNICO

DURATA COMPLESSIVA 10 GIORNATE - 80 ORE

<p>U.D. 26 DRESSAGE 4</p> <p>SPECIALIZZAZIONE DRESSAGE</p> <p>DRESSAGE: TEORIA E TECNICA 6 GIORNATE 48 ORE</p> <p>Docente: <i>Tecnico di disciplina</i> <i>come da elenchi</i> <i>federali</i></p>	<p>Analisi ed approfondimento delle tematiche affrontate nelle Unità Didattiche Dressage 1,2,3, con particolare riguardo alla scala del training.</p> <p>Analisi dei movimenti e delle figure caratteristiche delle riprese di dressage dal livello M in su:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Movimenti Laterali<ul style="list-style-type: none">○ Spalla in dentro○ Travers, Renvers○ L'appoggiata▪ Cambi di galoppo al volo – singoli ed in serie▪ Piroette al passo ed al galoppo▪ Cenni sui movimenti del Grand Prix: il piaffe ed il passage▪ Analisi delle riprese di Dressage di tutti i livelli, con particolare riguardo alle riprese dal livello M in sue e alle riprese FEI▪ Le riprese libere con musica (KUR): come si costruisce una ripresa Free Style, la scelta della musica, esercitazioni pratiche.
<p>ADDESTRAMENTO GIOVANI CAVALLI 1 GIORNATA 8 ORE</p> <p>Docente: Docente: <i>Tecnico di disciplina</i> <i>come da elenchi</i> <i>federali</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Le età evolutive del cavallo: principi dell'addestramento▪ Psicologia del cavallo▪ Esame topografico ed attitudinale di un cavallo in relazione alle razze ed all'impiego specifico nel Dressage▪ Valutazione delle andature▪ Ammansimento▪ Doma▪ Progressione dell'attività sportiva▪ Le categorie nazionali ed internazionali dei Cavalli giovani



Federazione Italiana Sport Equestri

<p>LAVORO DEL CAVALLO NON MONTATO 1 GIORNATA 8 ORE Docente: <i>Tecnico di disciplina come da elenchi federali</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Il cavallo e l'uomo.▪ La comunicazione, i suoi principi.▪ Imparare a comunicare con atti addestrativi: il predatore e il predato – Cenni di etologia▪ Il movimento. La meccanica del movimento.▪ I principali muscoli interessati.▪ Analisi della bocca.▪ Il capezzone e i sistemi abbassatesta▪ La progressione.▪ Il lavoro a redini lunghe
<p>METODOLOGIA DEI GIUDIZI 1 GIORNATA 8 ORE Docente: <i>Giudice internazionale di dressage</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Ruolo del Giudice di Dressage▪ Analisi dei parametri di giudizio<ul style="list-style-type: none">○ La scheda delle riprese di dressage○ Richieste tecniche delle riprese rapportate alle modalità di giudizio○ Criteri di valutazione delle performances○ I voti d'insieme○ La valutazione artistica delle riprese libere con musica▪ Analisi dei risultati alla fine della gara▪ Analisi delle classifiche▪ Rapporti con le giurie
<p>REGOLAMENTI E NORMATIVE SPECIFICHE 1 GIORNATA 8 ORE Docente: <i>Giudice internazionale di dressage</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Regolamento Federale per le manifestazioni di Dressage▪ Regolamenti FEI▪ Disciplina delle Autorizzazioni a montare▪ Cenni di stewarding▪ Il Dipartimento Dressage della FISE: scopi, iniziative, programmi



Federazione Italiana Sport Equestri

LA PROVA D'ESAME

PARTE TEORICA

1. Presentazione di una tesi scritta e commento della stessa – scelta dal candidato e riferita ad esperienze maturate nello specifico personale.
Le caratteristiche strutturali che dovrà avere l'elaborato sono riportate nel progetto generale per la formazione e l'aggiornamento dei quadri tecnici federali.
2. Discussione su argomenti di tecnica equestre specifica della disciplina del Dressage, sviluppati durante il corso, con alto grado di approfondimento.
3. Regolamenti di Dressage.

PARTE PRATICA

1. Lavoro di un cavallo non montato
2. Conduzione di una ripresa di lavoro in piano del livello pertinente, con commento del lavoro svolto
4. Prova (alla presenza di almeno due giudici in ruolo abilitati al livello della prova stessa – preferibilmente almeno uno internazionale) di Dressage a livello M serie 300 per conseguire la specializzazione di livello M, a livello D Saint Georges per conseguire la specializzazione di livello D, con commento del lavoro svolto.
In alternativa, l'esecuzione del Free Style del livello corrispondente (livello M o D St. Georges)

Percentuale minima da conseguire: 60% per la ripresa tecnica - 64% per il Free Style.

Ai candidati che supereranno l'esame con esito positivo, sarà riconosciuta la qualifica di Istruttore federale (del livello di ingresso del candidato) con specializzazione in Dressage di livello M o D.

La Commissione d'Esame sarà nominata dal Consiglio Federale su proposta del Dipartimento Formazione, in accordo col Dipartimento Dressage.

BIBLIOGRAFIA

TECNICA EQUESTRE

Testo guida per la formazione professionale dell'Istruttore – FISE

V. Truppa: Dressage

REGOLAMENTI E REGOLAMENTAZIONI

Regolamento FISE per le manifestazioni di Dressage – disponibile on-line

www.fise.it/regolamenti

Disciplina delle Autorizzazioni a montare – disponibile on-line www.fise.it/regolamenti

Lo Statuto Federale – disponibile on-line [www.fise.it/La Federazione/Statuto e regolamenti](http://www.fise.it/La_Federazione/Statuto_e_regolamenti)

L'Assicurazione FISE – disponibile on-line [www.fise.it/La Federazione/Assicurazioni Gruppo SAI Fondiarria](http://www.fise.it/La_Federazione/Assicurazioni_Gruppo_SAI_Fondiarria)